

Décrire la ville

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.



Vagabond © The Animation Workshop

Titre

Vagabond

Thème

Amitié, Animaux, Écologie

Genre et mots-clés

Merveilleux, ville futuriste, mondes imaginaires, utopie, amitié, animaux.

Cycle (pour le film)

2, 3

Durée

07 min 25 s

Réalisation

Pedro Ivo Carvalho

Musique

T. Christensen & R. Seer

Production

The Animation Workshop (Danemark, 2014)

Activités pédagogiques

Décrire la ville

Comprendre ce que l'on aime ou pas dans une ville.

Faire une liste de ce qui vous plaît ou vous déplaît dans cette ville train.

- Abordez la question de différents point de vue.

Dans un premier temps, par exemple, vous pouvez aborder le thème de la perception de la ville du point de vue de son rythme global. Est-il reposant ou plutôt fatigant et pour quelles raisons ?

Proposez aux enfants de décrire la ville du film et de la comparer à la ville ou au village dans lequel ils habitent ou aux lieux dans lesquels ils sont déjà allés.

Ensuite, pour rentrer dans le détail, vous pouvez discuter avec les enfants de l'environnement sonore des villes. Pourquoi ne pas commencer par leur demander la liste des différents sons que l'on entend au début du film (l'environnement sonore est très riche, musique, bruit de foule, machines...)

De la même manière, vous pouvez leur demander les bruits qu'ils entendent près de chez eux et ceux qu'ils aiment ou aiment moins.

Un angle intéressant aussi est celui du soleil et de la lumière. Dans le film, on ne voit jamais la lumière directe ; dans nos villes, selon les différentes hauteurs d'immeubles, le soleil est plus ou moins masqué.

Vous pouvez également évoquer la présence de la végétation qui occupe une place prépondérante dans la perception que l'on a de nos villes comme l'illustrent les 2 photos de la fiche.

La question de l'animation d'une ville est aussi un point de vue intéressant.

Tous ces aspects et points de vue différents sur la ville devront permettre aux enfants d'arriver à comprendre et à communiquer sur ce qu'ils aiment ou pas dans une ville, à comprendre pourquoi ils se sentent bien ou pas dans quel quartier...(environnement sonore, végétation, calme ou animation...)

- Prolongements

- Le parcours Canopé « [Écologie solidaire](#) ».



Vue d'un quartier à Tokyo, 2015. Olivier Defaye. CC0



Vue aérienne de Tokyo, 2015. Olivier Defaye. CC0



Les Andelys, Côte d'Aval, Paul Signac, 1886. Art Institute of Chicago. CC0

