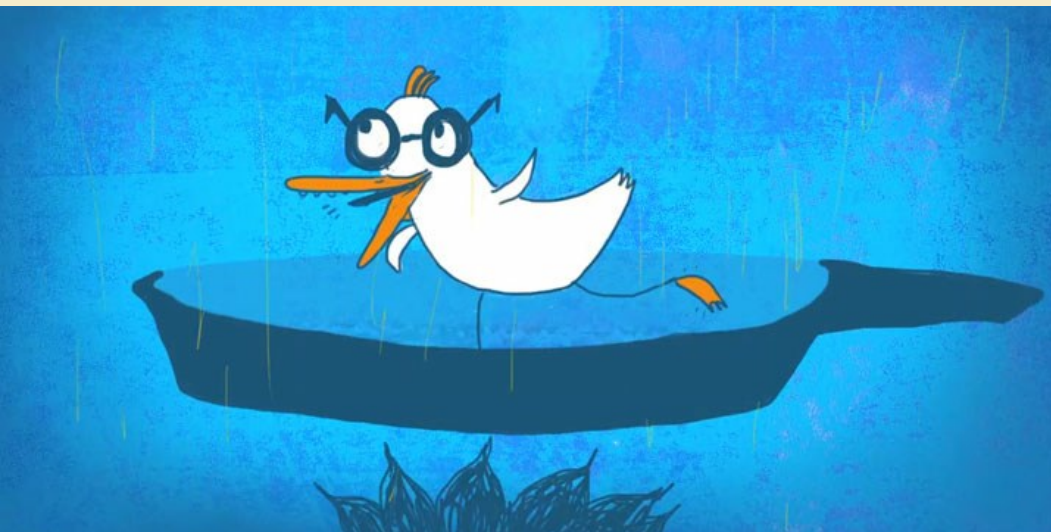


Description de scènes

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Dire pour être entendu et compris.



Patati patacola © Beatriz Carvalho

Titre

Patati patacola

Thème

Animaux

Genre et mots-clés

Comique, enfance, chanson, animaux, canard.

Cycle (pour le film)

1, 2

Durée

01 min 39 s

Réalisation

Beatriz Carvalho

Musique

Toquinho & Vinicius de Moraes

Production

Beatriz Carvalho (Brésil, 2013)

Activités pédagogiques

Description de scènes

Dire de quoi parle le court-métrage/une scène et le reformuler.

Le langage oral, loin d'être une prérogative réservée à la maternelle, est une discipline encore essentielle au cycle 2 et même au-delà. Les situations pour le travailler peuvent être diverses, variées et toutes très enrichissantes. Si l'enseignant doit veiller à ce que ses élèves soient actifs durant les échanges verbaux et s'expriment de manière compréhensible, il a aussi la lourde charge de mettre en œuvre des séances d'enseignement spécifiques à ce domaine.

Le court-métrage proposé ici permettra à vos élèves de reformuler une histoire à l'oral et les obligera à élaborer un discours compréhensible.

En suivant les aventures et les mésaventures d'un petit canard dansant et après avoir fait eux-mêmes face à l'incompréhension de son histoire racontée dans une langue qu'ils ne maîtrisent pas, les élèves devront remplir une mission de taille : rendre l'histoire compréhensible pour tous.

Afin de ne pas risquer de mettre les futurs spectateurs de ce petit canard dans la même situation qu'eux, ils devront veiller à leur discours, à leur diction, etc ... pour offrir aux autres un court-métrage divertissant qui ne laissera planer aucun doute.

■ Étapes de l'activité

1- Visionnage du film dans son intégralité (sans le son !)

2- Recueil des réactions et questionnement des élèves

- Qui en est le personnage principal ?

- Que lui arrive-t-il ?

Afficher au tableau les « Étiquettes Mémoire » au fur et à mesure que les élèves les évoquent et apporter celles qu'ils auraient oubliées.

Faire remarquer aux élèves qu'il est difficile de reformuler cette histoire car il s'y passe beaucoup de choses qui n'ont pas vraiment de lien entre elles.

3- Second visionnage du court-métrage avec le son

- Qu'avez-vous entendu ? une voix, celle d'un enfant, il ne parle pas français...

Demander aux élèves pourquoi on entend la voix d'un enfant.

Après avoir recueilli leurs réponses, leur préciser que ce court-métrage est en fait la mise en image d'une histoire inventée par un petit garçon brésilien. Il a raconté un jour une histoire à sa maman qui en a fait ce petit dessin animé.

4- Recherche

Dire aux élèves que cette histoire est difficilement compréhensible à l'oral parce que l'enfant ne parle pas français.

Leur faire part de leur mission : créer une nouvelle bande-son au court-métrage afin qu'il soit accessible à tous dans l'école.

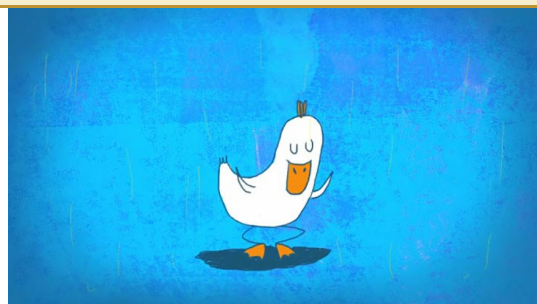
NB : Cette phase peut se dérouler selon différentes modalités :

- Collectivement au tableau en visionnant le dessin animé (sur une ou plusieurs séances)

- Par rotation de groupes sur plusieurs séances (dans le cas où la classe ne serait équipée que d'un seul écran pour visionner le court-métrage) et en leur assignant un passage du court-métrage à raconter.

- Par groupe (dans le cas où la classe serait équipée de plusieurs écrans pour visionner le court-métrage) et en leur assignant un passage du court-métrage à raconter.

Les élèves formulent leurs phrases pour décrire les aventures du petit canard et en gardent une trace : Soit par écrit (au cahier de brouillon, sur une des fiches de travail proposées...).



Patati patacola © Beatriz Carvalho



Patati patacola © Beatriz Carvalho



Patati patacola © Beatriz Carvalho



Soit à l'oral (en s'enregistrant sur un dictaphone, un enregistreur vocal de smartphone...).

5- Mise en commun (peut se faire dans une séance ultérieure)

Dans le cas d'un travail collectif : les élèves écoutent la totalité de leur récit oral (lecture par l'enseignant, par un élève, écoute depuis le dictaphon...).

Dans le cas d'un travail de groupe : chaque groupe se succède au tableau pour présenter sa formulation orale devant la classe, en parallèle de la diffusion du court-métrage.

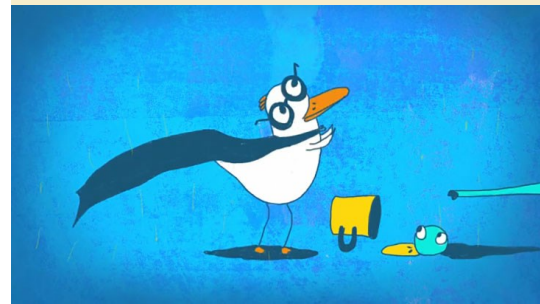
Imprimer le matériel pour cette activité...

■ Prolongement possible

- Dans le cadre d'un projet long, les élèves peuvent enregistrer leur voix pour la mettre dans la vidéo du court-métrage et proposer la vidéo aux autres classes de l'école pour mettre en avant leur travail.
- En arts visuels, proposer aux élèves de créer une nouvelle situation à faire vivre au petit canard et, à partir des créations de chacun, créer une nouvelle histoire et/ou un nouveau court-métrage.

Fiche d'activités rédigée par : Maîtresse Aurel. [Découvrez le blog de Maîtresse Aurel...](#)

Patati patacola © Beatriz Carvalho



Patati patacola © Beatriz Carvalho

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

info@films-pour-enfants.com