



Introdução

Os curtas-metragens oferecidos pela associação "Films pour enfants" são uma ferramenta educativa; sua visualização deverá ser preferencialmente acompanhada por um adulto, tanto antes do filme quanto ser capaz de apresentá-lo à criança com antecedência, mas também depois de assistir para fornecer feedback sobre seus sentimentos, suas perguntas, suas reações.

Grade de seleção

A grade de seleção apresenta os critérios utilizados pela associação "Films pour enfants" para determinar uma idade abaixo da qual determinados filmes não seriam adequados devido a elementos que possam prejudicar o desenvolvimento ou o equilíbrio da criança. A grade também permite que cada adulto decida se deseja ou não exibir um filme.

Idade dos espectadores	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Tempo de exibição						
Curtas-metragens (menos de 20 minutos)						
Filmes de média-metragem (mais de 20 minutos)						
Longas-metragens (mais de 60 minutos)			(1)			
Legendas						
Versão original legendada VOST				(2)		
Tema						
Vários temas			(3)			
Temas complexos				(4)		
Mensagem						
Mensagens complexas				(4)		
Mensagens enganosas (5)						
Encenação						
Preparação e/ou edição complexa (6)						
Narração não linear (7)						
Personagens						
Papel complexo e/ou psicologia (8)						
Universo visual e estética						
Universo visual não adaptado (9)						
Universo sonoro						
Universo violento, perturbador e hipnótico (10)						
Medo						
Conteúdo geral (11)						
Representação direta ou imprevisível (12)						
Ansiedade						
Conteúdo geral (13)						
Violência						
Representações realistas (14)						
Representações não realistas (15)						
Violência não visível, mas sugerida (16)						
Nudez						
Personagens humanos ou antropomórficos						
Personagens não humanos						
Armas						
Armas se afastando da realidade						
Armas realistas						
Cenas adultas						
Sexualidade						
Morte (18)						(17)
Drogas/álcool						
Jogos de azar						
Discriminação (19)						
Vulgaridade						
Cenas vulgares (20)						

Notas

- (1) De um modo geral, um tempo de visualização superior a 20 minutos antes dos 12 anos de idade não é recomendado. Se a criança observar por muito tempo, ela pode ter dificuldade para entender, sua atenção diminuiria. Portanto, o suporte é recomendado ao assistir um longa-metragem.
- (2) Não há VOST se a história exigir uma boa compreensão dos diálogos para evitar uma possível ansiedade da criança.
- (3) É raro que um filme não aborde diversos temas tecendo-os e os graus "aceitáveis" de pluralidade depende de quão claro e óbvio é o tema principal.
- (4) Graus de complexidade dependendo do nível de compreensão das crianças que devem perceber o natureza e significado da mensagem. Filme acompanhado por um adulto.
- (5) Mensagens que negam factos históricos, por exemplo. Tenha cuidado, todas as mensagens enganosas devem ser acompanhado de tempo para análise crítica e visualizado sob a supervisão de um adulto.
- (6) Flashback, modificação de tom, espaço-tempo, ponto de vista. Edição ou ritmo complexo rápido (sucessão de cenas diferentes, grande número de disparos por minuto, configurações ou espaço-tempo muito diversificado...), interrupções sonoras ou visuais repentinas ou imprevisíveis.
- (7) No caso de a sequência não cronológica de eventos perturbar a compreensão da história e mensagens.
- (8) O papel e/ou psicologia dos personagens devem ser consistentes com o desenvolvimento psicologia da criança. Por exemplo, a incompreensível mudança no comportamento dos pais de um personagem do filme não está de acordo com o desenvolvimento psicológico de uma criança de 9 anos.
- (9) Universos visuais não adaptados por serem violentos, angustiantes ou hipnóticos.
- (10) Música e efeitos sonoros não são adequados porque são violentos, perturbadores e hipnóticos. Quebras de som abrupto ou imprevisível.
- (11) Temas, histórias, personagens, encenação, mundos visuais e sonoros..
- (12) Representação do medo de forma direta ou imprevisível. (sem distanciamento pelo humor, pela fantasia...).
- (13) Nenhum conteúdo visual angustiante antes do ensino médio.
- (14) Violência física ou psicológica sem justificação que seja de natureza, nomeadamente pela sua acumulação, perturbar a sensibilidade dos menores e apresentar a violência sob uma favorável ou em banalizar.
- (15) Representações não realistas, aparência "cartoonística" dos personagens, afastando-se de uma aparência reações humanas exageradas. Falta de reação dos personagens. Dor, sofrimento.
- (16) Contexto violento (ataque a local habitado por humanos...).
- (17) Sexualidade não explícita usada por seu enredo e impacto estético.
- (18) A morte como tema principal ou muito presente. Encenação violenta da morte.
- (19) Filme em que está implícita uma mensagem discriminatória ou filme que defende a discriminação. Este não é o caso de um filme que retrata a discriminação para permitir que as crianças pensem, para ter um olhar crítico e debater sobre este assunto. Observe que todas as mensagens discriminatórias devem ser acompanhado de tempo para análise crítica e visualizado sob a supervisão de um adulto.
- (20) Cada pessoa tem uma representação diferente da vulgaridade, mas esta deve ser considerada ao nível da linguagens (vocais, gestos, gráficos, etc.), bem como ao nível do comportamento geral ou mesmo maneiras de pensar.

Dicas de visualização

O conselho de visualização é uma sugestão de temas alinhados ao desenvolvimento intelectual, sensorial, emocional e relacional das crianças.

3 anos é a idade dos primeiros aprendizados, das cores, das formas, do início do grafismo, da colagem, do recorte mas também dos primeiros marcos no tempo, ontem, hoje, amanhã, as estações, a semana... É uma idade privilegiada para a introdução às emoções e às ferramentas artísticas.

Separação (pais, berçário, cobertor, etc.) / Pensamento mágico / Simbolismo / Apego / Teoria da mente (4 anos)
Autonomia no dia a dia / Alimentação (frutas, verduras, etc.) / Música / Artes visuais

6 anos é a idade da exploração da linguagem verbal, dos discursos construídos, do espaço-tempo, da distinção entre o imaginário e o real; a criança toma consciência da importância de aprender, escrever, ler, matemática, mas também a importância da postura do aluno. É também a idade da autonomia acadêmica, da descoberta desportiva e cultural (início da prática de um desporto, de uma arte ou de uma música, etc.) e do início dos trabalhos de casa.

Empatia / Lugar entre irmãos / Deficiência / Poesia / Temas culturais / Respeito e tolerância / Ajuda mútua / Ecologia

9 anos, o ponto de vista, o espaço-tempo, dentro/fora da tela, o ritmo, a expressão de emoções e sentimentos, mas também a linguagem artística (contornando ou reintroduzindo palavras) são particularmente importantes.

Morte / A importância da justiça / Amizades fortes / Tédio / Divórcio / Os desafios da competição / Igualdade e discriminação

Aos 12 anos, a criança começa a se distanciar dos pais e se torna independente em seus movimentos, vai sozinha para a escola, volta sozinha para casa, etc. É também a idade dos primeiros flertes. O investimento no digital está se tornando importante.

Amor / Puberdade / Sexualidade / Ciúmes / Doença

16 é a idade das primeiras responsabilidades. A distância da família aumenta e os amigos são mais importantes. É também a idade das primeiras vezes.

Sujeitos políticos e sociais / Filosofia / Autonomia / Violência