

Objets récup

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Cycle 2 : Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

Cycle 3 : Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.



My strange grandfather © VGIK Debut

Titre

My strange grandfather

Thème

Apparence, Activités humaines, Relation familiale

Genre et mots-clés

Narratif, grand-père, relation familiale, excentricité, exclusion, plage

Cycle (pour le film)

2, 3

Durée

08 min 40 s

Réalisation

Dina Velikovskaya

Musique

C. Maria & E. Kadimsky

Production

VGIK Debut (Russie, 2011)

Activités pédagogiques

Objets récup

Créer une œuvre à partir d'objet de récupération.

Dans le court-métrage, le grand-père collecte toute sorte d'objets dans les poubelles, sur la plage pour réaliser ses créations. À partir d'objets récupérés par les élèves, en observant les créations du Manège de « Petit Pierre » et les « Turbulents » d'Alain Bourbonnais, les élèves laisseront exprimer leur créativité.

■ Séance 1

Dans un premier temps, les élèves visionneront le film et s'exprimeront librement sur le contenu. Laisser répondre puis questionner de nouveau : « Quelle est la particularité des créations du grand-père ? » Après le recueil de leurs propositions, proposer alors un second visionnage. On demandera aux élèves de se concentrer sur les objets collectés et les assemblages réalisés.

Proposer ensuite de découvrir l'œuvre d'artistes travaillant aussi selon ce procédé de récup comme « [Petit Pierre](#) » et son manège. En assemblant des morceaux de bidons, de métal ou de carlingue d'un avion abattu pendant la guerre dans son champ, récupérés, découpés, assemblés ou juxtaposés, Pierre Avezard, dit aussi « Petit Pierre » réalise tout un tas de figurines. « Petit Pierre » récupère aussi des roues et chambres à air de bicyclettes, fils de fer pour fabriquer des rouages et ainsi tout animer. Le manège se met en mouvement grâce à un moteur électrique.

Les « Turbulents » d'Alain Bourbonnais : Il utilise une armature de bois grillagée, recouverte de bandes gommées et papier de soie. Puis, cette structure est « habillée » de tissus et dentelles teints dans des camaïeux de rouges, oranges, roses rehaussés de noir.

Toutes sortes d'objets de récupération, panier d'osier, couvercles de boîtes de conserves, os à moelle, balais usés, boîtes à œufs, grelots, mâchoires de bœufs viennent parer cette tribu. Colle, clous, vis, fils de fer sont nécessaires à l'assemblage de ces matériaux. « Turbulents », ils le deviennent quand, remontés à la manivelle, ils se mettent en mouvement, ils dansent alors une gigue grotesque et maladroite. Annoncer alors que l'on travaillera à la création d'œuvres individuelles et/ou collectives en réutilisant ce procédé. Organiser la récolte d'objets de récup avant de procéder à la seconde séance.

■ Séance 2

De façon individuelle ou par groupes, à partir des objets et matériaux récupérés, les élèves vont pouvoir créer leur animal ou personnage fantastique à la manière du grand-père et des artistes étudiés.

■ Liens et ressources transversales

- [Documentaire](#) et [site internet](#) de la Fabuloserie, musée d'art "hors-les-normes" (lieu d'exposition du manège de « Petit Pierre » et Alain Bourbonnais).
- En éducation musicale : les instruments à vents et percussion naturelles (fabrication d'instruments et création de composition) sur [le site de l'académie de Nancy-Metz](#).
- [Les sons mystérieux de la Fabuloserie](#).
- Site internet du [Palais Idéal du Facteur Cheval](#) qui a passé 33 ans de sa vie à à édifier un monument avec des pierres ramassées sur les chemins.
- Site internet de l'artiste [Tom Deininger](#) ou l'art du recyclage.



My strange grandfather © VGIK Debut



Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterives, 1912. Photo : Otourly. CCO

