



"Dijete može doživjeti uravnotežen razvoj samo ako ima inteligenciju racionalnost i osjetljiva inteligencija razvijaju se u skladu i komplementarnosti."

Plan za umjetnost i kulturu u školi, Nacionalni centar za obrazovnu dokumentaciju, 2001

Pitaj film / Obrazovne aktivnosti

Otkrivanje filma s djecom jedinstveno je iskustvo; zabavno, omogućuje vam da u nastavi radite na svim ciljanim vještinama školskih programa i da se razvijate višestruke sposobnosti. Sposobnost razumijevanja i razumijevanja, stvaranja mentalnih slika, promatranja, klasificiranja, izmišljanja, komuniciranja s drugima ili čak izražavanje kroz pokret, osjetljivost na ritam i zvučni svijet. Filmovi također pozivaju djecu da prepoznaju svoje emocije i razumiju tuđe emocije.

Određena pitanja zajednička su svakom filmu; ponekad postanu očiti odraslima, nisu nužno prirodni i bit će svako gledanje s djecom mogućnost postavljanja pitanja koja će postati refleksi za vježbanje kritičkog mišljenja i razvijanje ukusa.

Mnoge aktivnosti također su zajedničke svakom filmu. Kutija s alatima nudi popis aktivnosti koje služe svim satima u osnovnoj školi.

francuski (i/ili strani jezici)

Ciklus		Shvatite i učinite da ljudi razumiju	
1	2	1	2
3	3	3	3
Identificirajte autora i produkcijski tim Scenarij, režija, animacija, glazba...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Brainstorming Što su učenici zapamtili, što su razumjeli ili nisu razumjeli, što su osjećali...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Ispričaj priču usmeno ili pismeno U nekoliko rečenica pa u jednoj što kraćoj rečenici.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznati, imenovati (Rječnik) i opisati elemente filma Predmeti, mjesta, oblici, boje, zvukovi... Opisi likove (portret) i njihovu ulogu u filmu.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Biti u stanju zapamtiti film Nekoliko dana nakon gledanja. (glazbeni nastavak: zapamtite scene koristeći glazbene odlomke).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Identificirati odnose i položaje između objekata Prilozi mjesta, tamo, ispod, unutra... Usmeno i/ili pisano (proširenje likovnih umjetnosti).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznati, imenovati i opisati postupke likova Napravite popis glagola koji opisuju radnje.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Razlikujte fikciju od stvarnosti Je li to fikcija, priča, kontekst inspiriran stvarnošću? Je li ovo san? Je li to moguće?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznajte ključne elemente filma Likovi, objekti potrebni za razumijevanje filma.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznajte scene, ključne trenutke filma Koliko scena? Zašto je ovo ključni trenutak?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Identificirati indikatore, vremenske i prostorne odrednice. kada? koliko dugo ili? Položaj likova u prostoru.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Promijenite gledište Ispričajte priču sa stajališta nekoliko likova.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Usporedba filma i stvarnog svijeta Objekt u stvarnosti (5 osjetila) i na filmu (produžetak živog svijeta).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Opisi lik iz filma Fizički i psihčki.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Opisite ugodaj filma Što je ambijent, atmosfera?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Klasificirajte filmove (vizualni svemiri, priče itd.) Nakon gledanja nekoliko filmova.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Odredite vrijeme i mjesto radnje priče povijesni, bezvremenski, imaginarni?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznajte poruke filma Tribine i male filozofske radionice.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Razumijevanje namjere autora filma Dominantna intencija autora i njegovi glavni argumenti.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Usporedite više filmova Žanrovi, vizualni i zvučni univerzumi, narativni oblici, govorne figure, likovi, ritam filma...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Rasprave o tome što djeca gledaju izvan škole Omiljeni filmovi? Serije, igrani filmovi, dokumentarni filmovi, TV programi...			
Stvarajte pojedinačno ili kolektivno			
1	2	1	2
3	3	3	3
Zamislite novi naslov Usporedite ponudene naslove i obrazložite izbor (plastički nastavak: filmski plakat).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Zamislite dijaloge u filmu Zatim čitajte dok gledate film.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Napravite knjigu sa slikama iz filma (djeca naratori) Objasnite izbor pripovjedača: pričajte u prvom ili trećem licu, u sadašnjosti ili prošlosti...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Napravite filmsku ploču scenarija od snimke iz filma Dodajte naslov. Navedite pokrete kamere za uzrast od 9 do 12 godina (proširenje vizualne umjetnosti).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Stvorite novi lik Lik koji će naći svoje mjesto u povijesti. Čovjek, životinja, predmet ili apstrakcija... (personifikacija).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Zamislite početak i kraj Početak prije filma, novi kraj ili nastavak filma. Dva različita kraja...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Promijenite trenutak ili element filma i zamislite novu priču ključni element filma ili sekundarni element. Što ako neka neživa stvar u filmu oživi?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Ponovno stvorite vremensku traku filma Iz nesređenih rečenica (plastički nastavak sa slikama iz filma).			
Izrazite svoje mišljenje i emocije			
1	2	1	2
3	3	3	3
Izrazite osobno mišljenje o filmu Gledišta, afiniteti. Branite svoje mišljenje. Zašto volim malo, puno, strastveno...?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Usporedi s osobnim iskustvima Podsjeća li vas film na osobno iskustvo?			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznajte svoje emocije i razumite tuđe Prepoznajte i izrazite svoje emocije. Dijalog u učionici. Vidi rječnik emocija.			

Plastične umjetnosti

Ciklus		Prepoznajte se i budite osjetljivi na umjetnost	
1	2	1	2
3	3	3	3
Analiziraj vizualne svjetove filma Povijest umjetnosti, umjetnički pokreti... Otkrivanje različitih umjetničkih izričaja i usporedba.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Usporedite s drugim oblicima reprezentacije Jabuka u povijesti umjetnosti na primjer (umjetnički izraz kao vizija svijeta).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Identificirajte reference Usporedi s kinematografskim, književnim, slikovnim djelima...			
Ekperimentirajte i stvarajte			
1	2	1	2
3	3	3	3
Napravite plan dekoracije, predstavite prostor Glavni elementi, putovanja likova...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Predstavljaju lik ili predmet U crtežu iu volumenu (modeliranje) zatim usporedite.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Ekperimentirajte s kadriranjem S kamerom. Krupni plan, izvan kamere... Pogledajte datoteku: kino leksikon.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Snimate film ili animaciju u razredu Kamera (stop motion), video kamera ili tablet. Napravite taumotrop ili flipbook.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Napravite priču (prije gledanja filma) Zamislite priču temeljenu na 2 ili 3 slike iz filma, a zatim nacrtajte slike koje nedostaju.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Napravite filmski poster Izbor elemenata, raspored (francuski nastavak ili strani jezici, zamislite naslov).			
Odgovarajuće kinematografske tehnike			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznati inscenijske tehnike Flashback i drugi narativni alati.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Koristite filmski vokabular Pogledajte datoteku: Pojmovnik kina.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Napravite scenarij za film Nacrtajte vinjete sa slika filma (francuski nastavak ili strani jezici).			
1	2	1	2
3	3	3	3
Usporedi s drugim oblicima izražavanja Roman, pjesma, strip, slika, skulptura, kazalište, dokumentarni film, reklama...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prepoznati tehnike animacije Ručni crtež, stop motion, računalo.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Otkrijte nova zanimanja Scenarist, redatelj, animator, producent, ton majstor... Pogledajte prilog: kinematografska zanimanja.			

Glazba

Ciklus		Uloga zvuka i glazbe	
1	2	1	2
3	3	3	3
Opisite i usporedite zvučne elemente Prepoznajte sličnosti i razlike.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Razumijevanje uloge glazbe Odnos s inscenacijom i slikom. Soundtrack bez filma. Ekstrah s različitim glazbom.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Pjevajte glazbu iz filma Sam ili u zboru, sa ili bez instrumenata.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Imitirajte zvučni efekt iz filma Jednostavno znači kao ruke, usta, zgužvani papir...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Składajte glazbu i/ili zvučne efekte za film Jednostavna sredstva, glas, ruke ili glazbeni instrumenti... Shvatite utjecaje na film.			

EPS

Ciklus		Izgradite govor tijela	
1	2	1	2
3	3	3	3
Ponavljanje, reproduciranje scene iz filma Dijalog i scenografija. Kazališna predstava, mimika. Oponašajte položaje, izraze lica.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Reproducirajte pokrete svojim tijelom Kretanje likova, drveća, oblaka, apstraktnih oblika...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Neka drugi učenici pogađaju Imitirajte lik ili element iz filma, položaje, izraze lica i potaknite ljude da pogađaju.			

matematika

Ciklus		Matematika za najmlađe	
1	2	1	2
3	3	3	3
Malo algebre Nabrojite likove ili elemente filma. Broj puta...			
1	2	1	2
3	3	3	3
Malo geometrije Prepoznati i crtati geometrijske oblike.			
1	2	1	2
3	3	3	3
Prostor u 3 dimenzije Snadite se oko mjesta snimanja filma. Dodajte vremensku dimenziju. Odnos predmeta i prostora.			