



Indledning



Kortfilmene udbudt af foreningen "Films pour enfants" er et pædagogisk værktøj; deres visning skal helst være ledsaget af en voksen, både for filmen til kunne præsentere det på forhånd for barnet, men også efter visning for at give feedback på hans følelser, hans spørgsmål, hans reaktioner.

Udvælgelsesgitter

Udvælgelsesgitteret viser de kriterier, som "Films pour enfants"-foreningen bruger til at bestemme en alder, under hvilken visse film ikke ville være egnede pga. elementer, der kan skade barnets udvikling eller balance. Gitteret giver også hver voksen mulighed for at bestemme, om han vil vise en film eller ej.

Tilskuernes alder	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Se tid						
Kortfilm (mindre end 20 minutter)						
Mellemlange film (mere end 20 minutter)						
Spillefilm (mere end 60 minutter)			(1)			
Undertekster						
Original version med underteksten VOST				(2)		
Tema						
Flere temaer			(3)			
Komplekse temaer				(4)		
Besked						
Komplekse beskeder				(4)		
Vildledende beskeder (5)						
Iscenesættelse						
Kompleks iscenesættelse og/eller redigering (6)						
Ikke-lineær fortælling (7)						
Karakterer						
Kompleks rolle og/eller psykologi (8)						
Visuelt univers & Æstetik						
Utilpasset visuelt univers (9)						
Lydunivers						
Voldeligt, foruroligende, hypnotisk univers (10)						
Frygt						
Generelt indhold (11)						
Direkte eller uforudsigelig repræsentation (12)						
Angst						
Generelt indhold (13)						
Vold						
Realistiske repræsentationer (14)						
Ikke-realistiske repræsentationer (15)						
Vold ikke synlig, men foreslået (16)						
Nøgenhed						
Menneskelige eller antropomorfe karakterer						
Ikke-menneskelige karakterer						
Våben						
Våben bevæger sig væk fra virkeligheden						
Realistiske våben						
Voksenscener						
Seksualitet						(17)
Død (18)						
Narkotika/alkohol						
Gambling						
Forskelsbehandling (19)						
Vulgaritet						
Vulgære scener (20)						

Noter

- Generelt set er en seertid på mere end 20 minutter før 12-års alderen ikke anbefales. Hvis barnet ser for længe, kan det have svært ved at forstå, hans opmærksomhed ville blive mindre. Support anbefales derfor, når du ser en spillefilm.
- Ingen VOST, hvis historien kræver en god forståelse af dialogerne for at undgå en evt barnets angst.
- Det er sjældent, at en film ikke behandler flere temaer ved at væve dem og de "acceptable" grader af pluralitet afhænger af, hvor tydeligt og tydeligt hovedtemaet er.
- Grader af kompleksitet afhængig af forståelsesniveauet for de børn, der skal opfatte budskabets karakter og betydning. Film ledsaget af en voksen.
- Meddelelser, der benægter historiske fakta, f.eks. Vær forsigtig, alle vildledende beskeder skal ledsages af tid til kritisk analyse og ses under opsyn af en voksen.
- Flashback, ændring af tone, rum-tid, synspunkt. Kompleks redigering eller rytme hurtig (rækkefølge af forskellige scener, stort antal billeder pr. minut, indstillinger eller rum-tid for forskelligartet...), pludselige eller uforudsigelige lyd- eller visuelle afbrydelser.
- I tilfælde af at det ikke-kronologiske hændelsesforløb forstyrrer forståelsen af historie og beskeder.
- Karakterernes rolle og/eller psykologi skal være i overensstemmelse med udviklingen barnets psykologi. For eksempel den uforståelige ændring i adfærd hos forældrene til en karakter i filmen er ikke i overensstemmelse med den psykologiske udvikling hos et 9-årigt barn.
- Visuelle universer ikke tilpasset, fordi de er voldelige, foruroligende eller hypnotiske.
- Musik og lydeffekter er ikke egnede, fordi de er voldelige, forstyrrende, hypnotiske. Lyden går i stykker pludselig eller uforudsigelig.
- Temaer, historier, karakterer, iscenesættelse, visuelle og lydverdener...
- Repræsentation af frygt på en direkte eller uforudsigelig måde. (uden at tage afstand med humor, fantasi...)
- Intet forstyrrende visuelt indhold før ungdomsskolen.
- Fysisk eller psykisk vold uden begrundelse, som er af en karakter, især af dens ophobning, at forstyrre mindreåriges følsomhed og at præsentere vold i et gunstigt lys eller i bagatellisere.
- Ikke-realistiske repræsentationer, "tegneseagtig" udseende af karaktererne, der bevæger sig væk fra et udseende menneskelige, overdrevne reaktioner. Manglende reaktion fra karaktererne. Smerte, lidelse.
- Voldelig kontekst (angreb på et sted beboet af mennesker...)
- Ikke-eksplicit seksualitet brugt til sin historie og æstetiske virkning.
- Døden som hoved- eller meget nærværende tema. Voldelig iscenesættelse af døden.
- Film, hvori der antyder et diskriminerende budskab, eller film, der går ind for diskrimination. Dette er ikke tilfældet for en film, der skildrer diskrimination for at give børn mulighed for at tænke, at anlægge et kritisk blik og debattere dette emne. Bemærk venligst, at alle diskriminerende beskeder skal ledsages af tid til kritisk analyse og ses under opsyn af en voksen.
- Alle har en forskellig repræsentation af vulgaritet, men den bør overvejes på niveau med sprog (vokal, gestik, grafik osv.) såvel som på niveau med generel adfærd eller endda måder at tænke på.

Visningstip

Seerrådene er et forslag til temaer i tråd med børns intellektuelle, sansemæssige, følelsesmæssige og relationelle udvikling.

3 år gammel er alderen for første læring, farver, former, begyndelsen af grafik, collage, klipning, men også af de første benchmarks i tiden, i går, i dag, i morgen, årstiderne, ugen... Det er en privilegeret alder for introduktionen til følelser og kunstneriske redskaber.

Adskillelse (forældre, dagpleje, tæppe osv.) / Magisk tænkning / Symbolik / Tilknytning / Theory of mind (4 år) / Autonomi i dagligdagen / Mad (frugt, grøntsager osv.) / Musik / Billedkunst

6 år er alderen for udforskningen af verbalt sprog, konstruerede diskurser, rum-tid, skelnen mellem det imaginære og det virkelige; barnet bliver bevidst om vigtigheden af at lære, skrive, læse, matematik men også vigtigheden af en elevs kropsholdning. Det er også alderen for akademisk autonomi, for sportslige og kulturelle opdagelser (begyndelsen af at dyrke en sport, kunst eller musik osv.) og starten på lektier.

Empati / Plads blandt søskende / Handicap / Poesi / Kulturelle temaer / Respekt og tolerance / Gensidig hjælp / Økologi

9 år, synsvinkel, rum-tid, on/off skærm, rytme, udtryk for følelser og følelser men også kunstnerisk sprog (omgå eller genindføre ord) er særligt vigtige.

Død / Retfærdighedens betydning / Stærke venskaber / Kedsomhed / Skilsmisse / Konkurrencens udfordringer / Ligestilling og diskrimination

Som 12-årig begynder barnet at tage afstand fra sine forældre og bliver selvstændig i sine bevægelser, går alene i skole, vender alene hjem osv.

Det er også alderen for de første flirter. Investering i digitalt bliver vigtigt.

Kærlighed / Pubertet / Seksualitet / Jalousi / Sygdom

16 år alderen for første ansvar. Afstanden fra familien øges, og venner er vigtigere. Det er også de første ganges alder.

Politiske og sociale emner / Filosofi / Autonomi / Vold