

## L'aquarelle facile

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.



Spots spots © Yuanyuan Hu / Tokyo University of the Arts

**Titre**  
Spots spots

**Thème**  
Animaux, Dessin

**Genre et mots-clés**  
Narratif, dessin, hypnotisme, motif, animal, forêt

**Cycle (pour le film)**  
1, 2, 3

**Durée**  
04 min 15 s

**Réalisation**  
Yuanyuan Hu

**Musique**  
Noriko Iida

**Production**  
Tokyo University of the Arts (Japon, 2011)

## Activités pédagogiques

## L'aquarelle facile

Découvrir une technique artistique pour créer des paysages : l'aquarelle rapide.

Agir sur sa création pour la faire évoluer.

Un jeune homme dessine des dessins d'oiseaux dans les bois et s'hypnotise par ses propres motifs.

L'art est donc l'élément central de l'histoire étudiée. À travers ce court-métrage, les élèves pourront découvrir des décors et des personnages réalisés avec une technique artistique très particulière : l'aquarelle.

Un des enjeux de l'enseignement des arts plastiques est d'apporter aux élèves des outils et des éléments de réflexion fondés sur la pratique et l'analyse des oeuvres. Les arts plastiques favorisent ainsi la découverte par l'observation et l'expérimentation. Pour mettre en oeuvre l'enseignement des arts plastiques, la fiche d'activité vous proposera de mettre vos élèves en situation pratique de création durant laquelle ils seront amenés à prendre le temps de découvrir sous un autre angle des outils et des supports qui leur sont familiers et dont le potentiel artistique leur semble limité.

Si l'aquarelle est une technique de peinture à l'eau assez simple en définition, elle demande pourtant beaucoup de maîtrise et un matériel adapté pour pouvoir être mise en oeuvre. Les élèves n'y sont donc que très rarement initiés au cours de leur scolarité primaire pour de multiples raisons : manque de matériel, manque de temps, manque de budget...

Pourtant, cette technique suscite la curiosité des enfants qui se trouvent attirés par ces taches de couleurs et leur dégradé qui semblent être le fruit du hasard ou même de l'erreur mais qui, au final, offre un rendu cohérent, harmonieux, hypnotisant...

Afin que l'aquarelle puisse être facilement accessible à tous les élèves, dans toutes les écoles et cela malgré les contraintes qui sont les leurs, le choix a été fait ici d'aborder l'aquarelle par l'utilisation d'outils communs, présents dans toutes les écoles et sans nécessité d'investissement financier. Par-delà la découverte et la mise en oeuvre d'une oeuvre en aquarelle à base de feutres, d'eau et de pochettes plastiques, les élèves seront aussi et surtout amenés à agir sur leur création.

Tout comme le court-métrage la met à l'honneur, l'imagination aura toute sa place dans cette activité qui demandera aux élèves de prendre, comme le héros du court-métrage, le temps d'observer leur oeuvre, de la ressentir et de saisir les effets du hasard de leur production pour ensuite lui « donner vie ».

- Étapes de l'activité

- 1- Visionnage du film

- 2- Recueil des réactions et questionnement des élèves

- Où se déroule l'histoire ? Dans une forêt.
  - Qui en est le personnage principal ? Un petit garçon.
  - Que fait-il ? Il dessine, il rêve.
  - Où son rêve le mène-t-il ? dans les lotus, les papillons, l'océan, un champ de fraises...
- (Revisionner le film si besoin)

- 3- Découverte d'une technique : l'aquarelle

Présenter aux élèves les affiches « Les décors en aquarelle du court-métrage ».

Les laisser observer les couleurs, exprimer leur ressenti sur leur choix et leur pertinence...

Présenter la technique utilisée qui est celle de l'aquarelle ainsi que le matériel (fiche fournie en ressource).

- 4- Expérimentation



Nuages, Spots spots © Yuanyuan Hu



Les outils de l'aquarelliste par Maître Aurel



Nuages, Spots spots © Yuanyuan Hu

Préciser aux élèves qu'ils vont devoir relever un défi : réaliser une aquarelle avec des feutres. Présenter les étapes à réaliser (en manipulant et/ou à l'aide des affiches-étapes fournies).

### 5- Application individuelle

Mettre le matériel à disposition des élèves (constituer des groupes si besoin en fonction de la quantité de matériel disponible) et les laisser créer leur fond en aquarelle.

### 6- Finalisation (étape à réaliser une fois les aquarelles sèches)

Revoir le court-métrage en demandant aux élèves de relever tous les éléments qui ont des points dans les images du film (faire le lien avec le titre anglais : SPOT est un mot anglais qui signifie dire POINT).

Mettre en commun les réponses à l'aide des images « La place des points dans le rêve du garçon ».

Distribuer leur aquarelle aux élèves, leur laisser le temps d'en observer le rendu, les formes des taches...

Consigne : à l'aide d'un crayon de papier et/ou d'un feutre fin noir, il va falloir transformer les « taches » de couleurs de votre oeuvre en objets ou en personnages afin de créer un nouveau décor hypnotique où inclure le petit garçon de l'histoire (personnage mis à disposition dans les ressources).

ATTENTION : insister sur la nécessité de faire figurer des éléments avec des points comme dans le court-métrage.

Imprimer le matériel pour cette activité...

#### ■ Prolongements possibles

- Réaliser un film à partir des décors créés par les élèves.
- Étude des différents animaux du court-métrage (ferme, forêt, océan...).
- Présenter [le travail de Yayoi Kusama](#), artiste japonaise avant-gardiste qui utilise systématiquement des points colorés dans ces œuvres.

Fiche d'activités rédigée par : Maîtresse Aurel. [Découvrez le blog de Maîtresse Aurel...](#)