



Sissejuhatus

Ühenduse "Films pour enfants" pakutavad lühifilmid on õppevahend: nende vaatamiseks peaks eelistatavalt kaasas olema täiskasvanu, nii enne filmi oskama seda eelnevalt lastele esitleda, aga ka pärast vaatamist tagasiside andmiseks tema tunnetest, küsimustest, reaktsioonidest.

Valiku ruudustik

Valikutabelis on esitatud kriteeriumid, mida ühing "Films pour enfants" kasutab vanuse määramiseks, millest allapoole teatud filmid ei sobiks. Elementid, mis võivad kahjustada lapse arengut või tasakaalu. Samuti võimaldab ruudustik igal täiskasvanul otsustada, kas näidata filmi või mitte.

Pealtvaatajate vanus	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Vaatamisaeg						
Lühifilmid (alla 20 minuti)						
Keskmise pikkusega filmid (üle 20 minuti)						
Mängufilmid (üle 60 minuti)			(1)			
Subtiitrid						
Algversioon alapealkirjaga VOST				(2)		
Teema						
Mitmed teemad			(3)			
Keerulised teemad				(4)		
Sõnum						
Keerulised sõnumid				(4)		
Eksitavad sõnumid (5)						
Lavastus						
Keeruline lavastus ja/või montaaž (6)						
Mittelineaarne jutustamine (7)						
Tegelased						
Keeruline roll ja/või psühholoogia (8)						
Visuaalne universum ja esteetika						
Kohandamata visuaalne universum (9)						
Heli universum						
Vägivaldne, häiriv, hüpnootiline universum (10)						
Hirm						
Üldine sisu (11)						
Otsene või ettearvatu esitus (12)						
Arevus						
Üldine sisu (13)						
Vägivald						
Realistlikud esitused (14)						
Ebarealistlikud esitused (15)						
Vägivald pole nähtav, kuid soovitatud (16)						
Alastus						
Inim- või antropomorfised tegelased						
Mitteinimlikud tegelased						
Relvad						
Relvad eemalduvad reaalsusest						
Realistlikud relvad						
Täiskasvanute stseenid						
Seksuaalsus						
Surm (18)						(17)
Narkootikumid/alkohol						
Hasartmängud						
Diskrimineerimine (19)						
Vulgaarsus						
Vulgaarsed stseenid (20)						

Märkmed

- Üldiselt ei loeta vaatamisaega, mis on pikem kui 20 minutit enne 12. eluaastat soovitatav. Kui laps vaatab liiga kaua, võib tal olla raskusi arusaamisega, tema tähelepanu väheneks. Seetõttu on mängufilmi vaatamisel soovitatav tugi.
- VOST puudub, kui lugu nõuab dialoogide head mõistmist, et vältida võimalikku lapse ärevust.
- On haruldane, et film ei käsitte mitut teemat, põimides neid ja "vastuvõetavaid" paljususe astmeid oleneb sellest, kui selge ja selge on põhiteema.
- Keerukuse astmed olenevalt laste mõistmise tasemest, kes peavad seda tajuma sõnumi olemus ja tähendus. Film täiskasvanud saatjaga.
- Sõnumid, mis eitavad näiteks ajaloolisi fakte. Olge ettevaatlik, kõik eksitavad sõnumid peavad olema kaasas olema aega kriitiliseks analüüsiks ja vaadatakse täiskasvanu järelevalve all.
- Tagasisaad, tooni, aegruumi, vaatepunkti muutmine. Keeruline montaaž või rütm kiire (erinevate stseenide järjestus, suur arv võtteid minutis, seaded või aegruum liiga mitmekesine...), äkilised või ettearvamatud heli- või visuaalsed katkestused.
- Juhul, kui sündmuste mittekronoloogiline jada häirib ajaloo mõistmist ja sõnumeid.
- Tegelaste roll ja/või psühholoogia peab olema arenguga kooskõlas lapse psühholoogia. Näiteks ühe filmi tegelase vanemate arusaamatu käitumise muutus ei ole kooskõlas g-aastase lapse psühholoogilise arenguga.
- Visuaalsed universumid ei ole kohandatud, kuna need on vägivaldsed, ängistavad või hüpnootilised.
- Muusika ja heliefektid ei sobi, kuna on vägivaldsed, häirivad, hüpnootilised. Heli katkeb äkilise või ettearvatu.
- Teemad, lood, tegelased, lavastus, visuaalne ja helimaailm...
- Hirmu kujutamine otsesel või ettearvatu viisil (ilma huumori, fantaasiaga distantseerumata...).
- Enne keskkooli pole häirivat visuaalset sisu.
- Füüsiline või psühholoogiline vägivald ilma põhjuseta, mis on oma olemuselt, eelkõige selle tõttu kuhjumine, alaealiste tundlikkuse häirimine ja vägivalda esitamine soodsas valguses või sisse trivialeerida.
- Mitterealistlikud esitused, tegelaste "koomiksiilik" väljumine, välimusest eemaldumine inimlikud, liialdatud reaktsioonid, Tegelaste reaktsiooni puudumine. Valu, kannatused.
- Vägivaldne kontekst (rünnak inimestega asustatud koha vastu...).
- Mitteselge seksuaalsus, mida kasutatakse selle süžee ja esteetilise mõju tõttu.
- Surm kui peamine või väga aktuaalne teema. Vägivaldne surmalavastus.
- Film, milles viidatakse diskrimineerivale sõnumile või film, mis propageerib diskrimineerimist. See ei kehti filmi kohta, mis kujutab diskrimineerimist, et võimaldada lastel mõelda, kriitilise pilguga ja arutlema sellel teemal. Pange tähele, et kõik diskrimineerivad sõnumid peavad olema kaasas olema aega kriitiliseks analüüsiks ja vaadatakse täiskasvanu järelevalve all.
- Igaühel on vulgaarsus erinev, kuid seda tuleks käsitleda vulgaarsuse tasemel keeltes (vokaal, žestid, graafika jne) kui ka üldise käitumise tasemel või isegi mõtteviisid.

Näpunäiteid vaatamiseks

Vaatamisnõuanne on teemade soovitus, mis on kooskõlas laste intellektuaalse, sensoorse, emotsionaalse ja suhtelise arenguga.

3 aastat vana on esmaõppimine, värvide, kujundite, graafika, kollaaži, lõikamise, aga ka esimeste ajamõõtmiste, eile, täna, homme, aastaegade, nädala...
See on privilegeeritud vanus emotsioonide ja kunstivahenditega tutvumiseks.

Eraldamine (vanemad, lastehoid, tekk jne) / Maagiline mõtlemine / Sümbolism / Kiindumus / Meeleteooria (4 aastat) / Autonomoogia igapäevaelus / Toit (puuviljad, köögiviljad jne) / Muusika / Kujutatav kunst

6 aastat vana on verbaalse keele, konstrueeritud diskursuste, aegruumi, kujuteldava ja tegeliku eristamise vanus; laps saab teadlikuks õppimise, kirjutamise, lugemise, matemaatika tähtsusest, kuid ka õpilase kehahoiaku tähtsusest. See on ka akadeemilise autonoomia, sportlike ja kultuuriliste avastuste (spordiala, kunsti või muusikaga tegelemise jne algus) ja kodutööde algusaeg.

Empaatia / Koht õdede-vendade seas / Puue / Luule / Kultuuriteemad / Austus ja sallivus / Vastastikune abi / Ökoloogia

9 aastat, vaatenurk, aegruum, sisse/välja lülitatud ekraan, rütm, emotsioonide ja tunnete väljendamine, aga ka kunstiline keel (sõnadest moodahilimine või taastamine) on eriti olulised.

Surm / Õigluse tähtsus / Tugevad sõprussuhted / Igavus / Lahutus / Konkurentsi väljakutsed / Võrdsus ja diskrimineerimine

12-aastaselt hakkab laps oma vanematest distantseeruma ja muutub oma liikumises iseseisvaks, läheb üksi kooli, naaseb üksi koju jne.
See on ka esimeste flirtide aeg. Investeeringud digitehnoloogiasse on muutumas oluliseks.

Armastus / Puberteet / Seksuaalsus / Armukadedus / Haigus

16 on esimeste kohustuste vanus. Distant perest pikeneb ja sõbrad on tähtsamad. See on ka esimeste kordade vanus.

Poliitilised ja sotsiaalsed ained / Filosoofia / Autonomoogia / Vägivald

Dokumendid, mis on valminud koostöös ühendusega 3-6-9-12 ning Serge Tisseroni, Flore Guattari-Michaux, Olivier Durise ja Sonia Winteri osalusel.