

Séquence sur le thème de la disparition

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
Être capable d'écoute et d'empathie.



Rain and Fish © Risa Kimpara / Tokyo University of the Arts

Titre

Rain and Fish

Thème

Imagination

Genre et mots-clés

Contemplatif, pluie, attente, poisson, imaginaire

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

04 min 47 s

Réalisation

Risa Kimpara

Musique

Yusaku Masuda

Production

Tokyo University of the Arts (Japon, 2010)

Activités pédagogiques

Séquence sur le thème de la disparition

Participer à un échange oral sur un sujet douloureux en respectant les autres et les règles de la communication.

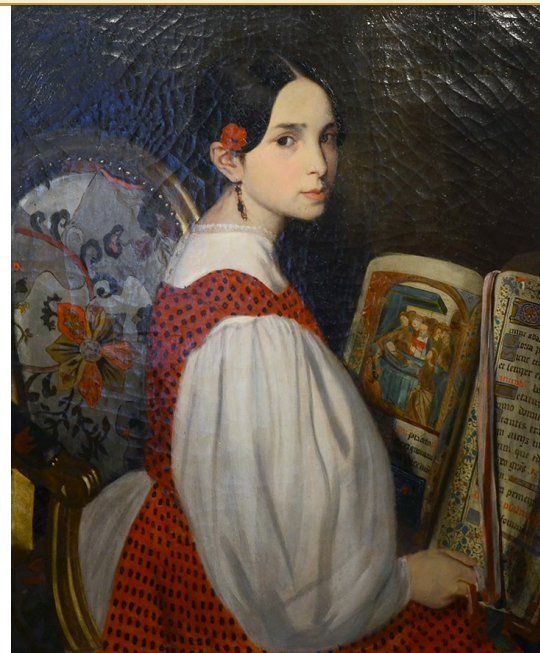
Cette vidéo nous présente un petit garçon qui attend près d'un arrêt de bus. Pendant qu'il attend il se perd dans ses pensées. On comprend qu'il pense à lui enfant car on voit le personnage rétrécir au début de l'histoire. Il semble que ce soit un mélange de souvenirs et de rêveries. On le voit avec sa maman. On dirait qu'elle lui manque. Il paraît nostalgique de cette époque où il était avec elle. Elle est absente de sa vie, c'est son papa qu'il attendait et qui descend du bus à la fin de la vidéo.

- Cette vidéo peut être interprétée de différentes manières : les parents sont séparés ou la maman est malade ou bien décédée, en tout cas elle est absente. C'est donc une opportunité de traiter de sujets délicats en classe comme la séparation, la maladie ou la mort. La vidéo sera le point de départ de la séquence et un point d'appui important. Ne pas hésiter à la revoir plusieurs fois, notamment certains passages clefs comme celui où l'enfant rétrécit, les moments avec sa mère, quand il retrouve son papa à la fin.

Après avoir décrypté la vidéo, la discussion pourra petit à petit s'orienter vers le sujet choisi. Certains élèves ont peut-être été confrontés à la mort d'un animal, d'un être cher... Ce sera le moment de les laisser s'exprimer s'ils le souhaitent, de partager leurs émotions, d'échanger sur ce thème douloureux en prenant soin de faire en sorte que les élèves s'écoutent les uns les autres dans le respect.

■ Prolongements

- Poursuivre sur le même thème avec la littérature de jeunesse.
[Perdre un grand-parent, un proche de la famille, un animal de compagnie...](#)
[Albums Jeunesse sur SensCritique...](#)
- Faire un travail de recherche sur les coutumes mortuaires dans le monde et à travers le temps et les présenter sous forme d'exposés.
- Lecture et apprentissage de poésies sur la disparition :
« [Demain, dès l'aube...](#) » (1856) dans lequel Victor Hugo parle de Léopoldine Hugo, sa fille disparue, décédée suite à une noyade. [Liste de poésies sur Poetica...](#)
- S'exprimer par le dessin, comment peut-on dessiner la mort, le deuil...
- S'exprimer par l'écriture : écrire un texte, un poème, raconter l'histoire du petit garçon de la vidéo, imaginer son histoire, imaginer ce qu'il pense et ressent...
- Séquence sur les êtres vivants en sciences : un être vivant naît, grandit, vieillit et meurt.
- Faire le lien en histoire avec les guerres mondiales.
- Faire le lien en EMC avec les jours fériés : 14 juillet prise de la Bastille, 11 novembre armistice 1918, 8 mai fête de la victoire. On rend hommage aux morts qui sont tombés pour la France. Parler des cérémonies de commémoration qui ont souvent lieu devant les monuments aux morts.
- Séquence histoire/arts visuels sur l'Arc de Triomphe, construit par Napoléon pour rendre hommage aux soldats.



Léopoldine Hugo, Auguste de Châtillon, 1835. CCO