

# L'esclavage

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Partager ses émotions, s'exprimer devant les autres, argumenter.



The Employment © Santiago Bou & Patricio Plaza

**Titre**  
The Employment

**Thème**  
Genre et mots-clés

satire

**Cycle (pour le film)**  
3

**Durée**  
7 min 7 s

**Réalisation**  
Santiago Bou Grasso

**Musique**  
Santiago Bou & Patricio Plaza

**Production**  
OpusBou (Argentine, 2008)

## Activités pédagogiques

### L'esclavage

Echanges à l'oral sur le court métrage, faire des hypothèses sur la fin, activités orales et écrites sur le thème de l'esclavage.

Ce court-métrage nous présente un monde très étrange et surprenant dans lequel les hommes sont relégués au rang d'objets au service des autres.

On suit le personnage principal qui se réveille au début de la vidéo, et on découvre petit à petit son univers. Il exploite des individus qui semblent être ses esclaves, ils lui servent de table, de chaise, de lampadaire, de porte-manteaux... Quand il sort de chez lui, on réalise que le monde est fait ainsi : ceux qui profitent des autres et ceux qui sont réduits à cette forme d'esclavage. Ce personnage semble faire partie des esclavagistes jusqu'à ce qu'on le voie, à la fin du film, servir de paillasse !  
Un film sur l'exploitation de l'homme par l'homme.

- Visionner le film et arrêter à 4'20. Demander aux élèves leurs impressions, ce qu'ils ont compris de l'histoire.  
Les inviter ensuite à faire des hypothèses sur la fin. A votre avis que se passe-t-il ensuite ? Cette activité peut être faite à l'oral comme à l'écrit. Faire une mise en commun des idées tous ensemble et regarder la fin. Recueillir de nouveau les impressions des élèves après cette fin surprenante.  
Leur demander ensuite leur avis sur le fonctionnement de cette société et les inviter à justifier et argumenter : est-ce normal ? Est-ce juste ? Ce monde est-il agréable ? Comment pourrait-on le définir ? Si l'idée n'a pas été évoquée dans les échanges précédents, les amener à faire le parallèle avec l'esclavage.  
Prendre les dictionnaires et demander aux enfants de rechercher la définition du mot « esclave » : personne qui n'est pas libre et qui est sous la dépendance complète d'un autre. Est-ce que cela s'applique à ce film ? Que connaissent-ils sur l'esclavage ?

Cette séance pourra être le point de départ d'une séquence plus détaillée sur le thème de l'esclavage à partir des vidéos de France tv Éducation sur [la notion d'esclavage](#) et [le commerce triangulaire](#).

Faire ensuite un petit résumé avec les enfants à recopier dans le cahier qui servira de trace écrite. A mettre en relation avec le programme d'histoire sur les empires coloniaux.



Manière dont les prisonniers chrétiens sont vendus comme esclaves au marché d'Alger. Gravure hollandaise, 1684. CCO



Esclaves sur la côte ouest de l'Afrique. Auguste François Biard, 1833. CCO