

# Réaliser un diaporama

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, peinture, collage...)



The Sleepwalker © Bonobostudio

**Titre**  
The Sleepwalker

**Thème**  
Animation traditionnelle

**Genre et mots-clés**  
Expérimental,

**Cycle (pour le film)**  
2, 3

**Durée**  
Réalisation  
Theodore Ushev

**Musique**  
Kottarashky

**Production**  
Unité Centrale (Canada, 2015)

## Activités pédagogiques

### Réaliser un diaporama

#### Réaliser un diaporama avec les productions plastiques des enfants inspirées de la vidéo.

Un film difficile à interpréter car l'auteur propose sa propre interprétation en image et en musique du poème de Federico Garcia Lorca « [Romance sonambulo](#) » (ballade somnambule, 1928).

- Montrer la vidéo aux élèves sans rien leur dire. Recueillir leurs impressions et leur demander de formuler des hypothèses. À votre avis, de quoi parle ce dessin animé ? Donner ensuite le titre du film aux élèves et le traduire avec eux. Revoir la vidéo et recueillir les nouvelles hypothèses. Donner ensuite les explications aux élèves en leur parlant du poème de Federico Garcia Lorca. Le lire et faire les liens avec la vidéo. Repasser le film et chercher la fille gitane, les gardes, la lune...

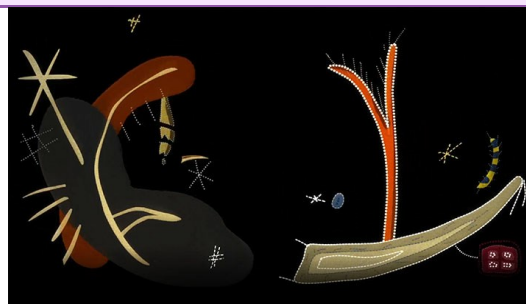
Proposer ensuite aux élèves d'imaginer comment ils pourraient dessiner les rêves d'un somnambule en s'inspirant de la vidéo et du poème. Chacun pourra donner libre cours à son imagination et utiliser le matériel de son choix (dessin, peinture, découpage, collage...).

Si besoin revoir la vidéo et prendre note des formes et des couleurs pour s'en inspirer.

Une fois les productions terminées, les prendre en photo puis les mettre bout à bout dans un diaporama. Montrer ce diaporama aux élèves. On pourra ensuite mettre en musique en choisissant la même que la vidéo, ou en en prenant une autre.

Organiser une séance de visionnage avec d'autres classes ou avec les parents pour mettre en valeur le travail des enfants.

- Autres prolongements
  - Création sonore pour mettre en musique le diaporama. ([la démarche de création sonore](#) sur éduscol).
  - Séquence plus approfondie sur le poème de Federico Garcia Lorca « [ballade somnambule](#) ».



The Sleepwalker © Bonobostudio