

„A gyermek csak akkor tapasztalhatja meg a kiegyensúlyozott fejlődést, ha az intelligenciája a racionalitás és az érzékeny intelligencia harmóniában és komplementaritásban fejlődik.”

Művészeti és kulturális terv az iskolában, Országos Oktatási Dokumentációs Központ, 2001

Kérdezzen meg egy filmet / Oktatási tevékenységek

Egy film felfedezése gyerekekkel egyedülálló élmény; szórakoztató, lehetővé teszi, hogy az iskolai programok összes célzott készségén dolgozzon az órán, és fejlődjön többféle képesség. Képes megérteni és megértetni önmagát, mentális képeket létrehozni, megfigyelni, osztályozni, kitalálni, kommunikálni másokkal vagy akár önkifejezés mozgással, ritmus- és hangvilágra való érzékenység. A filmek arra is felkéri a gyerekeket, hogy ismerjék fel érzelmeiket, és értsek meg mások érzelmeit. Bizonyos kérdések közösek minden filmnél. Néha nyilvánvalóvá válnak a felnőttek számára, nem feltétlenül természetesen, és minden gyerekkel való megtekintés az lesz a lehetőség olyan kérdések feltevésére, amelyek a kritikai gondolkodás gyakorlásának és az izlés fejlesztésének reflexeivé válnak.

Sok tevékenység szintén közös minden filmben. Az „eszköztár” az összes általános iskolai tanórát kiszolgáló tevékenységek listáját kínálja.

francia (és egyéb idegen nyelvek)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Megérteni és megértetni az emberekkel																																																																																																			
Azonosítsa a szerzőt és a gyártási csapatot Forgatókönyv, rendezés, animáció, zene...																																																																																																			
Ötletbörze Ami a tanulók megőriztek, mit értettek vagy nem értettek, mit éreztek...																																																																																																			
Mondja el a történetet szóban vagy írásban Néhány mondatban, majd egy mondatban a lehető legrövidebben.																																																																																																			
Azonosítsa, nevezze meg (szókincs) és írja le a film elemeit Tárgyak, helyek, formák, színek, hangok... Mutassa be a szereplőket (portré) és szerepüket a filmben!																																																																																																			
Képes emlékezni a filmre Megtekintés után néhány nappal. (zenei kiterjesztés: emlékezzen a jelenetekre zenei kivonatok segítségével)																																																																																																			
Az objektumok közötti kapcsolatok és pozíciók azonosítása Helyhatározói, odaát, alatta, bent... Szóbeli és/vagy írásbeli (a képzőművészi kiterjesztései).																																																																																																			
Azonosítsa, nevezze meg és írja le a szereplők cselekedeteit Készítsen listát a cselekvéseket leíró igékrol.																																																																																																			
Tegyen különbséget fikció és valóság között Ez fikció, történet, valóság által ihletett kontextus? Ez egy álom? Valószínű ez?																																																																																																			
Határozza meg a film legfontosabb elemeit! A film megértéséhez szükséges karakterek, tárgyak.																																																																																																			
Határozza meg a jeleneteket, a film kulcsfontosságú pillanatait Hány jelenet? miért kulcsfontosságú ez a pillanat?																																																																																																			
Mutatók, időbeli és térbeli referenciaértékek azonosítása. Mikor ? Meddig? Vagy ? A karakterek helyzete a térben.																																																																																																			
Nézőpont megváltoztatása Mondja el a történetet több szereplő szemszögéből.																																																																																																			
A film és a való világ összehasonlítása Tárgy a valóságban (az 5 érzékszerv) és a filmben (élt világ kiterjesztése).																																																																																																			
Írj le egy karaktert a filmből! Fizikailag és lelkileg.																																																																																																			
Írd le a film hangulatát! Mi az a hangulat, egy légkör?																																																																																																			
A filmek osztályozása (vizuális univerzumok, történetek stb.) Több film megtekintését követően.																																																																																																			
Határozza meg a történet idejét és helyét történelmi, időtlen, képzeletbeli?																																																																																																			
Határozza meg a film üzeneteit! Viták és kis filozófiai műhelyek.																																																																																																			
A film szerzőjének szándékának megértése A szerző domináns szándéka és fő érvei.																																																																																																			
Hasonlítsan össze több filmet Műfajok, vizuális és hangai univerzumok, narratív formák, beszédfigurák, szereplők, a film ritmusa...																																																																																																			
Viták arról, hogy mit néznek a gyerekek az iskolán kívül Kedvenc filmek? Sorozatok, játékfilmek, dokumentumfilmek, tévéműsorok...																																																																																																			
Alkoss egyénileg vagy közösen																																																																																																			
Képzeld el egy új címet Hasonlítsa össze a felkínált címetek, és magyarázza el a választást (plasztikai kiterjesztés: filmplakát).																																																																																																			
Képzeld el a film párbeszédeit Aztán olvass a film nézése közben.																																																																																																			
Készítsen könyvet a film képeivel (a gyermekelbeszélők) Magyarázd meg a narrátorválasztást: mondj el első vagy harmadik személyben, a jelenben vagy a múltban...																																																																																																			
Készítsen filmforgatókönyvet a film felvételeiből Adjon hozzá egy felirat. Adj meg a kamera mozgását g és 12 éves kor között (vizuális művészet kiterjesztése).																																																																																																			
Hozz létre egy új karaktert Egy karakter, aki megtalálna a helyét a történelemben. Ember, állat, tárgy vagy absztrakció... (személyiség).																																																																																																			
Képzeld el a kezdetet és a végét Kezdet a film előtt, egy új befejezés vagy a film folytatása. Két különböző befejezés...																																																																																																			
Változtass meg egy pillanatot vagy egy elemet a filmben, és képzeld el az új történetet a film kulcsseleme vagy másodlagos eleme. Mi van, ha a filmben egy élettelen dolog életre kel?																																																																																																			
Hozza létre újra a film idővonalát Rendetlen mondatokból (plasztikai kiterjesztés a film képeivel).																																																																																																			
Feje ki véleményét és érzelmeit																																																																																																			
Fejezz ki személyes véleményedet a filmről Nézőpontok, rokonságok. Vedd meg a véleményedet. Miért szerettek kicsit, nagyon, szenvedélyesen...?																																																																																																			
Hasonlítsa össze a személyes tapasztalatokkal Személyes élményre emlékeztet a film?																																																																																																			
Ismerje fel érzelmeit és értse meg másokét Azonosítsa és fejezze ki érzelmeit. Tantermi párbeszéd. Lásd az érzelmek szójegyzékét.																																																																																																			

	Célkit	Azonosítsd magad, és légy érzékeny a művészetekre
1	Műv	Elemezz egy film vizuális világát Művészettörténet, művészi mozgások... Különböző művészi kifejezések felfedezése és összehasonlítása.
2	Háza	Hasonlítsa össze más ábrázolási formákkal Egy alma például az művészettörténetben (a művészi kifejezés, mint világlátás).
3	Külöz	Referenciák azonosítása Hasonlítsd össze filmes, irodalmi, képi művekkel..
4	Célköz	Kísérletezzon és alkotson
5	Műv	Készítsen tervet a dekorációról, ábrázolja a teret A főbb elemek, a szereplők utazásai...
6	Háza	Egy karaktert vagy tárgyat ábrázol Rajzban és térfogatban (modellező agyag) hasonlítva össze.
7	Külöz	Kísérletezzon a keretezéssel Fényképezőgéppel. Közélről, kamerán kívül... Lásd a fájl: a mozi lexikon.
8	Célköz	Készítsen filmet vagy animációt az órán Kamera (stop motion), videokamera vagy táblagép. Készítsen taumatrópot vagy flipbookot.
9	Műv	Hozz létre egy történetet (a film megtekintése előtt) Képzelj el egy történetet a filmből z vagy k kép alapján, majd rajzol le a hiányzó képeket.
10	Háza	Készítsen filmpalakátot Elemválasztás, előrendezés (francia kiterjesztés vagy idegen nyelvek, képzeled el a címet).
11	Külöz	Megfelelő filmes technikák
12	Műv	Határozza meg a színpadi technikákat Flashback és egyéb narratív eszközök.
13	Háza	Használj filmes szókincsset Lásd a fájl: A mozi szójedet.
14	Külöz	Készítsen storyboardot a filmekhez Rajzoljon matricákat a film képeiből (francia kiterjesztésű vagy idegen nyelvű).
15	Műv	Hasonlítsa össze más kifejezési formákkal Regény, vers, képregény, festmény, szobor, színház, dokumentumfilm, reklám..
16	Háza	Ismertesse az animációs technikákat Kézí rajz, stop motion, számítógép.
17	Külöz	Fedezzzen fel új szakmákat Forratokönyvíró, rendező, animator, producer, hangmérnök... Lásd a fájl: mozi szakmak.

Csillag	A hang és a zene szerepe
B	Hangelemek leírása és összehasonlítása Határozza meg a hasonlóságokat és a különbségeket
A	A zene szerepének megértése Kapcsolat a szintérrrel és a képekkel. Soundtrack film nélkül. Kivonat különböző zenékkel
B	Énekelj el a film zenéjét Egyedül vagy kórusban, hangszerrel vagy anélkül
A	Utánozzon hanghatást a filmből Az egyszerű azt jelenti, mint a kéz, a száj, a gyűrött papír...
B	Komponáljatok zenét és/vagy hangeffektusokat a filmhez Egyszerű eszközök, a hang, a kezek vagy a hangszerek... Értsd meg a filme gyakorlati hatásokat.

Chlorid	Testbeszéd kialakítása
Uréter	Visszajátszás, egy jelenet reprodukálása egy filmből Párbeszéddei és szcenográfia. Színházi játékok, mim. Utánozza a testhelyzeteket, az arc kifejezéseket.
Vér	Reprodukálja a mozgásokat a testével Karakterek mozgása, fák, felhők, absztrakt formák...
Uréter	Más tanulók tippeinek Utánozzon egy karaktert vagy elemet a film, testtartásokat, arc kifejezéseket, és rávegye az embereket, hogy találgassanak.

Math	Clubs	Matematika kicsiknek
	1	Egy kis algebra Számolja meg a film szereplőit vagy elemeit. Az alkalmak száma...
	2	Egy kis geometria Geometria formák azonosítása és rajzolása.
	3	Tér 3 dimenzióban Tájékozódjon a film helyszínein. Adja hozzá az időbeli dimenziót. Tárgy és tér kapcsolata.