

A film lexikona és nyelvtana

Christophe és Olivier Defaye

Mozival tanítok

tanfolyam 1

Keret / Fényképezőgépen / Kamerán kívül / Hang kikapcsolva

Keretezés, keretezés, kamerakezelő, lövés-fordított felvétel.





A film lexikona és nyelvtana

Christophe és Olivier Defaye

„A film lexikona és nyelvtana”, 6-12 éves korig,
játékból és gyakorlatokból álló tanfolyam formájában kerül bemutatásra
a platformon található filmekből készült: platform.films-pour-enfants.com

Ez a kurzus lehetővé teszi a hallgatóknak, hogy azonosítsák és megfeleljenek
szókincs, elemzési és kifejezési eszközök, hanem elvégzésére is
filmkészítési előkészítő tevékenységek.



Látva © Katie Sung Lee

ÖSSZEFOGLALÁS

1

Keret / Fényképezőgépen / Kamerán kívül / Hang kikapcsolva

Keretezés, keretezés, kamerakezelő, lövés-fordított felvétel.

2

Összetétel / Terv léptéke / Nézőszög

Általános lövés, távoli lövés, közepes lövés, közeli... előtér, második lövés,
háttér, normál szög, magas szög, alacsony szög, mélységelesség.

3

Mozdulatok / Állókép / Panoráma / Utazás / Zoom

Karakterek és tárgyak mezőjének be- és elhagyása.

4

Lövés / Sorozat / Jelenet

5

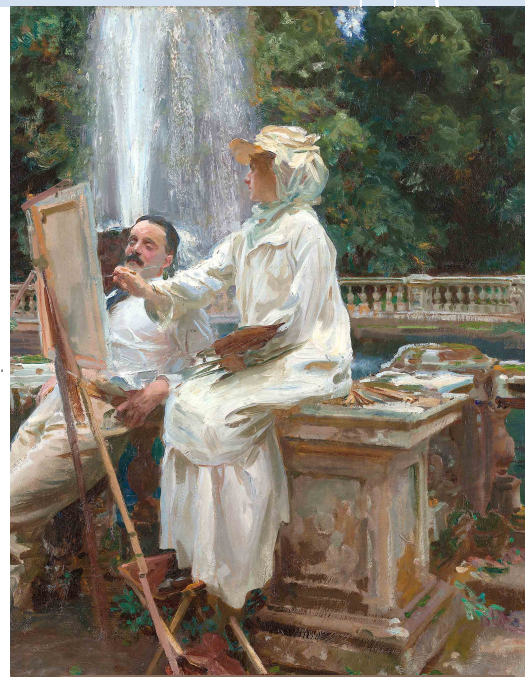
Előzmények / Forgatókönyv / Storyboard / Irány



A tevékenység várható vége

A különbség a keret között a festészetben, a fényképezésben és a mozi mezője között. A kamerán kívüli, mint színpadi eszköz jelentősége.

Fejezze ki érzékenységet és képzelőerejét a filmes nyelvezet segítségével. Mondja azt, hogy meghallják és megértsék a megfelelő szókincs használatával. Használja a rajzot a maga sokszínűségében kifejezési eszközként.



A szökőkút, Villa Torlonia, John Singer Sargent, 1907

Chicagói Művészeti Intézet



Előadás

Nehéz elképzelni egy végtelen rajzot!

Rajtunk mindig korlátot szab rajzunk alátámasztásának nagysága, a papírlap, fal, játszótér padlója...

Mathilde királynő "Bayeux gobelinje" (XI. század), amely méret ennek ellenére a 68 méter hosszú sem lehetett végtelen.

A festészetben, de a fotózásban és a moziban is mindig azok vagyunk kerettel korlátozva, amely meghatározza a kép határait. A festészetben a keret egy festmény szélét jelenti. A kereten belüli képet mezőnek nevezzük.

A rajzok mérete korlátozza, a művészek nagyon korán találtak tippeket a kereten kívüli dolgokat ábrázolva, teret engedve a képzeletnek nézők. Például rajzolni egy karaktert kívülről

A keret felkéri a nézőt, hogy képzelje el, mit néz ez a karakter, és bizonyos módon kitágítja a festmény terét.

És a moziban?

A festészzel vagy fotózással ellentétben a film ezt lehetővé teszi a dolgokat egy adott időszakon keresztül ábrázolják. Ebben az időszakban a keret a kamera mozoghat, így a tárgyak, a karakterek kikerülhetnek a mezőbe, vagy írja be a mezőt. Még akkor is, ha a kamera nem mozog, a mozgó karakterek vagy tárgyak be- vagy kiléphetnek egy autóba, például egy felhő.

A moziban azt, amit a néző láthat, mezőnek nevezik, és amit nem nem látni, de el tudja képzelni ezt a kamerán kívülinek nevezik.

Minden filmrendező használja ezt a trükköt képekkel és hangokkal.

Egy hang, amely a jelenet része, mint egy hang, zaj vagy zene, de ennek a hangnak a forrását nem látjuk, a kamerán kívül van.

Ha a hang forrása nem része a jelenetnek, a rendszer kikapcsolja a hangot.

Egy hang, egy nem látható narrátor hangja esetében ezt áthangosításnak nevezik.

A fordított felvétel egy olyan technika, amely ugyanazon filmezésből áll jelenet két ellentétes szögéből.

A nagy freskók

Barlangfestmények

Néhány festmény a szobában a barlang bikái közül Lascaux (18 000 éves) mér legfeljebb öt méter hosszú.

Ősi freskók

Az Sándor-mozaik (2200 év) mérete 5,80 m x 3,10 m.

Az újjászületés

A mennyezeti freskó a kápolna Sixtus, festett által Michelangelo at 16 században mérete 40m x 14m (560m2).

Európa legnagyobb freskója francia művészek Ella és Pitr a 3-as pavilon tetején Paris-Expo Porte de Versailles rendelkezik 25.000 m2 alapterületű és Eduardo Kobra brazil művész, játékok alkalmából készült 2016-os olimpia a világ nagy freskója: 190 méter hosszú.



Mozi kérdések

Kérdőív diákoknak.

. Mi az a festőkeret?

A keret egy festmény széle.

. Mi a mozi területe?

A mező minden, ami látható a kereten belül rögzítés közben film, mindent, amit a néző láthat.

. Mi az off-kamera a moziban?

A kamerán kívül minden, ami kívül esik a kereten, amit a néző nem tud nem látni.

. Mit jelent a hang kikapcsolása a moziban?

A kikapcsolt hang olyan hang, amely nem része a jelenetnek, és amelynek forrása nem látható a keretben.

. Melyek a fő különbségek a fénykép és a film között?

A film lehetővé teszi számunkra, hogy ábrázoljuk a dolgokat, de a dolgok időbeli mozgását is. A beszélő mozi feltalálása óta a film lehetővé teszi a hangok használatát.

Szókincs Tudjon meg többet...

A keretezés a keretezés művelete, vagyis meg kell választani, hogy mi kerül be a keret határain belül.

Filmforgatáskor a operatőr a kamerájával (vagy operatőr) felelős

keretezés.

Módosíthatja a keretét a kép egy fényképről vagy filmről a forgatás után: ez az **vágás.**

A keret szó egyéb jelentései

Biliárd keret

Kaptár keret

Lakókörnyezet

Kerékpár ház

Tevékenységek

1. Írjon szöveget a keret, mező, képernyőn kívüli és beszéd szavak használatával (9-12 éves korig).

(anyag a „Nyuszivarázs” és „A felügyelő és az esernyő” című filmekből ehhez a tevékenységhez 3. o.).

2. Ismertesse egy választott film képi és hangji elemeit, amelyek a kamerán és azon kívül vannak (9-12 évesek).

3. Magyarázza el, hogy a mezőben mi engedi elképzelni, hogy mi van a képernyőn kívül (9-12 évesek).

4. Találjon ki egy jelenetet, amelyben valami a keretben van, és valami a képernyőn kívül (9-12 évesek).

5. Nevezze meg azokat a képi vagy hangji elemeket, amelyek a kamera álló helyzetében is beléphetnek a képkockába, vagy elhagyhatják azt (6-12 évesek). (olyan elemek, amelyek mozgásuk révén hol a keretben, hol kívül lehetnek).

Egy autó, egy bicikli, egy vonat, egy hullám, egy felhő, egy karakter, egy állat (hal, egy madár...), egy karakter része (egy kéz, láb...), egy ember által tartott tárgy (kanál, fejsze...)

6. Rajzolj egy objektumot, amikor a keretben van, majd ha a kereten kívül van (6-12 éves korig).

Pl: egy delfin ugrik...

7. Képzeld el egy képen, amely egy karaktert ábrázol a keretben, egy karaktert a képernyőn kívül (6-12 éves).

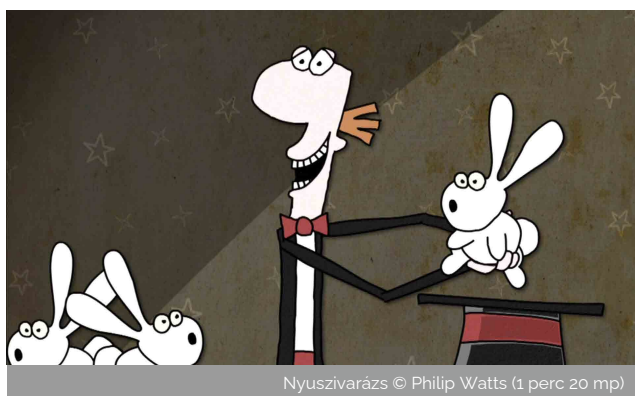
(anyag a „Még egy sör” és a „Raoul” filmekből ehhez a tevékenységhez, 4. o.).

8. Képzeld el, hol lehetett a karakter egy másodperccel korábban, és hol lehet egy másodperccel később.

Anyagok az 1. tevékenységhez

A két kisfilm megtekintését követően

Írjon szöveget a keret, mező, képernyőn kívüli és beszéd szavak használatával (9-12 éves korig).



A "Bunny Magic" című filmben a nézők kezdik élvezni a bűvész műsorát 1 perc 20 másodperctől.
minek?

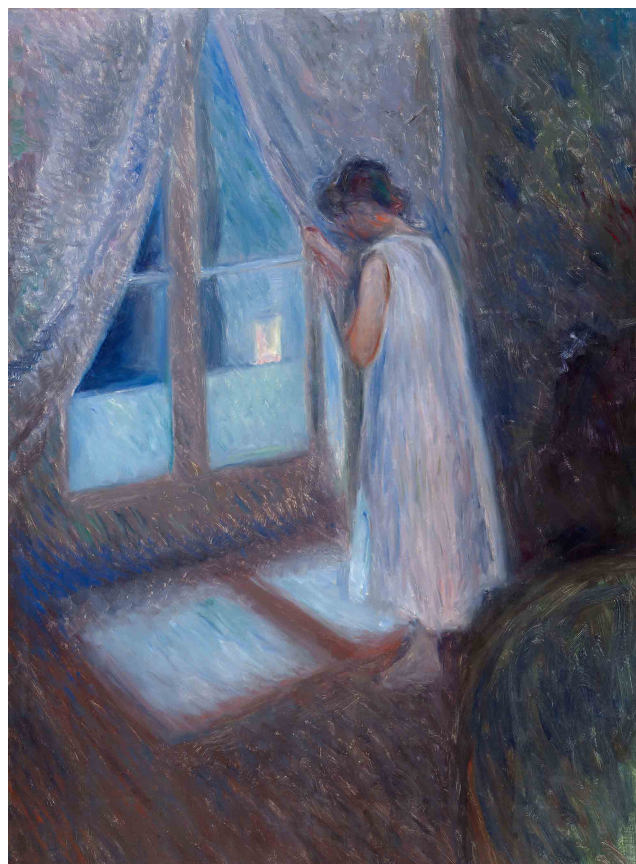


"A felügyelő és az esernyő" című filmben a karakter
és az esernyője o min 40 másodperc múlva eltűnik.
Képzeld el az akciót.

A 7. tevékenységhez szükséges anyagok

Képzeld el, mit néz egy karakter (6-12 éves korig).

Mit néz a lány?



A lány az ablaknál, Edvard Munch, 1893. Chicago Art Institute



Mit néz a lány?

[illegible]

Flamborough, Winslow Homer, 1882, Chicago Art Institute

