



Utangulizi



Filamu fupi zinazotolewa na chama cha "Films pour enfants" ni chombo cha elimu; kutazama kwao kunapaswa kuambatana na mtu mzima, kabla ya filamu kuwa na uwezo wa kuwasilisha kwa mtoto mapema, lakini pia baada ya kutazama ili kutoa maoni juu ya hisia zake, maswali yake, majibu yake.

Gridi ya uteuzi

Gridi ya uteuzi inawasilisha vigezo vinavyotumiwa na chama cha "Films pour enfants" ili kubainisha umri chini ya ambayo filamu fulani hazitafaa kutokana na vipengele vinavyoweza kudhuru ukuaji au usawa wa mtoto. Gridi hiyo pia inaruhusu kila mtu mzima kuamua ikiwa ataonyesha au kutoonyesha filamu.

Umri wa watazamaji	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Wakati wa kutazama						
Filamu fupi (chini ya dakika 20)						
Filamu za urefu wa wastani (zaidi ya dakika 20)						
Filamu zinazoangaziwa (zaidi ya dakika 60)			(1)			
Manukuu						
Toleo la asili lenye kichwa kidogo VOST				(2)		
Mandhari						
Mandhari kadhaa			(3)			
Mandhari tata				(4)		
Ujumbe						
Ujumbe tata				(4)		
Ujumbe wa kupotosha (5)						
Staging						
Uundaji tata na/au uhariri (6)						
Masimulizi yasiyo ya msitari (7)						
Wahusika						
Jukumu tata na/au saikolojia (8)						
Ulimwengu unaoonekana na Urembo						
Ulimwengu unaoonekana ambao haujabadilishwa (9)						
Ulimwengu wa sauti						
Ulimwengu wenye jeuri, wenye kusumbua, wenye hypnotic (10)						
Hofu						
Maudhui ya jumla (11)						
Uwakilishi wa moja kwa moja au usiotabirika (12)						
Wasiwasi						
Maudhui ya jumla (13)						
Vurugu						
Uwakilishi wa kweli (14)						
Uwakilishi usio wa kweli (15)						
Jeuri haionekani lakini inapendekezwa (16)						
Uchi						
Wahusika wa kibinadamu au wa anthropomorphic						
Wahusika wasio binadamu						
Silaha						
Silaha zinazoenda mbali na ukweli						
Silaha za kweli						
Matukio ya watu wazima						
Ujinsia						
kifo (18)						(17)
Madawa ya kulevya/pombe						
Kamari						
Ubaguzi (19)						
Uchafu						
Mandhari chafu (20)						

Vidokezo

- (1) Kwa ujumla, muda wa kutazama wa zaidi ya dakika 20 kabla ya umri wa miaka 12 sio ilipendekeza. Ikiwa mtoto anatazama kwa muda mrefu sana, anaweza kuwa na ugumu wa kuelewa; umakini wake ungepungua. Kwa hivyo usaidizi unapendekezwa unapotazama filamu ya kipengele.
- (2) Hakuna VOST ikiwa hadithi inahitaji uelewa mzuri wa mazungumzo ili kuepusha iwezekanavyo wasiwasi wa mtoto.
- (3) Ni nadra kwamba filamu haishughuliki mada kadhaa kwa kusuka na digrii "zinazokubalika" za wingi. inategemea jinsi mada kuu ilivyo wazi na dhahiri.
- (4) Viwango vya utata kulingana na kiwango cha uelewa wa watoto ambao lazima watambue asili na maana ya ujumbe. Filamu iliyoambatana na mtu mzima.
- (5) Jumbe zinazokanusha ukweli wa kihistoria kwa mfano. Kuwa mwangalifu, ujumbe wote unaopotosha lazima iambatane na muda wa uchambuzi wa kina na kutazamwa chini ya usimamizi wa mtu mzima.
- (6) Flashback, muundo wa sauti, wakati wa nafasi, maoni. Uhariri tata au mdundo haraka (mfululizo wa matukio tofauti, idadi kubwa ya risasi kwa dakika, mipangilio au muda wa nafasi tofauti sana...), sauti ya ghafla au isiyotabirika au mapumzikio ya kuona.
- (7) Ikitokea kwamba mfuatano wa matukio usio wa mpangilio wa matukio unavuruga uelewa wa historia na ujumbe.
- (8) Jukumu na/au saikolojia ya wahusika lazima ilingane na maendeleo saikolojia ya mtoto. Kwa mfano, mabadiliko yasiyoelweka katika tabia ya wazazi wa mhusika katika filamu haiandani na ukuaji wa kisaikolojia wa mtoto wa miaka 9.
- (9) Ulimwengu unaoonekana haujabadilishwa kwa sababu ni vurugu, huzuni au hypnotic.
- (10) Muziki na madoido ya sauti hayafai kwa sababu ni ya vurugu, ya kusumbua, ya kulala usingizi. Mapumzikio ya sauti ghafla au isiyotabirika.
- (11) Mandhari, hadithi, wahusika, maonyesho, ulimwengu wa kuona na sauti...
- (12) Uwakilishi wa hofu kwa njia ya moja kwa moja au isiyotabirika. (bila kujitenga na ucheshi, ndoto...).
- (13) Hakuna maudhui ya taswira ya kuhuzunisha kabla ya shute ya upili.
- (14) Unyanyasaji wa kimwili au kisaikolojia bila uhalali ambao ni wa asili, haswa na yake mkusanyo, kuvuruga unyeti wa watoto na kuwasilisha vurugu katika hali nzuri au ndani punguza.
- (15) Uwakilishi usio wa kweli, mwonekano wa "cartoonesque" wa wahusika, wakisogea mbali na mwonekano binadamu, majibu kupita kiasi. Ukosefu wa majibu kutoka kwa wahusika. Maumivu, mateso.
- (16) Mukadha wa vurugu (shambulio la mahali panapokaliwa na wanadamu...).
- (17) Ngono isiyu wazi inayotumika kwa hadithi yake na athari ya urembo.
- (18) Kifo kama mada kuu au iliyopo sana. Hatua kali za kifo.
- (19) Filamu ambayo ujumbe wa kibaguzi umedokezwa au filamu ambayo inatetea ubaguzi. Sivo ilivyo kwa filamu inayoonyesha ubaguzi ili kuruhusu watoto kufikiri, kuangalia kwa kina na mjadala juu ya mada hii. Tafadhali kumbuka, ujumbe wote wa kibaguzi lazima iambatane na muda wa uchambuzi wa kina na kutazamwa chini ya usimamizi wa mtu mzima.
- (20) Kila mtu ana uwakilishi tofauti wa uchafu, lakini inapaswa kuzingatiwa katika kiwango cha lugha (sauti, ishara, michoro, n.k) na vile vile katika kiwango cha tabia ya jumla au hata njia za kufikiri.

Vidokezo vya Kutazama

Ushauri wa kutazama ni pendekezo la mada kulingana na ukuaji wa kiakili, hisia, kihemko na uhusiano wa watoto.

Umri wa miaka 3 ni umri wa kujifunza kwanza, rangi, maumbo, mwanzo wa michoro, kolagi, kukata lakini pia alama za kwanza za wakati, jana, leo, kesho, misimu, wiki... Ni umri wa upendeleo kwa kuanzishwa kwa hisia na zana za kisani.

Kutengana (wazazi, utunzaji wa mchana, blanketi, nk) / Fikra za kichawi / Ishara / Kiambatisho / Nadharia ya Akili (miaka 4) Uhuru katika maisha ya kila siku / Chakula (matunda, mboga, nk) / Muziki / Sanaa za kuona

Umri wa miaka 6 ni umri wa kuchunguza lugha ya matusi, mazungumzo yaliyojengwa, muda wa nafasi, tofauti kati ya kufikirika na halisi; mtoto anafahamu umuhimu wa kujifunza, kuandika, kusoma, hisabati lakini pia umuhimu wa mkao wa mwanafunzi. Pia ni enzi ya uhuru wa kitaaluma, ugunduzi wa michezo na kitamaduni (mwanzo wa kufanya mazoezi ya michezo, sanaa au muziki, n.k) na kuanza kwa kazi ya nyumbani. Huruma / Nafasi kati ya ndugu / Ulemavu / Ushairi / Mandhari ya kitamaduni / Heshima na uvumilivu / Msaada wa pande zote / Ikolojia

Miaka 9, mtazamo, muda wa nafasi, kuwasha/kuzima skrini, mdundo, udhahirisho wa hisia na hisia lakini pia lugha ya kisani (kukwepa au kurejesha maneno) ni muhimu sana. Kifo/ Umuhimu wa haki/ Urafiki thabiti/ Kuchoshwa/ Talaka/ Changamoto za ushindani/ Usawa na ubaguzi.

Katika umri wa miaka 12, mtoto huanza kujitenga na wazazi wake na kujitegemea katika harakati zake, huenda shuleni peke yake, anarudi nyumbani peke yake, nk. Pia ni umri wa flirtations kwanza. Uwekezaji katika dijitali unazidi kuwa muhimu.

Mapenzi / Kubalehe / Ujinsia / Wivu / Ugonjwa

16 ni umri wa majukumu ya kwanza. Umbali kutoka kwa familia huongezeka na marafiki ni muhimu zaidi. Pia ni umri wa mara ya kwanza.

Masomo ya kisiasa na kijamii / Falsafa / Uhuru / Vurugu