

Composer une ville en dessins et collages

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Comprendre les lois de l'équilibre et de la construction.

Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique.



Vagabond © The Animation Workshop

Titre

Vagabond

Thème

Amitié, Animaux, Écologie

Genre et mots-clés

Merveilleux, ville futuriste, mondes imaginaires, utopie, amitié, animaux.

Cycle (pour le film)

2, 3

Durée

07 min 25 s

Réalisation

Pedro Ivo Carvalho

Musique

T. Christensen & R. Seer

Production

The Animation Workshop (Danemark, 2014)

Activités pédagogiques

Composer une ville en dessins et collages

Comprendre la visualisation et la conception en plan.

Composer votre ville idéale à partir de dessins ou de matériel (papier, pâte à modeler...).

- Cette activité peut être réalisée sur plusieurs séances et se découper ainsi :

- **l'analyse de différents quartiers de ville en plan.**

La proportion entre les espaces construits et non construits (plein/vide), les voies de circulation...

- **la réalisations des éléments repositionnables (arbres, maisons...)**

- **une réflexion commune sur la ville à réaliser.**

Pourquoi ne pas commencer par une rivière, une route ou une place, puis imaginer les espaces verts...

- **réalisation d'une base du plan.**

- **positionnement des éléments repositionnables dessus.**

Lorsque la ville est construite, imaginer des histoires liées à son utilisation.

Par exemple, imaginer que la rivière serve à apporter les matières premières, la place à accueillir un marché, ou la rue à desservir des commerces...

- Prolongements

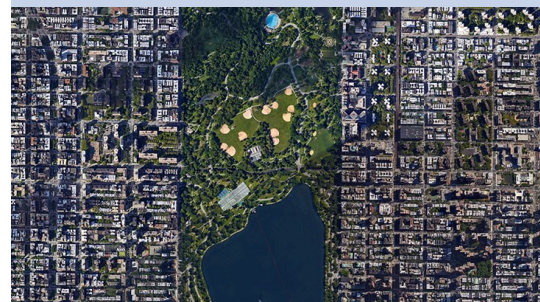
- Le parcours Canopé « [Écologie solidaire](#) ».



montagne dans le Jura, France © Alex lbh. CCO Google earth



Ile de batz, Finistère, France © Google earth



Central Park, New York, USA © Google earth

