

Comparer deux films

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Comprendre des documents et des images et les interpréter. Produire des écrits variés.



Racines © Kawanimation

Titre
Racines

Thème
Écologie

Genre et mots-clés
Contemplatif, vieille dame, rocher, racine, forêt, voyage

Cycle (pour le film)
2, 3

Durée
04 min 23 s

Réalisation
E. Lusbaronian & H. Faucompret & P. Bassil & H. Weiss

Musique
Victor Belin

Production
Kawanimation (France, 2013)

Activités pédagogiques

Comparer deux films Lecture et écriture.

Comparer ce court-métrage avec le long-métrage « Là-Haut » de Pete Docter et Tom Peterson (2009) : rechercher les ressemblances et les différences, collecter les éléments dans un tableau et s'en servir pour écrire un court résumé des deux films.

Dans ce court-métrage, nous suivons les aventures d'une vieille dame qui voyage dans sa maison. Il existe beaucoup de similitudes avec le film d'animation « Là-Haut ». Il s'agit de l'histoire d'un vieux monsieur qui lui aussi voyage dans sa maison. Ce sera l'occasion de comparer les deux films avec les élèves, ce qui permettra de mettre en œuvre des compétences de compréhension de l'image et d'écriture.

- Commencer par montrer le long-métrage en demandant aux élèves d'être bien attentifs ; leur expliquer qu'ils travailleront à partir de cette vidéo par la suite.

Après le visionnage, leur demander leurs impressions et leur demander de résumer l'histoire à l'oral. Les aider et relancer régulièrement avec des questions. Faire le point sur ce qu'ils ont compris. Si besoin est, revenir sur certaines scènes et remonter des extraits.

Lors d'une autre séance, faire de même avec le court-métrage.
Puis passer à l'étape suivante et comparer des deux films.

Commencer par une activité orale afin de s'assurer que la consigne est bien comprise ; ensuite lancer le travail écrit après avoir donné des exemples.

Les points communs : la nature du film (film d'animation) - l'âge du personnage principal - Ils voyagent tous les deux dans leur maison - Ils font un long voyage semé d'embûches - Ils rencontrent des difficultés (l'homme est freiné par des adversaires, la femme est freinée par la fatigue du colosse).

Les différences : court-métrage/long-métrage - avec ou sans paroles - homme/femme - maison qui se déplace avec des ballons/maison qui se déplace sur le dos d'un colosse fait de roche - l'homme a un passager surprise/la femme est seule - Ils n'ont pas le même objectif, l'homme veut aller aux chutes du Paradis suite à une promesse faite à sa femme défunte, la femme veut s'approcher du soleil pour faire pousser ses plantes.

Comment se terminent les deux films ?

En fonction du niveau des élèves, on pourra proposer une fiche avec un tableau à double entrée.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)

- Prolongements
 - Travailler sur le thème de l'écologie.
 - Séquence en sciences sur les besoins des plantes.

Fiche d'activités rédigée par : Valérie du blog Val 10. [Découvrez le blog Val 10...](#)



Racines © Kawanimation