



"Bērns var izjust līdzsvarotu attīstību tikai tad, ja viņa intelekts racionalitāte un jutīga inteliģence tiek attīstīti harmonijā un komplementaritātē."  
Mākslas un kultūras plāns skolā, Nacionālais izglītības dokumentācijas centrs, 2001

## Jautājums par filmu / Izglītojošas aktivitātes

Filmas atklāšana kopā ar bērniem ir unikāla pieredze: jautri, tas ļauj klasē strādāt pie visām skolas programmām paredzētajām prasmēm un attīstīties vairākas spējas. Spēja saprast un padarīt sevi saprotamu, radīt garīgus attēlus, novērot, klasificēt, izgudrot, sazināties ar citiem vai pat izteikt sevi caur kustību, būt jūtīgam pret ritmu un skaņu pasaulēm. Filmas arī aicina bērnus atpazīt savas emocijas un saprast citu emocijas. Katrai filmai ir kopīgi noteikti jautājumi; dažreiz kļūst acīmredzami pieaugušajiem, tie ne vienmēr ir dabiski, un katru skatīšanās kopā ar bērniem būs iespēja uzdot jautājumus, kas kļūs par refleksiem, lai īstenotu kritisko domāšanu un attīstītu gaumi.

Daudzas darbības ir arī kopīgas katrai filmai. "Rīku kaste" piedāvā aktivitāšu sarakstu, kas apkalpo visas sākumskolas stundas.

francūz valoda (un vai svešvalodas)

	<b>Saprast un likt cilvēkiem saprast</b>
1	Identificējiet autoru un ražošanas komandu
2	Scenārijs, režija, animācija, mūzika...
3	
1	<b>Prāta vētra</b>
2	Ko skolēni paturēja, ko saprata vai nesaprata, ko jūta...
3	
1	<b>Pastāstiet stāstu mutiski vai rakstiski</b>
2	Dažos teikumos tad vienā teikumā pēc iespējas īsāk.
3	
1	<b>Identificējiet, nosauciet (Vārdnīca) un aprakstiet filmas elementus</b>
2	Objekti, vietas, formas, krāsas, skaņas... Aprakstiet varoņus (portrets) un viņu lomu filmā.
3	
1	<b>Spēja atcerēties filmu</b>
2	Dažas dienas pēc apskates. (Mūzikas paplašinājums: atcerieties ainas, izmantojot mūzikas ekstraktus).
3	
1	<b>Nosakiet attiecības un pozīcijas starp objektiem</b>
2	Vieta apstākļa vārdi, tur, apakšā, iekšā... Mutiski un/vai rakstiski (vizuālās mākslas paplašinājumi).
3	
1	<b>Identificējiet, nosauciet un aprakstiet varoņu darbības</b>
2	Izveidojiet darbības vārdu sarakstu, kas apraksta darbības.
3	
1	<b>Atskiriet fikciju un realitāti</b>
2	Vai tā ir daiļliteratūra, stāsts, realitātes iedvesmots konteksts? Vai tas ir sapnis? Vai tas ir ticami?
3	
1	<b>Nosakiet filmas galvenos elementus</b>
2	Varoņi, objekti, kas nepieciešami filmas izpratnei.
3	
1	<b>Nosakiet filmas ainas, galvenos mirkļus</b>
2	Cik ainu? Kāpēc šis ir galvenais brīdis?
3	
1	<b>Nosakiet rādītājus, laika un telpiskos kritērijus.</b>
2	Kad? Cik ilgi? vai? Varoņu atrašanās vieta telpā.
3	
1	<b>Mainīt skatu punktu</b>
2	Pastāstiet stāstu no vairāku varoņu skatu punkta.
3	
1	<b>Filmas un reālās pasaules salīdzināšana</b>
2	Objekts realitātē (5 maņas) un filmā (dzīvās pasaules paplašinājums).
3	
1	<b>Aprakstiet varoņi no filmas</b>
2	Fiziski un psiholoģiski.
3	
1	<b>Aprakstiet filmas noskaņu</b>
2	Kas ir gaisotne, atmosfēra?
3	
1	<b>Klasificējiet filmas (vizuālie visumi, stāsti utt.)</b>
2	Pēc vairāku filmu noskatīšanās.
3	
1	<b>Nosakiet stāsta laiku un vietu</b>
2	vēsturisks, mūžs, iedomāts?
3	
1	<b>Nosakiet filmas vēstījumus</b>
2	Debates un mazās filozofiskās darbības.
3	
1	<b>Izpratne par filmas autora nodomu</b>
2	Autora dominējošais notūks un viņa galvenie argumenti.
3	
1	<b>Salīdziniet vairākas filmas</b>
2	Žanri, vizuālie un skaņu visumi, stāstījuma formas, runas figūras, varoņi, filmas ritms...
3	
1	<b>Debates par to, ko bērni skatās ārpus skolas</b>
2	Mīlākās filmas? Seriāli, spēlfilmas, dokumentālās filmas, TV raidījumi...
3	
1	<b>Izveidojiet individuāli vai kolektīvi</b>
2	
3	
1	<b>Iedomājieties jaunu nosaukumu</b>
2	Salīdziniet piedāvātos nosaukumus un izskaidrojiet izvēli (plastmasas mākslas paplašinājums: filmas plakāts).
3	
1	<b>Iedomājieties filmas dialogus</b>
2	Pēc tam lasiet, skatoties filmu.
3	
1	<b>Izveidojiet grāmatu ar attēliem no filmas (bērnu stāstītāji)</b>
2	Izskaidrojiet teicēja izvēli: pastāstiet pirmajā vai trešajā personā, tagadnē vai pagātnē...
3	
1	<b>Izveidojiet filmas scenāriju no filmas materiāliem</b>
2	Pievienojiet parakstu. Norādiet kameras kustības vecumu no 9 līdz 12 gadiem (vizuālās mākslas paplašinājums).
3	
1	<b>Izveidojiet jaunu varoņi</b>
2	Varonis, kurš atrastu savu vietu vēsturē. Cilvēks, dzīvnieks, objekts vai abstrakcija... (personifikācija).
3	
1	<b>Iedomājieties sākumu un beigas</b>
2	Sākums pirms filmas, jaunas beigas vai filmas turpinājums. Divas dažādas beigas...
3	
1	<b>Mainiet mirkli vai filmas elementu un iedomājieties jauno stāstu</b>
2	filmas galvenais elements vai sekundārs elements. Kā būtu, ja filmā atdzīvotos kāda nedzīva lieta?
3	
1	<b>Atkārtoti izveidojiet filmas laika skalu</b>
2	No nesakārtotiem teikumiem (plastiskās mākslas paplašinājums ar attēliem no filmas).
3	
1	<b>Izsakiet savu viedokli un emocijas</b>
2	Izsakiet personīgo viedokli par filmu
3	Skatu punkti, radniecības. Aizstāvi savu viedokli. Kāpēc es mīlu maz, daudz, kaislīgi...?
1	<b>Salīdziniet ar personīgo pieredzi</b>
2	Vai filma atgādina kādu personīgu pieredzi?
3	
1	<b>Atzīstiet savas emocijas un izprotiet citu emocijas</b>
2	Identificēt un izteikt savas emocijas. Klases dialogs. Skatiet emociju glosāriju.
3	

Plastiskā māksla

	<b>Identificējiet sevi un esiet jutīgs pret mākslu</b>
1	Analizējiet filmas vizuālās pasaules
2	Mākslas vēsture, mākslas kustības... Dažādu māksliniecisko izpausmju atklāšana un salīdzināšana.
3	
1	<b>Salīdziniet ar citiem reprezentācijas veidiem</b>
2	Ābols mākslas vēsturē, piemēram (mākslinieciskā izteiksme kā pasaules redzējums).
3	
1	<b>Identificējiet atsauces</b>
2	Salīdziniet ar kinematogrāfiskiem, literāriem, gleznieciskiem darbiem...
3	
1	<b>Ekspērimētējiet un izveidojiet</b>
2	Izveidojiet dekoru plānu, reprezentējiet telpu
3	Galvenie elementi, varoņu ceļojumi...
1	<b>Attēlojiet varoņi vai objektu</b>
2	Pēc tam salīdziniet zīmējumā un apjomā (modelējamais māls).
3	
1	<b>Ekspērimētējiet ar kadrešanu</b>
2	Ar kameru. Tuvplāns, ārpus kameras... Skatīt failu: kino leksikons.
3	
1	<b>Klasē izveidojiet filmu vai animāciju</b>
2	Kamera (stop motion), videokamera vai planšetdators. Izveidojiet taumatropu vai papīra grāmatu.
3	
1	<b>Izveidojiet stāstu (pirms filmas skatīšanās)</b>
2	Iedomājieties stāstu, kura pamatā ir 2 vai 3 filmas attēli, pēc tam uzzīmējiet trūkstošos attēlus.
3	
1	<b>Izveidojiet filmas plakātu</b>
2	Elementu izvēle, izkārtojums (francūz paplašinājums vai svešvalodas, iedomājieties nosaukumu).
3	
1	<b>Atbilstoša kinematogrāfijas tehnika</b>
2	Nosakiet inscenēšanas paņēmienus
3	Flashback un citi stāstījuma rīki.
1	<b>Izmantojiet kinematogrāfisko vārdu krājumu</b>
2	Skatīt failu: kinoteātra glosārijs.
3	
1	<b>Izveidojiet filmas sižetu</b>
2	Uzzīmējiet vinjetes no filmas attēliem (francūz paplašinājums vai svešvalodas).
3	
1	<b>Salīdziniet ar citiem izteiksmes veidiem</b>
2	Romāns, dzejolis, komikss, glezniecība, skulptūra, teātris, dokumentālā filma, reklāma...
3	
1	<b>Nosakiet animācijas metodes</b>
2	Rokas zīmēšana, stop kustība, daters.
3	
1	<b>Atklājiet jaunas profesijas</b>
2	Scenārists, režisors, animators, producents, skaņu inženieris... Skatīt failu: kino profesijas.
3	

Mūzika

	<b>Skaņas un mūzikas loma</b>
1	Aprakstiet un salīdziniet skaņas elementus
2	Nosakiet līdzības un atšķirības.
3	
1	<b>Izpratne par mūzikas lomu</b>
2	Saistība ar iestudējumu un tēliem. Skaņu ceļiņš bez filmas. Ekstrakts ar dažādu mūziku.
3	
1	<b>Dziediet mūziku no filmas</b>
2	Vienatnē vai kori, ar vai bez instrumentiem.
3	
1	<b>Imitējiet filmas skaņas efektu</b>
2	Vienkārši līdzekļi, piemēram, rokas, mute, saburzīts papīrs...
3	
1	<b>Komponējiet filmai mūziku un/vai skaņas efektus</b>
2	Vienkārši līdzekļi, balss, rokas vai mūzikas instrumenti... Izprotiet filmas ietekmi.
3	

EPS

	<b>Veidojiet ķermeņa valodu</b>
1	Atskaņot, reproducēt ainu no filmas
2	Dialogi un scenogrāfija. Teātra luga, mimika. Atdarīnāt pozas, sejas izteiksmes.
3	
1	<b>Atveidojiet kustības ar savu ķermeni</b>
2	Varoņu kustība, koki, mākoņi, abstraktas formas...
3	
1	<b>Lieciet citiem studentiem uzminēt</b>
2	Atdarīniet filmas tēlu vai elementu, pozas, sejas izteiksmes un ļaujiet cilvēkiem uzminēt.
3	

Matemātika

	<b>Matemātika mazajiem</b>
1	Nedaudz algebras
2	Saskaitiet filmas varoņus vai elementus. Reižu skaits...
3	
1	<b>Nedaudz ģeometrijas</b>
2	Identificējiet un uzzīmējiet ģeometriskas formas.
3	
1	<b>Telpa 3 dimensijās</b>
2	Atrodiet ceļu filmas norises vietās. Pievienojiet laika dimensiju. Objekta un telpas attiecības.
3	