



"Ang bata ay makakaranas lamang ng balanseng pag-unlad kung ang kanyang katalinuhan ang pagiging makatwiran at sensitibong katalinuhan ay nabuo sa pagkakatugma at pagkakatugma."

*Plano para sa sining at kultura sa paaralan, National Center for Educational Documentation, 2001*

## Magtanong ng isang pelikula / Mga aktibidad na pang-edukasyon

Ang pagtuklas ng pelikula kasama ang mga bata ay isang natatanging karanasan; masaya, ito ay nagpapahintulot sa iyo na magtrabaho sa lahat ng mga naka-target na kasanayan ng mga programa sa paaralan sa klase at upang bumuo maramihang kakayahan. Ang kakayahang maunawaan at maunawaan ang sarili, lumikha ng mga imahe sa isip, mag-observe, mag-uri-uri, mag-imbento, makipag-usap sa iba o maging sa pagpapahayag ng iyong sarili sa pamamagitan ng paggalaw, pagiging sensitibo sa ritmo at tunog na mundo. Inaanyayahan din ng mga pelikula ang mga bata na kilalanin ang kanilang mga damdamin at maunawaan ang mga damdamin ng iba. Ang ilang mga katanungan ay karaniwan sa bawat pelikula; minsan ay nagiging halata sa mga matatanda, hindi naman sila natural at ang bawat panonood kasama ng mga bata ay magiging ang pagkakataong magtanong na magiging reflexes upang mag-ehersisyo ang kritikal na pag-iisip at bumuo ng panlasa.

Maraming aktibidad din ang karaniwan sa bawat pelikula. Ang "toolbox" ay nag-aalok ng isang listahan ng mga aktibidad na nagsisilbi sa lahat ng mga aralin sa elementarya.

Pranses (at o mga wikang banyaga)	Mga Cycle	<b>Intindihin at ipaintindi sa mga tao</b>
	1	Kilalanin ang may-akda at pangkat ng produksyon
	2	Scenario, direksyon, animation, musika...
	3	
	1	<b>Brainstorming</b>
	2	Ano ang pinanatili ng mga mag-aaral, kung ano ang naunawaan o hindi nila naintindihan, kung ano ang kanilang naramdaman...
	3	
	1	<b>Sabihin ang kuwento nang pasalita o pasulat</b>
	2	Sa ilang mga pangungusap pagkatapos ay sa isang pangungusap bilang maikli hangga't maaari.
	3	
	1	<b>Tukuyin, pangalanan (Talasalitaan) at ilarawan ang mga elemento ng pelikula</b>
	2	Mga bagay, lugar, hugis, kulay, tunog... Ilarawan ang mga tauhan (portrait) at ang kanilang papel sa pelikula.
	3	
	1	<b>Ang kakayahang matandaan ang pelikula</b>
	2	Ilang araw pagkatapos manood. (extension ng musika: tandaan ang mga eksena gamit ang musical extracts).
	3	
	1	<b>Tukuyin ang mga ugnayan at posisyon sa pagitan ng mga bagay</b>
	2	Mga pang-abay ng lugar, doon, sa ilalim, sa loob... Oral at/o nakasulat (mga extension ng visual arts).
	3	
	1	<b>Kilalanin, pangalanan at ilarawan ang mga aksyon ng mga tauhan</b>
	2	Gumawa ng listahan ng mga pandiwa na naglalarawan ng mga aksyon.
	3	
	1	<b>Ibahin ang pagkakaiba sa pagitan ng fiction at katotohanan</b>
	2	Ito ba ay kathang-isip, isang kuwento, isang konteksto na hanggo sa katotohanan? Panaginip ba ito? Ito ba ay kapani-paniwala?
	3	
	1	<b>Tukuyin ang mga pangunahing elemento ng pelikula</b>
	2	Ang mga tauhan, ang mga bagay na kailangan para maunawaan ang pelikula.
	3	
	1	<b>Tukuyin ang mga eksena, ang mahahalagang sandali ng pelikula</b>
	2	Ilang eksena? bakit ito ang isang mahalagang sandali?
	3	
	1	<b>Tukuyin ang mga indicator, temporal at spatial na mga benchmark</b>
	2	kailan? Gaano katagal? O kaya? Ang posisyon ng mga character sa kalawakan.
3		
1	<b>Baguhin ang pananaw</b>	
2	Sabihin ang kuwento mula sa punto ng view ng ilang mga character.	
3		
1	<b>Paghahambing ng pelikula at ang totoong mundo</b>	
2	Isang bagay sa realidad (ang 5 senses) at sa isang pelikula (living world extension).	
3		
1	<b>Ilarawan ang isang tauhan mula sa pelikula</b>	
2	Pisikal at sikolohikal.	
3		
1	<b>Ilarawan ang mood ng pelikula</b>	
2	Ano ang isang ambiance, isang kapaligiran?	
3		
1	<b>Pag-uri-uriin ang mga pelikula (visual universe, kwento, atbp.)</b>	
2	Kasunod ng panonood ng ilang pelikula.	
3		
1	<b>Tukuyin ang oras at lugar ng kwento</b>	
2	makasaysayan, walang tiyak na oras, haka-haka?	
3		
1	<b>Tukuyin ang mga mensahe ng pelikula</b>	
2	Mga debate at maliliit na pilosopikal na workshop.	
3		
1	<b>Pag-unawa sa intensyon ng may-akda ng pelikula</b>	
2	Ang nangangibabaw na intensyon ng may-akda at ang kanyang mga pangunahing argumento.	
3		
1	<b>Paghambing ang maraming pelikula</b>	
2	Genre, visual at sound universes, narrative forms, figures of speech, characters, ritmo ng pelikula...	
3		
1	<b>Mga debate tungkol sa pinapanood ng mga bata sa labas ng paaralan</b>	
2	Mga paboritong pelikula? Mga serye, tampok na pelikula, dokumentaryo na pelikula, mga programa sa TV...	
3		
1	<b>Gumawa ng indibidwal o sama-sama</b>	
2		
3		
1	<b>Isipin ang isang bagong pamagat</b>	
2	Ihambing ang mga pamagat na inaalok at ipaliwanag ang napili (plastic arts extension: poster ng pelikula).	
3		
1	<b>Isipin ang mga diyalogo ng pelikula</b>	
2	Pagkatapos ay magbasa habang nanonood ng pelikula.	
3		
1	<b>Gumawa ng isang libro na may mga larawan mula sa pelikula (ang mga tagapagsalaysay ng bata)</b>	
2	Ipaliiwanag ang pagpili ng tagapagsalaysay: sabihin sa una o ikatlong panauhan, sa kasalukuyan o sa nakaraan...	
3		
1	<b>Gumawa ng storyboard ng pelikula mula sa footage mula sa pelikula</b>	
2	Magdagdag ng caption. Tukuyin ang mga paggalaw ng camera para sa edad 9 hanggang 12 (extension ng visual arts).	
3		
1	<b>Gumawa ng bagong karakter</b>	
2	Isang karakter na makakahanap ng kanyang lugar sa kasaysayan. Tao, hayop, bagay o abstraction... (personification).	
3		
1	<b>Isipin ang isang simula at isang wakas</b>	
2	Isang simula bago ang pelikula, isang bagong pagtatapos o ang pagpapatulyo ng pelikula. Dalawang magkaibang pagtatapos...	
3		
1	<b>Baguhin ang isang sandali o isang elemento ng pelikula at isipin ang bagong kuwento</b>	
2	isang pangunahing elemento ng pelikula o isang pangalawang elemento. Paano kung may nabuhay na walang buhay sa pelikula?	
3		
1	<b>Gawin muli ang timeline ng pelikula</b>	
2	Mula sa mga hindi maayos na pangungusap (plastic arts extension na may mga larawan mula sa pelikula).	
3		
1	<b>Ipahayag ang iyong mga opinyon at damdamin</b>	
2		
3		
1	<b>Magpahayag ng personal na opinyon tungkol sa pelikula</b>	
2	Mga punto ng view, pagkakaugnay, ipagtingal ang iyong opinyon. Bakit ako nagmamahal ng kaunti, ng marami, ng madamdamin...?	
3		
1	<b>Ikumpara sa mga personal na karanasan</b>	
2	Ang pelikula ba ay nagpapaalala sa iyo ng isang personal na karanasan?	
3		
1	<b>Kilalanin ang iyong mga damdamin at unawain ang iba</b>	
2	Kilalanin at ipahayag ang iyong mga damdamin. Dialogue sa silid-aralan. Tingnan ang glossary ng mga emosyon.	
3		

Mga plastik na sining	Mga Cycle	<b>Kilalanin ang iyong sarili at maging sensitibo sa sining</b>
	1	Suriin ang mga visual na mundo ng pelikula
	2	Kasaysayan ng sining, masing na paggalaw... Pagtuklas ng iba't ibang artistikong pagpapahayag at paghahambing.
	3	
	1	<b>Ikumpara sa iba pang anyo ng representasyon</b>
	2	Isang mansanas sa kasaysayan ng sining halimbawa (artistic expression bilang isang pangitain ng mundo).
	3	
	1	<b>Tukuyin ang mga sanggunian</b>
	2	Ikumpara sa cinematographic, literary, pictorial works...
	3	
	1	<b>Eksperimento at lumikha</b>
	2	Gumawa ng isang plano ng palamuti, kumakatawan sa espasyo
	3	Ang mga pangunahing elemento, ang mga paglalakbay ng mga tauhan...
	1	<b>Kumakatawan sa isang karakter o bagay</b>
	2	Sa pagguhit at sa dami (modeling clay) pagkatapos ay ihambing.
	3	
	1	<b>Eksperimento sa pag-frame</b>
	2	May camera. Close-up, off-camera... Tingnan ang file: the cinema lexicon.
	3	
	1	<b>Gumawa ng pelikula o animation sa klase</b>
	2	Camera (stop motion), video camera o tablet. Gumawa ng thaumatrope o flipbook.
	3	
	1	<b>Gumawa ng kwento (bago panoorin ang pelikula)</b>
	2	Isipin ang isang kuwento batay sa 2 o 3 larawan mula sa pelikula pagkatapos ay iguhit ang mga nawawalang larawan.
	3	
	1	<b>Gumawa ng poster ng pelikula</b>
	2	Pagpili ng mga elemento, layout (Pranses na extension o mga banyagang wika, isipin ang pamagat).
	3	
	1	<b>Angkop na mga pamamaraan ng cinematographic</b>
	2	Tukuyin ang mga diskarte sa pagtatanghal
	3	Flashback at iba pang kagamitan sa pagsasalaysay.
	1	<b>Gumamit ng cinematic vocabulary</b>
	2	Tingnan ang file: Ang cinema glossary.
3		
1	<b>Gumawa ng storyboard para sa pelikula</b>	
2	Gumuhit ng mga vignette mula sa mga larawan ng pelikula (French extension o mga banyagang wika).	
3		
1	<b>Ikumpara sa iba pang anyo ng pagpapahayag</b>	
2	Nobela, tula, comic strip, pagpipinta, iskultura, teatro, dokumentaryong pelikula, advertising...	
3		
1	<b>Kilalanin ang mga diskarte sa animation</b>	
2	Pagguhit ng kamay, stop motion, computer.	
3		
1	<b>Tumuklas ng mga bagong propesyon</b>	
2	Screenwriter, direktor, animator, producer, sound engineer... Tingnan ang file: cinema professions.	
3		
Musika	Mga Cycle	<b>Ang papel ng tunog at musika</b>
	1	Ilarawan at ihambing ang mga elemento ng tunog
	2	Tukuyin ang pagkakatulad at pagkakaiba.
	3	
	1	<b>Pag-unawa sa papel ng musika</b>
	2	Relasyon sa pagtatanghal ng dula at mga larawan. Soundtrack na walang pelikula. I-extract gamit ang iba't ibang musika.
	3	
	1	<b>Kantahin ang musika mula sa pelikula</b>
	2	Mag-isa o sa koro, mayroon man o walang instrumento.
	3	
1	<b>Gayahin ang isang sound effect mula sa pelikula</b>	
2	Simpleng ibig sabihin tulad ng kamay, bibig, gusot na papel...	
3		
1	<b>Gumawa ng musika at/o mga sound effect para sa pelikula</b>	
2	Simpleng paraan, boses, kamay o instrumentong pangmusika... Unawain ang mga impluwensya sa pelikula.	
3		
EPS	Mga Cycle	<b>Bumuo ng wika ng katawan</b>
	1	I-replay. Gumawa ng eksena mula sa isang pelikula
	2	Mga dialogue at scenography. Theatrical play, mime. Gayahin ang mga postura, ekspresyon ng mukha.
	3	
	1	<b>Gumawa ng mga paggalaw sa iyong katawan</b>
2	Ang paggalaw ng mga character, puno, ulap, abstract na hugis...	
3		
1	<b>Hayaang hulaan ang ibang mga mag-aaral</b>	
2	Gayahin ang isang karakter o elemento mula sa pelikula, postura, ekspresyon ng mukha at hulaan ang mga tao.	
3		
Math	Mga Cycle	<b>Math para sa mga maliliit</b>
	1	Isang maliit na algebra
	2	Bilangin ang mga tauhan o elemento ng isang pelikula. Ang daming beses...
	3	
	1	<b>Isang maliit na geometry</b>
2	Kilalanin at iguhit ang mga geometric na hugis.	
3		
1	<b>Space sa 3 dimensyon</b>	
2	Hanapin ang iyong paraan sa paligid ng mga lokasyon ng pelikula. Idagdag ang temporal na dimensyon. Relasyon sa pagitan ng bagay at espasyo.	
3		