

Réaliser une fresque

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Mettre en œuvre un projet artistique. Coopérer dans un projet artistique.
Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une œuvre collective.



Rain and Fish © Risa Kimpara / Tokyo University of the Arts

Titre

Rain and Fish

Thème

Imagination

Genre et mots-clés

Contemplatif, pluie, attente, poisson, imaginaire

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

04 min 47 s

Réalisation

Risa Kimpara

Musique

Yusaku Masuda

Production

Tokyo University of the Arts (Japon, 2010)

Activités pédagogiques

Réaliser une fresque

Réaliser une fresque pour décorer la classe, le couloir de l'école.

Dans ce court-métrage poétique, le thème de l'eau est omniprésent : l'eau de pluie, l'eau dans laquelle nagent les poissons. Ce thème peut être choisi pour une séquence en arts visuels : on peut proposer aux élèves de réaliser une fresque qui viendra décorer la classe ou le couloir de l'école. Cette fresque devra représenter le fond de l'océan ou un aquarium géant.

Pour cela, il va falloir s'organiser, choisir ensemble ce que l'on va dessiner, les couleurs, le matériel, afin que le résultat final soit harmonieux. Les élèves vont passer de groupe en groupe et se relayer ; il va falloir tenir compte du travail fait précédemment par les autres et ajouter sa touche personnelle.

- On pourra mettre une grande bande de papier dessin sur le mur afin que les élèves travaillent directement dessus. Mais en fonction des techniques utilisées il peut être judicieux de travailler à plat ou au sol et de poser au mur ensuite.
La première étape sera de réaliser le fond : se mettre d'accord sur les couleurs utilisées, ainsi que sur la technique. On peut, par exemple, le faire à l'éponge, avec une peinture diluée.
Ensuite, le décor : les algues, les pierres... et puis les poissons. Ces éléments peuvent être dessinés directement sur la fresque, mais on peut envisager de les dessiner sur des feuilles de dessin puis de les coller sur la fresque ensuite. Tout dépend de l'organisation choisie et du résultat que l'on veut obtenir.
Pour réaliser ce travail on pourra s'inspirer des [peintures d'Alain Thomas](#) comme « poissons exotiques » et « fond marin aux algues rouges ».



Coquillages et poissons, Hashime Murayama, 1919. Wellcome Collection (CC BY)

Fiche d'activités rédigée par : Valérie du blog Val 10. [Découvrez le blog Val 10...](#)