

Comparer deux personnages du film

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Comprendre des documents et des images et les interpréter. Produire des écrits variés.



The Shadow Folk © Sabrina Cotugno

Titre
The Shadow Folk

Thème
Amitié

Genre et mots-clés
Comique, animaux, renard, ombre, rencontre

Cycle (pour le film)
2, 3

Durée
04 min 07 s

Réalisation
Sabrina Cotugno

Musique
James Tatti

Production
Calarts (États-Unis, 2012)

Activités pédagogiques

Comparer deux personnages du film

Prélever des indices dans la vidéo pour décrire deux personnages, les comparer puis faire leur portrait.

Ce court métrage nous raconte l'histoire d'un petit renard très curieux qui fait de nombreuses rencontres. Son ennemi n'est pas celui qu'il croyait, ce sera une belle leçon de vie pour lui : les apparences sont parfois trompeuses !

En décrivant la souris et le chien, les élèves vont prendre conscience du fait que l'aspect physique n'est pas toujours en relation avec les intentions des personnages. C'est aussi vrai dans la vie !

- Regarder la vidéo et arrêter à 2 minutes. Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont compris, d'exprimer leurs impressions et de partager leurs émotions et surtout de deviner la fin de l'histoire. Faire une mise en commun avant de regarder la fin. Echanger à nouveau avec les élèves après avoir vu le film en entier. Ils seront certainement surpris !

Proposer un second visionnage en demandant aux élèves de se concentrer sur la souris. Puis faire le point avec eux : elle est petite et semble adorable à première vue, le renard pense qu'elle veut jouer avec lui mais il se trompe. Elle est nuisible pour le petit renard, elle dévore son âme et au fur et à mesure il perd ses couleurs. À la fin, quand le chien l'attrape pour sauver le renard, on la voit sous son vrai jour.

Proposer un troisième visionnage pour se concentrer cette fois sur le chien. Il fait peur, il est effrayant, il attrape le renard au début du film et on pense qu'il veut lui faire du mal. On se rend compte à la fin que ce n'est pas le cas, il voulait le tirer des griffes de la souris.

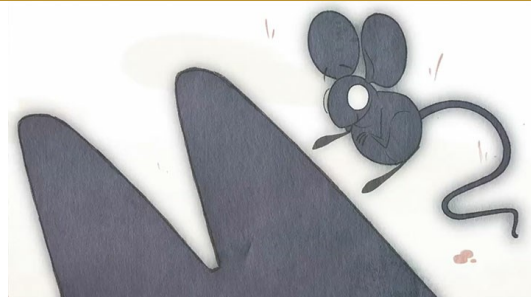
Comparer les personnages à l'oral sur leur aspect physique et leurs intentions.

Moralité de l'histoire : il ne faut pas se fier aux apparences !

Pour faire ce travail d'écriture, on peut proposer un tableau aux élèves afin de les aider. Les éléments prélevés dans la vidéo pourront être collectés dans le tableau et ils pourront servir de base à l'écriture d'un portrait des deux personnages.

Imprimer le matériel pour cette activité...

- Prolongements
 - Mettre en lien avec l'activité « Vocabulaire sur le portrait » du film « Violentissimo ».
 - Débat en EMC : Faut-il se fier aux apparences ?
 - [Le parcours Canopé « Apparence » de la plateforme](#)



The Shadow Folk © Sabrina Cotugno



The Shadow Folk © Sabrina Cotugno



The Shadow Folk © Sabrina Cotugno

Fiche d'activités rédigée par : Valérie du blog Val 10. [Découvrez le blog Val 10...](#)