



"Barnet kan bare oppleve en balansert utvikling hvis hans intelligens rasjonalitet og sensitiv intelligens utvikles i harmoni og komplementaritet. "

Plan for kunst og kultur i skolen, Nasjonalt senter for pedagogisk dokumentasjon, 2001

Spørre en film / Utdanningsaktiviteter

Å oppdage en film med barn er en unik opplevelse: moro, det lar deg jobbe med alle de målrettede ferdighetene til skoleprogrammene i klassen og utvikle deg flere evner. Evnen til å forstå og gjøre seg forstått, skape mentale bilder, observere, klassifisere, finne på, kommunisere med andre eller til og med uttrykke deg selv gjennom bevegelse, være følsom for rytme og lydverdener. Filmer inviterer også barn til å gjenkjenne sine følelser og forstå andres. Enkelte spørsmål er felles for hver film; noen ganger blir åpenbare for voksne, de er ikke nødvendigvis naturlige og hver visning med barn vil være det muligheten til å stille spørsmål som vil bli reflekser for å utøve kritisk tenkning og utvikle smak.

Mange aktiviteter er også felles for hver film. "Verktøykassen" tilbyr en liste over aktiviteter som tjener alle grunnskoletimer.

Fransk (og eller fremmedspråk)	1	Forstå og få folk til å forstå
	2	Identifiser forfatteren og produksjonsteamet
	3	Scenario, regi, animasjon, musikk...
	1	Brainstorming
	2	Hva elevene beholdt, hva de forsto eller ikke forsto, hva de følte...
	3	
	1	Fortell historien muntlig eller skriftlig
	2	I noen få setninger så i en setning så kort som mulig.
	3	
	1	Identifiser, navngi (vokabular) og beskriv elementene i filmen
	2	Objekter, steder, former, farger, lyder... Beskriv karakterene (portrettet) og deres rolle i filmen.
	3	
	1	Å kunne huske filmen
	2	Noen dager etter visning. (Musikkutvidelse: husk scenene ved å bruke musikalske utdrag).
	3	
	1	Identifiser relasjoner og posisjoner mellom objekter
	2	Adverb av sted, der borte, under, inni... Muntlig og/eller skriftlig (utvidelser av billedkunst).
	3	
	1	Identifiser, navngi og beskriv handlingene til karakterene
	2	Lag en liste over verb som beskriver handlinger.
	3	
	1	Skille mellom fiksjon og virkelighet
	2	Er det fiksjon, en historie, en kontekst inspirert av virkeligheten? Er dette en drøm? Er dette plausibelt?
	3	
	1	Identifiser nøkkelementene i filmen
	2	Karakterene, gjenstandene som er nødvendige for å forstå filmen.
	3	
	1	Identifiser scenene, de viktigste øyeblikkene i filmen
	2	Hvor mange scener? Hvorfor er dette et nøkkeløyeblikk?
	3	
	1	Identifiser indikatorer, tidsmessige og romlige benchmarks.
	2	Når? Hvor lenge? Eller? Karakterenes plassering i rommet.
	3	
1	Endre synspunkt	
2	Fortell historien fra flere karakterers synspunkt.	
3		
1	Sammenligner filmen og den virkelige verden	
2	Et objekt i virkeligheten (de 5 sansene) og i en film (living world extension).	
3		
1	Beskriv en karakter fra filmen	
2	Fysisk og psykisk.	
3		
1	Beskriv stemningen i filmen	
2	Hva er en atmosfære, en atmosfære?	
3		
1	Klassifiser filmer (visuelle univers, historier, etc.)	
2	Etter visning av flere filmer.	
3		
1	Identifiser tid og sted for historien	
2	historisk, tidløst, imaginært?	
3		
1	Identifiser budskapene til filmen	
2	Debatter og små filosofiske verksteder.	
3		
1	Forstå intensjonen til filmens forfatter	
2	Forfatterens dominerende intensjon og hans hovedargumenter.	
3		
1	Sammenlign flere filmer	
2	Sjangere, visuelle og lydunivers, narrative former, talefigurer, karakterer, filmens rytme...	
3		
1	Debatter om hva barn ser utenfor skolen	
2	Favorittfilmer? Serier, spillefilmer, dokumentarfilmer, TV-programmer...	
3		
1	Lag individuelt eller kollektivt	
2		
3		
1	Tenk deg en ny tittel	
2	Sammenlign titlene som tilbys og forklar valget (plastisk kunstutvidelse: filmplakat).	
3		
1	Se for deg filmens dialoger	
2	Les deretter mens du ser filmen.	
3		
1	Lag en bok med bildene fra filmen (barnefortellere)	
2	Forklar valget av forteller: fortell i første eller tredje person, i nåtid eller fortid...	
3		
1	Lag et filmstoryboard fra opptak fra filmen	
2	Legg til en bildetekst. Spesifiser kamerabevegelser for alderen 9 til 12 (visuell kunstutvidelse).	
3		
1	Lag en ny karakter	
2	En karakter som ville finne sin plass i historien. Menneske, dyr, objekt eller abstraksjon... (personifisering).	
3		
1	Tenk deg en begynnelse og en slutt	
2	En begynnelse for filmen, en ny slutt eller fortsattelsen av filmen. To forskjellige avslutninger...	
3		
1	Endre et øyeblikk eller et element i filmen og forestill deg den nye historien	
2	et nøkkelement i filmen eller et sekundærelement. Hva om en livløs ting i filmen ble levende?	
3		
1	Gjenskap filmens tidslinje	
2	Fra uordnede setninger (plastisk kunstutvidelse med bilder fra filmen).	
3		
1	Uttrykk dine meninger og følelser	
2		
3		
1	Gi uttrykk for en personlig mening om filmen	
2	Synspunkter, tilhørighet. Forsvar din mening. Hvorfor elsker jeg litt, mye, lidenskapelig...?	
3		
1	Sammenlign med personlige erfaringer	
2	Minner filmen deg om en personlig opplevelse?	
3		
1	Gjenkjenne følelsene dine og forstå andres	
2	Identifiser og uttrykk følelsene dine. Klasseromsdialog. Se ordlisten over følelser.	
3		

Plastisk kunst	1	Identifiser deg selv og vær følsom for kunst
	2	Analysér filmens visuelle verdener
	3	Kunsthistorie, kunstneriske bevegelser... Oppdagelse av ulike kunstneriske uttrykk og sammenligning.
	1	Sammenlign med andre representasjonsformer
	2	Et eple i kunsthistorien for eksempel (kunstnerisk uttrykk som en visjon om verden).
	3	
	1	Identifiser referanser
	2	Sammenlign med kinematografiske, litterære, billedlige verk...
	3	
	1	Ekspesimenter og skap
	2	Lag en plan av innredningen, representér plassen
	3	Hovedelementene, karakterenes reiser...
1	Representer en karakter eller et objekt	
2	I tegning og i volum (modelleringsleire) så sammenlign.	
3		
1	Ekspesimenter med innramming	
2	Med et kamera. Nærbilde, utenfor kamera... Se filmen: kinoleksikonet.	
3		
1	Lag en film eller animasjon i klassen	
2	Kamera (stop motion), videokamera eller nettbrett. Lag en thaumatrope eller flippbok.	
3		
1	Lag en historie (for du ser filmen)	
2	Se for deg en historie basert på 2 eller 3 bilder fra filmen, og tegn deretter de manglende bildene.	
3		
1	Lag en filmplakat	
2	Valg av elementer, layout (fransk utvidelse eller fremmedspråk, forestill deg tittelen).	
3		
1	Passende kinematografiske teknikker	
2	Identifiser iscenesettelsesteknikker	
3	Flashback og andre narrative verktøy.	
1	Bruk filmisk vokabular	
2	Se filmen: Kinoordlisten.	
3		
1	Lag et storyboard for filmen	
2	Tegn vignetter fra bilder av filmen (fransk utvidelse eller fremmedspråk).	
3		
1	Sammenlign med andre uttrykksformer	
2	Roman, dikt, tegneserie, maleri, skulptur, teater, dokumentarfilm, reklame...	
3		
1	Identifiser animasjonsteknikker	
2	Håndtegning, stop motion, datamaskin.	
3		
1	Oppdag nye yrker	
2	Manusforfatter, regissør, animator, produsent, lydtekniker... Se filmen: kinofag.	
3		
Musikk	1	Lydens og musikkens rolle
	2	Beskriv og sammenlign lydelementer
	3	Identifiser likheter og forskjeller.
	1	Forstå musikkens rolle
	2	Forholdet til iscenesettelsen og bildene. Soundtrack uten filmen. Utdrag med forskjellig musikk.
	3	
1	Syng musikken fra filmen	
2	Alene eller i kor, med eller uten instrumenter.	
3		
1	Imiter en lydeffekt fra filmen	
2	Enkle midler som hender, munn, krøllet papir...	
3		
1	Komponer musikk og/eller lydeffekter til filmen	
2	Enkle virkemidler, stemmen, hendene eller musikkinstrumentene... Forstå påvirkningene på filmen.	
3		
EPS	1	Bygg kroppsspråk
	2	Replay, Reproduer en scene fra en film
	3	Dialoger og scenografi. Teaterspill, mime, Imiter stillinger, ansiktsuttrykk.
1	Gjengi bevegelser med kroppen din	
2	Bevegelsen av karakterer, trær, skyer, abstrakte former...	
3		
1	La andre elever gjette	
2	Imiter en karakter eller et element fra filmen, stillinger, ansiktsuttrykk og få folk til å gjette.	
3		
Matematikk	1	Matematikk for små
	2	Litt algebra
	3	Tell karakterene eller elementene i en film. Antall ganger...
	1	Litt geometri
2	Identifiser og tegn geometriske former.	
3		
1	Plass i 3 dimensjoner	
2	Finn veien rundt plasseringen av filmen. Legg til den tidsmessige dimensjonen. Forholdet mellom objekt og rom.	
3		