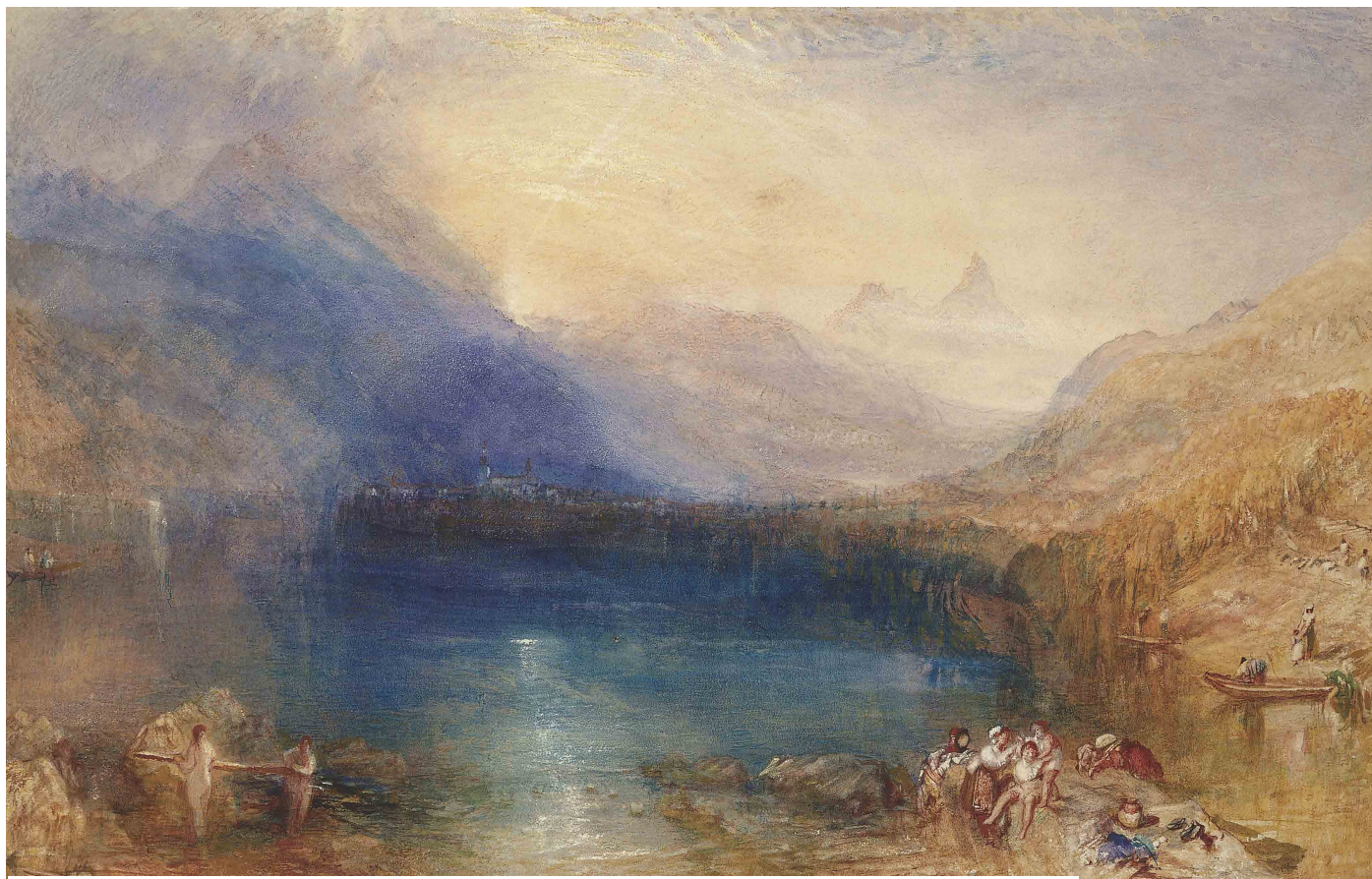


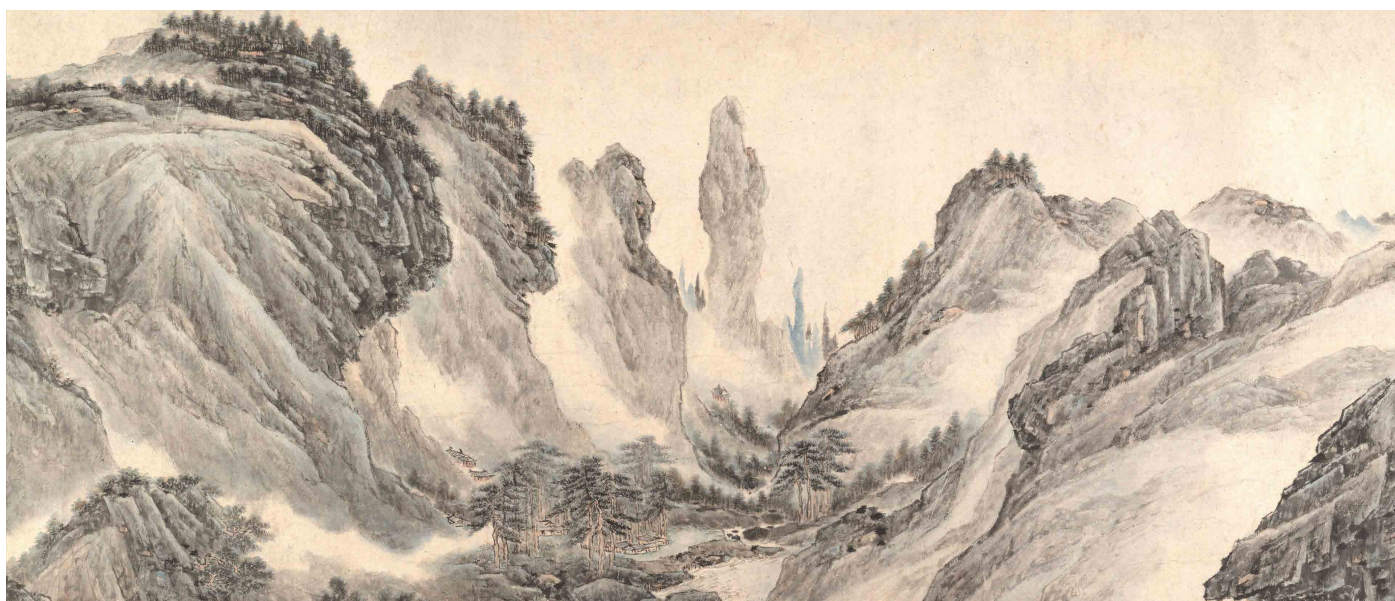
Atividades educativas

Descreva as pinturas usando os adjetivos que melhor se adequam.

Assustador, acolhedor, perigoso, hostil, agradável, lindo, sublime, mágico, perturbador, estranho, agradável, encantador, inacessível, abrupto, claro, escuro.

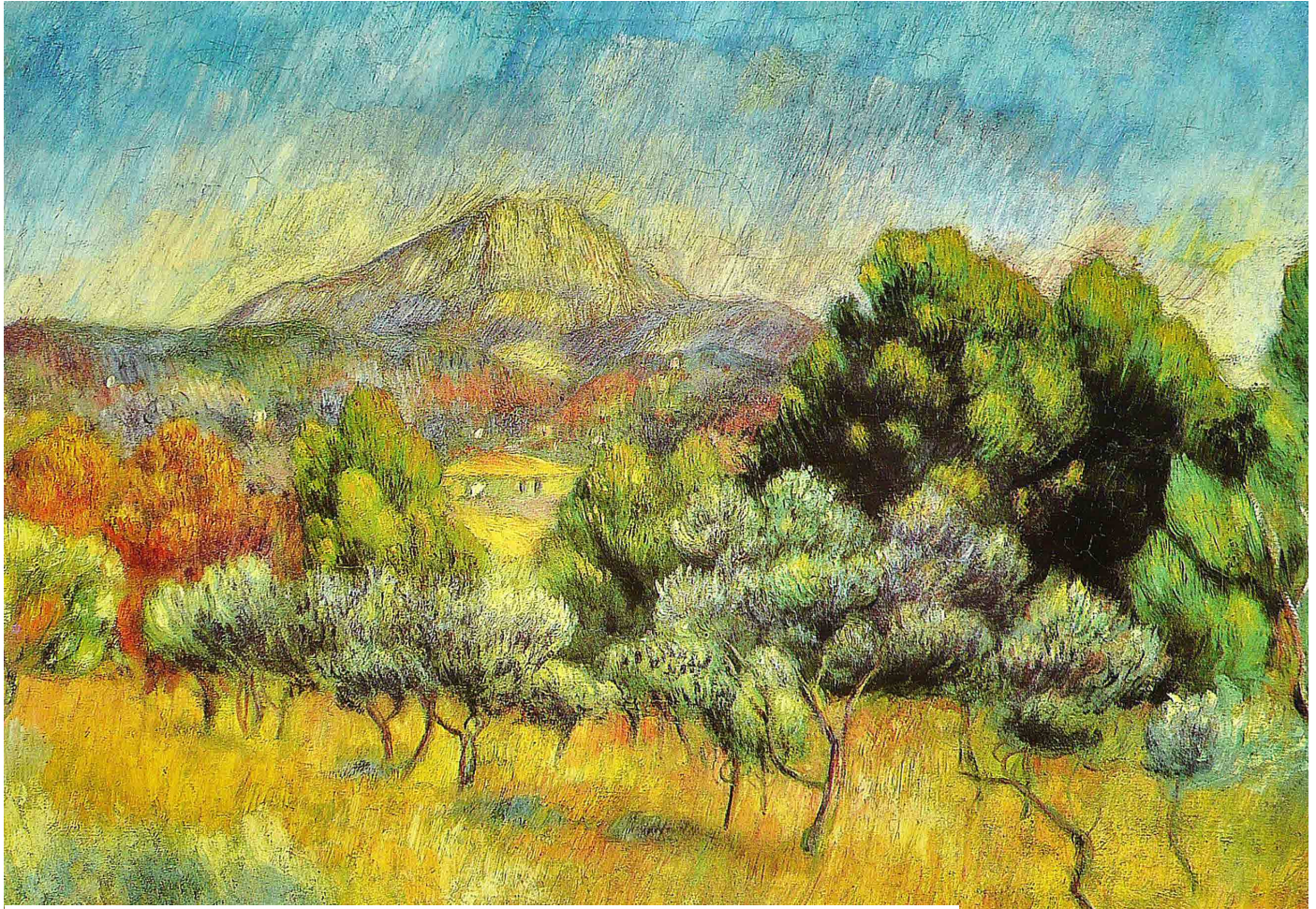


Montanha do Lago Zug na Suíça, William Turner, 1843. Museu Metropolitano de Arte. CC0.



Montanha, Li Zai, século XV. Museu Metropolitano de Arte. CC0.

Atividade proposta por Christophe Defaye.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. Galeria de Arte da Universidade de Yale. CC0.



Alpes, Louis Belanger, 1805. Museu Metropolitano de Arte. CC0.

Atividade proposta por Christophe Defaye.



Lago Eychauda na França, Laurent Guetal, 1886. Museu Grenoble. CC0.



Montanha Ben Arthur na Escócia, William Turner. Museu Metropolitano de Arte. CC0.

Atividade proposta por Christophe Defaye.



Montanha, Thomas Gainsborough, século XVIII. Museu de Arte de Cleveland. CC0.



Uma tempestade nas Montanhas Rochosas, Albert Bierstadt, 1866. Museu do Brooklyn. CC0.

Atividade proposta por Christophe Defaye.



Montanhas Rochosas, Albert Bierstadt, 1863. Museu Metropolitano de Arte. CC0.



Lago na Escócia após a tempestade, Gustave Doré, 1875. Museu Grenoble. CC0.

Atividade proposta por Christophe Defaye.



Montanha, Ike Taiga, Japão, 1760. Museu Metropolitano de Arte. CC0.



Maciço do Mont Blanc, Jean Antoine Linck, início do século XIX. Museu Metropolitano de Arte. CC0.

Atividade proposta por Christophe Defaye.