

# Débat autour du smartphone

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue.



Seen © Katie Sung Lee

### Titre

Seen

### Thème

Amitié

### Genre et mots-clés

Comique, photographie, rencontre

### Cycle (pour le film)

2, 3

### Durée

01 min 30 s

### Réalisation

Katie Sung Lee

### Musique

Brady Heyen

### Production

Calarts (États-Unis, 2014)

## Activités pédagogiques

### Débat autour du smartphone

#### La place du smartphone dans notre société.

Les personnages du court-métrage sont représentés comme des « cyclopes photographes ». Il est assez aisé d'établir un lien avec notre société et le smartphone.

Ce court-métrage permettra d'amorcer une véritable réflexion autour de l'utilisation du smartphone comme prolongement de nous-même. Le débat n'est pas tant de savoir si c'est une bonne ou une mauvaise chose, mais plutôt de savoir comment et si cet outil nous est devenu indispensable.

- Les deux personnages découvrent le monde et prennent des photos de façon automatique. C'est leur moyen de communication.

En classe, on peut proposer un débat aux élèves autour de ces trois questions :

- 1- Pourquoi, de nos jours, prend-on une photo ? (pour garder une trace, pour fixer un moment, pour partager une information...) et quel outil utilise-t-on pour cela ? (appareil photo ou smartphone).
- 2- Quelle place prend le smartphone dans notre société ? À quoi sert-il ?
- 3- Est-il indispensable de posséder un smartphone ? Peut-on s'en passer ?

L'idée n'est pas de donner son point de vue d'adulte sur ces trois questions mais de pouvoir laisser les élèves s'exprimer et argumenter autour de ces points.

On peut élargir le débat autour des écrans en général.

Quand sont-ils indispensables ? Quand deviennent-ils facultatifs ?

Que signifie la **règle des 4 pas** ?

**Pas** d'écrans le matin.

**Pas** d'écrans durant les repas.

**Pas** d'écrans avant de s'endormir.

**Pas** d'écrans dans la chambre de l'enfant.

Pour plus d'information, [la règle des 4 pas sur le site de Sabine Duflo...](#)

- Prolongements possible

- Défier la classe à travers une semaine sans écran.

Plus d'information sur la mise en place d'une semaine sans écran à l'école primaire sur [L'école des Juliettes](#).

Site du festival de l'école de la vie [La semaine sans écrans : Le défi qui fait du bien !](#)

En littérature,

- « Les écrans », Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée, 2019.

- « Les écrans » (collection Mes p'tites questions), Audrey Guillier et Marie Mignot, 2017.

- « Rue des copains : Je suis accro aux écrans », Sylvaine Jaoui et Annelore Parot, 2016.

- « 10 jours sans écrans », Sophie Rigal-Goulard, 2015.

- Autre court-métrage de la plateforme sur les smartphones : « Sisters », Anchi Shen, 2014.

Une petite fille vient faire un cadeau à sa grande soeur qui n'a, hélas, que peu de temps à lui consacrer...



les enfants et les smartphones. Pxhere CCO