



Ievads



Biedrības "Films pour enfants" piedāvātās īsfilmas ir izglītojošs līdzeklis; to skatīšanās vēlamā būt pieaugušo pavadībā, gan pirms filmas uz jaspēji to prezentēt bērnam iepriekš, bet arī pēc apskates sniegt atgriezenisko saiti par viņa jūtām, jautājumiem, viņa reakcijām.

Atlases režģis

Atlases režģi ir parādīti kritēriji, ko izmanto asociācija "Films pour enfants", lai noteiktu vecumu, līdz kuram noteiktas filmas nebūtu piemērotas šādu iemeslu dēļ. elementi, kas varētu kaitēt bērna attīstībai vai līdzsvaram. Režģis arī ļauj katram pieaugušajam izvēlēties, vai rādīt filmu.

Skatītāju vecums	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Skatīšanās laiks						
Īsfilmas (mazāk nekā 20 minūtes)						
Vidēja garuma filmas (vairāk nekā 20 minūtes)						
Spēlfilmas (vairāk nekā 60 minūtes)			(1)			
Subtitri						
Sākotnējā versija ar apakšvirsrakstu VOST				(2)		
Tēma						
Vairākas tēmas			(3)			
Sarežģītas tēmas				(4)		
Ziņojums						
Sarežģīti ziņojumi				(4)		
Maldinoši ziņojumi (5)						
Iestudējums						
Sarežģīta inscenēšana un/vai montāža (6)						
Nelineārs stāstījums (7)						
Personāži						
Sarežģīta loma un/vai psiholoģija (8)						
Vizuālais visums un estētika						
Nepielāgots vizuālais visums (9)						
Skaņu visums						
Vardarbīgs, satraucošs, hipnotisks visums (10)						
Bailes						
Vispārīgs saturs (11)						
Tieša vai neparedzama attēlošana (12)						
Trauksme						
Vispārīgs saturs (13)						
Vardarbība						
Reālistiski attēlojumi (14)						
Nereālistiski attēlojumi (15)						
Vardarbība nav redzama, bet ierosināta (16)						
Kailums						
Cilvēku vai antropomorfi tēli						
Personas, kas nav cilvēki						
Ieroči						
Ieroči attēlināti ne realitātes						
Reālistiski ieroči						
Pieaugušo ainas						
Seksualitāte						
Nāve (18)						(17)
Narkotikas/alkohols						
Azartspēles						
Diskriminācija (19)						
Vulgariāte						
Vulgāras ainas (20)						

Piezīmes

- (1) Vispārīgi runājot, skatīšanās laiks, kas pārsniedz 20 minūtes pirms 12 gadu vecuma sasniegšanas, nav ieteicams. Ja bērns skatās pārāk ilgi, viņam var būt grūtības saprast, viņa uzmanība mazināsies. Tāpēc, skatoties spēlfilmu, ir ieteicams atbilst.
- (2) Nav VOST, ja stāstam ir nepieciešama laba dialogu izpratne, lai izvairītos no iespējama bērna trauksme.
- (3) Reti gadās, ka filmā netiek aplūkotas vairākas tēmas, tās un "pienemamās" daudzveidības pakāpes atkarīgs no tā, cik skaidra un acīmredzama ir galvenā tēma.
- (4) Sarežģītības pakāpes atkarībā no to bērnu izpratnes līmeņa, kuriem ir jāuztver ziņojuma būtība un nozīme. Filma pieaugušā uzraudzībā.
- (5) Ziņojumi, kas piemēram, noliedz vēsturiskus faktus. Esiet piesardzīgs, visiem maldinošajiem ziņojumiem ir jābūt jāpavada laiks kritiskai analīzei un jāskatās pieaugušā uzraudzībā.
- (6) Atskats, toņa, telpas-laika, skata punkta modifikācijas. Sarežģīta montāža vai ritms ātrs (dažādu ainu secība, liels kadru skaits minūtē, iestatījumi vai telpa-laiks pārāk daudzveidīgs...), pēkšņi vai neparedzami skaņas vai vizuālie pārtraukumi.
- (7) Gadījumā, ja notikumu nechronoloģiskā secība izjauc vēstures izpratni un ziņas.
- (8) Varoņu lomai un/vai psiholoģijai jāatbilst attīstībai bērna psiholoģijai. Piemēram, neizprotamās izmaiņas filmas varoņa vecāku uzvedībā neatbilst 9 gadus veca bērna psiholoģiskajai attīstībai.
- (9) Vizuālie visumi nav pielāgoti, jo tie ir vardarbīgi, satraucoši vai hipnotiski.
- (10) Mūzika un skaņas efekti nav piemēroti, jo tie ir vardarbīgi, satraucoši, hipnotiski. Skaņa pārtrūkst pēkšņi vai neparedzama.
- (11) Tēmas, stāsti, varoņi, inscenējums, vizuāli un skaņu pasaule.
- (12) Baiļu attēlojums tieši vai neparedzamā veidā (bez distancēšanās ar humoru, fantāziju...).
- (13) Pirms vidusskolas nav satraucoša vizuāla saturs.
- (14) Fiziska vai psiholoģiska vardarbība bez attaisnojuma, kas ir rakstura, jo īpaši tās dēļ uzkrāšanu, traucēt nepilngadīgo jūtīgumu un parādīt vardarbību labvēlīgā gaismā vai in trivializēt.
- (15) Nereālistiski attēlojumi, varoņu "karikatūrisks" izskats, attālināšanās no izskata cilvēcisks, pārspīlētas reakcijas, Trūkst reakcijas no varoņiem. Sāpes, ciešanas.
- (16) Vardarbīgs konteksts (uzbrukums vietai, ko apdzīvo cilvēki...).
- (17) Neskaidra seksualitāte, kas izmantota tās sīzeta un estētiskās ietekmes dēļ.
- (18) Nāve kā galvenā vai ļoti aktuālā tēma. Vardarbīga nāves inscenēšana.
- (19) Filma, kurā ir ietverts diskriminējošs vēstījums, vai filma, kas atbalsta diskrimināciju. Tas neattiecas uz filmām, kas attēlo diskrimināciju, lai ļautu bērniem domāt, kritiski paskatīties un debatēt par šo tēmu. Lūdzu, nemiēt vērā, ka visiem diskriminējošiem ziņojumiem ir jābūt jāpavada laiks kritiskai analīzei un jāskatās pieaugušā uzraudzībā.
- (20) Ikvienam ir atšķirīgs vulgariātes attēlojums, taču tas ir jāņem vērā līmeni valodās (vokāls, žesti, grafika utt.), kā arī vispārējās uzvedības līmeni vai pat domāšanas veidi.

Skatīšanas padomi

Skatīšanās padoms ir tēmu ierosinājums, kas atbilst bērnu intelektuālajai, maņu, emocionālajai un attiecību attīstībai.

3 gadi ir pirmās mācīšanās vecums, krāsas, formas, grafikas, kolāžas, griešanas sākums, bet arī pirmie etaloni laikā, vakar, šodien, rīt, gada laikā, nedēļā... Tas ir privilēģēts vecums emociju un mākslas instrumentu iepazīšanai.

Atdalīšana (vecāki, bērnudārzs, sega utt.) / Maģiskā domāšana / Simbolisms / Pieķeršanās / Prāta teorija (4 gadi) / Autonomija ikdienas dzīvē / Pārtika (augļi, dārzeņi utt.) / Mūzika / Vizuālā māksla

6 gadi ir verbālās valodas, konstruēto diskursu, telpas-laika, atšķirības starp iedomāto un reālo izzināšanai; bērns apzinās mācīšanās, rakstīšanas, lasīšanas, matemātikas nozīmi, bet arī skolēna stājas nozīmi. Tas ir arī akadēmiskās autonomijas, sporta un kultūras atklājumu (sporta, mākslas vai mūzikas u. c. nodarbinātības sākums) un mājasdarbu sākšanas laikmets.

Empātija / Vieta starp brāļiem un māsām / Invaliditāte / Dzeja / Kultūras tēmas / Cieņa un tolerance / Savstarpēja palīdzība / Ekoloģija

9 gadi, skatpunkts, telpa-laiks, ieslēgts/izslēgts ekrāns, ritms, emociju un jūtu izpausme, kā arī mākslinieciskā valoda (vārdu apiešana vai atkārtota ievadīšana) ir īpaši svarīgas.

Nāve / Taisnīguma nozīme / Spēcīgas draudzības / Garlaicība / Šķiršanās / Konkurences izaicinājumi / Vienlīdzība un diskriminācija

12 gadu vecumā bērns sāk distancēties no vecākiem un kļūst patstāvīgs savās kustībās, viens pats dodas uz skolu, viens atgriežas mājās utt.

Tas ir arī pirmo flirtu vecums, ieguldījumi digitālajā jomā kļūst svarīgi.

Mīlestība / Pubertāte / Seksualitāte / Greisirdība / Slimība

16 gadi ir pirmo pienākumu vecums. Palielinās attālums no ģimenes, un draugi kļūst svarīgāki. Tas ir arī pirmo reizi vecums.

Politiskie un sociālie priekšmeti / Filozofija / Autonomija / Vardarbība

Dokumenti, kas tapuši sadarbībā ar asociāciju 3-6-9-12 un piedaloties Serge Tisseron, Flore Guattari-Michaux, Olivier Duris un Sonia Winter.