

Un récit imaginaire

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire (Cycle 3).

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.



Ollie's Forest © Reina Kanemitsu

Titre

Ollie's Forest

Thème

Écologie

Genre et mots-clés

Narratif, animaux, nature, forêt, bateau, poisson

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

01 min 46 s

Réalisation

Reina Kanemitsu

Musique

Neil Morley

Production

Sheridan College (États-Unis, 2013)

Activités pédagogiques

Un récit imaginaire

Écrire un monde imaginaire (récit narratif).

Ce court-métrage où nous sommes plongés dans un monde qui n'existe pas va tout de suite susciter des interrogations chez les enfants... alors pourquoi ne pas exploiter des bizarreries afin de construire un monde imaginaire...

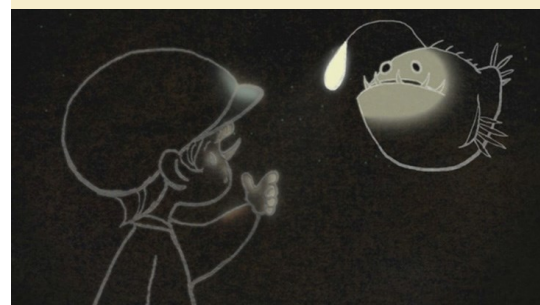
- - Étape 1
Visionnage du film qui va être un inducteur à l'activité de rédaction.
- Étape 2
Oralement extraire les éléments du film qui permettent de s'accorder sur le fait que cela fait partie de l'imaginaire (petit homme, vit dans une cabane, océan au milieu de la forêt...)
- Étape 3
Choisir individuellement un type de monde imaginaire : étonnement grand ou petit, dans l'espace... afin de dégager entre 3 et 6 caractéristiques.
Obstacles possibles : Ne pas réussir à se décaler du film et ne pas réussir à inventer. On pourra alors s'appuyer sur des inducteurs (œuvres photographiques de Erik Johansson, Alice au pays des merveilles...).
- Étape 4
Écrire une description de ce lieu (10 lignes maximum).
- Étape 5
Correction et retour sur production.
- Étape 6
Remédiation en atelier avec l'enseignant si nécessaire.
Dessin de son monde.
- Étape 7
Présentation à la classe.
- Prolongements
 - Lecture suivie « Adrian, Gwylane et l'Arbre d'Or » de Christine Le Gall : un récit d'aventure qui va enrichir l'imaginaire des élèves. Adrian et Gwylane se rencontrent près de l'Arbre d'or en forêt de Brocéliande et sont à la recherche de Merlin. Mais vont-ils le retrouver ? Avec leurs amis, ils vivent une belle aventure et découvrent pourquoi il faut protéger les forêts.
 - Long-métrage : « Minuscule » de Thomas Szabo et Hélène Giraud.



Ollie's Forest © Reina Kanemitsu



Ollie's Forest © Reina Kanemitsu



Ollie's Forest © Reina Kanemitsu

Fiche d'activités rédigée par : Ona Ya. Découvrez le blog de Ona Ya...