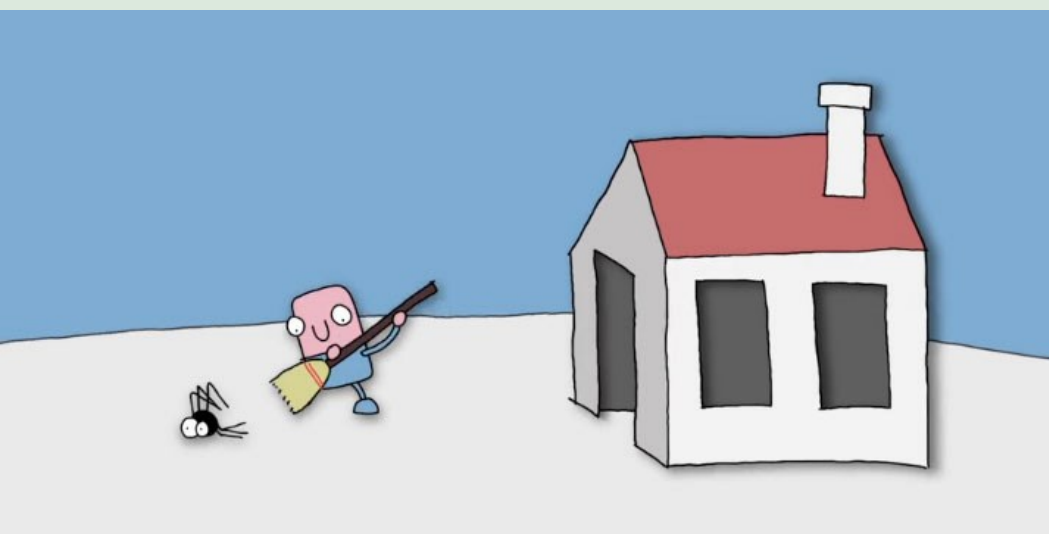


# Habitants cachés

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.  
Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.



**Titre**  
The Visitors

**Thème**  
Animaux, Intrus

**Genre et mots-clés**  
Comique, araignée, maison, balai, intrus

**Cycle (pour le film)**  
1, 2, 3

**Durée**  
01 min 00 s

**Réalisation**  
Philip Watts

**Musique**  
Production

Philip Watts (Australie, 2014)

The Visitors © Philip Watts

## Activités pédagogiques

### Habitants cachés

#### Étudier les animaux qui vivent inaperçus dans nos maisons.

*The visitors* repose clairement sur l'idée que les araignées sont des étrangers dans la maison (voir le titre) et que les hommes doivent enrayer leur prolifération (voir les références légères aux genres « film de monstre » ou « film de zombie »). Mais cette habitude de pensée est-elle juste ? N'y a-t-il pas dans nos maisons toute une faune, inaperçue ou presque, qui s'y est adapté et y vit à nos côtés ?

De telles espèces sont qualifiées de « synanthropes ». Elles ne sont pas domestiquées mais vivent dans une relation d'interaction avec les humains ou leurs animaux domestiques. Elles profitent de sa nourriture (souris, mouches), de ses déchets (blattes, acariens) ou seulement de la forme de la maison (araignées, hirondelles). Du fait de cette cohabitation discrète et des schèmes culturels stigmatisant certaines parties du règne animal, elles sont souvent considérées comme nuisibles. Mais si on veut bien considérer la maison comme un écosystème à part entière, elles peuvent avoir un rôle intéressant pour l'homme (prédation des moustiques pour les araignées, par exemple).

On se propose ainsi de viser deux objectifs : d'une part d'observer cette faune pour étendre le concept de biodiversité aux espèces les moins visibles, d'autre part de se faire une idée de la complexité des relations entre espèces au sein d'un écosystème.

- L'activité peut se dérouler en deux étapes : observation et représentation.

- **L'étape d'observation** peut prendre comme lieu de référence les bâtiments de l'école, en séance collective, ou le domicile des enfants, individuellement. Les notes peuvent se faire sur des fiches préparées comportant des emplacements pour des informations comme : le nom de l'espèce, le dessin de l'individu observé, le lieu précis et l'heure de l'observation, le comportement observé, etc. (une fiche par observation).

À l'issue de ces observations, une mise en commun des résultats est effectuée pour noter les ressemblances et la diversité. C'est l'occasion de discuter, sous la direction de l'enseignant, sur les notions de genre, d'espèce, d'habitat, de régime alimentaire, et de tous les éléments pouvant introduire à l'idée de description scientifique. C'est aussi l'occasion de faire le point sur les relations entre espèces, faire des hypothèses sur la relation synantropique.

- **La deuxième étape** consiste à transposer les résultats de cette discussion sous une forme visuelle parlante. Avec la contrainte de présenter les résultats à un public de non spécialistes on élabore un support visuel, comme lors d'une exposition. On peut envisager des dessins, des schémas, des dioramas. Dans ce dernier cas, on pourra réaliser une maquette assez grande du lieu étudié avec la mise en évidence des emplacements des observations, accompagné de légendes ou de cartels pour expliquer les relations entre l'animal et l'homme.

On peut également prolonger la réflexion en imaginant un projet de maison à « biodiversité positive » (voir la [page wikipedia](#)).

- Références

- Les pages générales [Synanthropie](#) et [Faune urbaine](#) de Wikipedia.  
- Sur le concept de « Commensalisme de l'homme », deux pages du site Zoom nature : [Être un commensal de l'Homme, ça veut dire quoi ?](#) et [Le commensalisme, l'interaction +/0](#).  
- Deux articles grand public sur le sujet sur le site Futura Sciences : [Araignées de maison : pourquoi ne faut-il pas les tuer ?](#), [Biodiversité : les animaux méconnus de nos maisons](#).



Toile d'araignée. CCO

- Un exemple d'une [étude scientifique sur le peuplement d'araignées dans une maison suisse](#), extrait du Bulletin de la société neuchâteloise des sciences naturelles, No. 133, 2013 – article en PDF.
- Un répertoire en ligne des araignées d'Europe : [Araneae](#).
- Le [dossier pédagogique de l'exposition Au fil des araignées](#), organisée par l'Espace des Sciences de Rennes et le Muséum National d'Histoire Naturelle à Cap Sciences, Bordeaux (octobre 2010 – février 2011).
- Un article de réflexion sur la relation entre l'homme et les espèces synanthropiques d'escargots : [Frédéric Magnin and Sophie Martin, « Escargots synanthropiques et domestication de la nature »](#), Techniques & Culture [En ligne], 59 | 2012, mis en ligne le 15 décembre 2015.

Fiche d'activités rédigée par : Bruno Pellier

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)