

## Mélanger photographies et dessins

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

**Cycle 3** : Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

**Cycle 2** : Réaliser des productions plastiques. Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.



## Titre

Perfect Houseguest

## Thème

Animaux

## Genre et mots-clés

Merveilleux, promenade, souris, rangement.

## Cycle (pour le film)

1, 2, 3

## Durée

01 min 34 s

## Réalisation

M. Porter &amp; R. Kuwahata

## Musique

Bram Meindersma

## Production

Tiny Inventions (États-Unis, 2015)

Perfect Houseguest © Tiny Inventions

## Activités pédagogiques

## Mélanger photographies et dessins

**Analyser une technique artistique et la reproduire dans une production personnelle et/ou collective.**

Ce court-métrage nous permet de suivre une petite souris qui fait le ménage et qui range la maison. Elle contient deux éléments de natures différentes qui se mélangent : des images issues de la réalité (prise de vue réelle avec une caméra), et des dessins qui sortent de l'imagination de l'auteur. Elle peut servir de point de départ à une séquence en arts visuels.

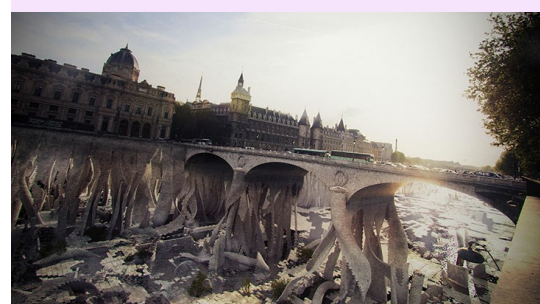
Après un premier visionnage, demander aux enfants de décrire les éléments qui sont dans le court-métrage. Par un jeu de questions/réponses, les amener à prendre conscience du fait que le court-métrage est composée d'un mélange d'images provenant de la réalité et de dessins imaginés par le créateur. Cette vidéo est un film ou un dessin animé ?

Quelle est la différence ? Remettre la vidéo et faire des arrêts sur image, demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient : image photographique prise avec une caméra ou dessin ?

- Après cette analyse, on peut demander aux élèves de réaliser une production plastique mélangeant des images photographiques et des dessins. Chacun devra définir un thème. Leur proposer des magazines dans lesquels ils découperont des images qu'ils colleront sur un support. Ils devront compléter avec des dessins. Chacun d'eux pourra ensuite présenter son œuvre à la classe, et il sera intéressant de comparer les productions.
- Prolongements
  - Image ou dessin ? Présenter aux enfants des [œuvres d'art très réalistes](#).
  - Vidéo : [le dessin d'une fraise très réaliste en vidéo accélérée](#).
  - Vidéo Harry Potter : [un dessin qui ressemble à une photo](#)
  - [Tutoriel pour apprendre à dessiner un œil très réaliste](#), à tenter avec les plus grands...



Tour Eiffel, photo + dessin 3D, © Olivier Defaye



Pont au Change, (photo + dessin 3D), 2012 © Christophe Defaye