



Panimula



Ang mga maikling pelikulang inaalok ng asosyong "Films pour enfants" ay isang kasangkapang pang-edukasyon; ang kanilang panonood ay dapat na mas mabuti na sinamahan ng isang may sapat na pang-ulo, parehong bago ang pelikula sa maipakita ito nang maaga sa bata, ngunit pagkatapos din manood upang magbigay ng feedback sa kanyang damdamin, sa kanyang mga tanong, sa kanyang mga reaksyon.

Grid ng pagpili

Ang grid ng pagpili ay nagpapakita ng mga pamantayang ginagamit ng asosyong "Films pour enfants" upang matukoy ang edad sa ibaba kung saan ang ilang partikular na pelikula ay hindi magiging angkop dahil sa mga elemento na maaaring makapinsala sa pag-unlad o balanse ng bata. Ang grid ay nagpapahintulot din sa bawat nasa hustong gulang na magpasya kung magpapakita o hindi ng isang pelikula.

Edad ng mga manonood	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Oras ng panonood						
Mga maikling pelikula (wala pang 20 minuto)						
Mga katamtamang haba na pelikula (higit sa 20 minuto)						
Mga tampok na pelikula (higit sa 60 minuto)			(1)			
Mga subtitle						
Orihinal na bersyon na may subtitle na VOST				(2)		
Tema						
Ilang mga tema			(3)			
Mga kumplikadong tema				(4)		
Mensahe						
Mga kumplikadong mensahe				(4)		
Mga mapanlinlang na mensahe (5)						
pagtatanghal ng dula						
Kumplikadong pagtatanghal ng dula at/o pag-edit (6)						
Non-linear na pagsasalaysay (7)						
Mga tauhan						
Kumplikadong tungkulin at/o sikolohiya (8)						
Visual na uniberso at Aesthetics						
Unadapted visual universe (9)						
Tunog na uniberso						
Marahas, nakakagambala, hypnotic na uniberso (10)						
Takot						
Pangkalahatang nilalaman (11)						
Direkta o hindi nahuhulaang representasyon (12)						
Pagkabalisa						
Pangkalahatang nilalaman (13)						
Karahasan						
Makatotohanang mga representasyon (14)						
Mga hindi makatotohanang representasyon (15)						
Hindi nakikita ang karahasan ngunit iminungkahi (16)						
kahubaran						
Mga tauhan ng tao o anthropomorphic						
Mga karakter na hindi tao						
Mga sandata						
Mga sandata na lumalayo sa realidad						
Makatotohanang mga armas						
Mga eksenang nasa hustong gulang						
Sekswalidad						(17)
Kamatayan (18)						
Droga/alkohol						
Pagsusugal						
Diskriminasyon (19)						
Kabastusan						
Mga bulgar na eksena (20)						

Mga Tala

- (1) Sa pangkalahatan, ang oras ng panonood na higit sa 20 minuto bago ang edad na 12 ay hindi inirekomenda. Kung ang bata ay nanonood ng masyadong mahaba, maaaring nahirapan siyang maunawaan, mababawasan ang atensyon niya. Samakatuwid, inirekomenda ang suporta kapag nanonood ng tampok na pelikula.
- (2) Walang VOST kung ang kuwento ay nangangailangan ng isang mahusay na pag-unawa sa mga dialogue upang maiwasan ang isang posible pagkabalisa ng bata.
- (3) Bihira na ang isang pelikula ay hindi tumutugon sa ilang mga tema sa pamamagitan ng paghabi ng mga ito at ang 'katanggap-tanggap' na antas ng maging depende sa kung gaano malinaw at malinaw ang pangunahing tema.
- (4) Mga antas ng pagiging kumplikado depende sa antas ng pang-unawa ng mga bata na dapat madama ang kalikasan at kahulugan ng mensahe. Pelikula na sinamahan ng isang matanda.
- (5) Mga mensaheng tumatangi sa mga makasaysayang katotohanan halimbawa. Mag-ingat, dapat lahat ng mapanlinlang na mensahe sinamahan ng oras para sa kritikal na pagsusuri at tingnan sa ilalim ng pangangasiwa ng isang nasa hustong gulang.
- (6) Flashback, pagbabago ng tono, space-time, point of view. Kumplikadong pag-edit o ritmo mabilis (succession ng iba't ibang eksena, malaking bilang ng mga shot kada minuto, setting o space-time masyadong magkakaibang...), biglaan o hindi mahulaan na tunog o visual break.
- (7) Kung sakaling hindi sunud-sunod na pagkakasunod-sunod ng mga pagyayari ay makagambala sa pag-unawa sa kasaysayan at mga mensahe.
- (8) Ang papel at/o sikolohiya ng mga tauhan ay dapat na naaayon sa pag-unlad sikolohiya ng bata. Halimbawa, ang hindi maintindihang pagbabago sa ugali ng mga magulang ng isang karakter sa pelikula ay hindi naaayon sa sikolohikal na pag-unlad ng isang 9 taong gulang na bata.
- (9) Ang mga visual na uniberso ay hindi inangkop dahil ang mga ito ay marahas, nakababala o nakakahirap.
- (10) Ang musika at mga sound effect ay hindi angkop dahil ang mga ito ay marahas, nakakagambala, nakakahirap. Naputol ang tunog biglaan o hindi mahuhulaan.
- (11) Mga tema, kwento, tauhan, dula, biswal at tunog na mundo...
- (12) Representasyon ng takot sa direkta o hindi mahuhulaan na paraan. (nang walang distancing ng katatawanan, pantasya...)
- (13) Walang nakababahalang visual na nilalaman bago ang middle school.
- (14) Pisikal o sikolohikal na karahasan na walang katwiran na likas, lalo na sa pamamagitan nito akumulasyon, upang abalalin ang sensitivity ng mga menor de edad at ipakita ang karahasan sa isang paborableng liwanag o sa loob gawing trivialize.
- (15) Hindi makatotohanang mga representasyon, "cartoonesque" na hitsura ng mga karakter, lumalayo sa isang hitsura tao, labis na reaksyon. Kulang sa reaksyon ng mga karakter. Sakit, paghihirap.
- (16) Marahas na konteksto (pag-atake sa isang lugar na tinitirhan ng mga tao...)
- (17) Hindi tahasang sekswalidad na ginamit para sa storyline at aesthetic na epekto nito.
- (18) Kamatayan bilang pangunahing o pinakakasalukuyang tema. Marahas na pagtatanghal ng kamatayan.
- (19) Pelikula kung saan ipinahiwatig ang isang mensahe ng diskriminasyon o pelikula na nagtataguyod ng diskriminasyon. Hindi ito ang kaso para sa isang pelikula na naglalarawan ng diskriminasyon upang payagan ang mga bata na mag-isip, upang kumuha ng kritikal na pagtingin at debate sa paksang ito. Pakitandaan, lahat ng mga mensaheng may diskriminasyon ay dapat sinamahan ng oras para sa kritikal na pagsusuri at tingnan sa ilalim ng pangangasiwa ng isang nasa hustong gulang.
- (20) Ang bawat isa ay may iba't ibang representasyon ng kabastusan, ngunit dapat itong isaalang-alang sa antas ng mga wika (vocal, gestures, graphics, atbp.) pati na rin sa antas ng pangkalahatang pag-uugali o kahit na mga paraan ng pag-iisip.

Mga Tip sa Pagtingin

Ang payo sa panonood ay isang mungkahi ng mga tema na naaayon sa intelektwal, pandama, emosyonal at relasyonal na pag-unlad ng mga bata.

Ang 3 taong gulang ay ang edad ng unang pag-aaral, mga kulay, mga hugis, simula ng mga graphics, collage, pagputol ngunit din ng mga unang benchmark sa oras, kahapon, ngayon, bukas, ang mga panahon, ang linggo... Ito ay isang pribilehiyong edad para sa pagpapakilala sa mga damdamin at mga kasangkapang pang-sining.

Paghihiwalay (mga magulang, daycare, kumot, atbp.) / Magical thinking / Symbolism / Attachment / Theory of mind (4 years) / Autonomy sa pang-araw-araw na buhay / Pagkain (prutas, gulay, atbp.) / Musika / Visual arts

Ang 6 na taong gulang ay ang edad para sa paggalugad ng pandiwang wika, mga nabuong diskurso, espasyo-panahon, ang pagkakaiba sa pagitan ng haka-haka at tunay; namumulat ang bata sa kahalagahan ng pag-aaral, pagsulat, pagbabasa, matematika ngunit gayundin ang kahalagahan ng tindig ng isang mag-aaral. Ito rin ang edad ng akademikong awtonomiya, ng pagtuklas sa palakasan at kultura (simula ng pagsasanay ng isang isport, sining o musika, atbp.) at ng pagsisimula ng takdang-aralin.

Empatiya / Lugar sa magkakapatid / Kapansanan / Tula / Mga tema ng kultura / Paggalang at pagpaparaya / Mutual aid / Ecology

9 na taon, punto ng view, space-time, on/off screen, ritmo, pagpapahayag ng mga emosyon at damdamin ngunit pati na rin ang masining na wika (pag-iwas o muling pagpapakilala ng mga salita) ay partikular na mahalaga.

Kamatayan / Ang kahalagahan ng hustisya / Matibay na pagkakaibigan / Pagkabagot / Diborsiyo / Ang mga hamon ng kompetisyon / Pagkakapantay-pantay at diskriminasyon

Sa 12 taong gulang, ang bata ay nagsisimulang lumayo sa kanyang mga magulang at nagiging independyente sa kanyang mga paggalaw, nag-iisa sa paaralan, umuwi nang mag-isa, atbp. Ito rin ang edad ng mga unang landi. Ang pamumuhunan sa digital ay nagiging mahalaga.

Pag-ibig / Puberty / Sekswalidad / Selos / Sakit

Ang 16 ay ang edad ng mga unang responsibilidad. Ang distansya mula sa mga pagtaas ng pamilya at mga kaibigan ay mas mahalaga. Ito rin ang edad ng mga unang beses.

Mga paksang pampulitika at panlipunan / Pilosopiya / Autonomy / Karahasan