

# Le moulin à vent

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Cycle 2 : Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air..

Cycle 3 : Matériaux et objets techniques - Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.



My strange grandfather © VGIK Debut

### Titre

My strange grandfather

### Thème

Apparence, Activités humaines, Relation familiale

### Genre et mots-clés

Narratif, grand-père, relation familiale, excentricité, exclusion, plage

### Cycle (pour le film)

2, 3

### Durée

08 min 40 s

### Réalisation

Dina Velikovskaya

### Musique

C. Maria & E. Kadimsky

### Production

VGIK Debut (Russie, 2011)

## Activités pédagogiques

### Le moulin à vent

#### Fabriquer un moulin à vent.

Dans le court-métrage, on aperçoit à plusieurs reprises des moulins à vent. Cela donne l'occasion à l'enseignant de travailler sur ce projet de fabrication d'un objet technique tout en matérialisant les propriétés de l'air. Dans un premier temps, on se questionnera sur ce qu'est l'air afin de relever les représentations initiales des élèves puis on passera à la fabrication de l'objet qui pourra être installé dans le jardin pédagogique de l'école ou bien dans la cour de l'école...

- Dans un premier temps, les élèves visionneront la vidéo en entier et s'exprimeront librement sur le contenu. Questionner les élèves : « Pour vous, qu'est-ce que l'air ? ». Laisser répondre puis questionner de nouveau : « Connaissez-vous des objets qui fonctionnent avec le vent ? »

Après le recueil de leurs propositions, proposer alors un second visionnage. On demandera aux élèves de se concentrer sur les moulins à vent et d'expliquer ce qu'ils ont compris de leur fonctionnement.

Proposer alors de fabriquer des « moulins » ou moulins à vent en utilisant [la ressource Eduscol](#)

L'enseignante présente aux élèves un moulinet à vent (prototype) puis fait découvrir son principe de fonctionnement et ses différentes parties.

Questionnement : « Comment peut-il être fabriqué ? »

Recherche de solutions : Les élèves élaborent collectivement des étapes de fabrication. Puis, ils lisent collectivement une fiche technique dont les étapes sont comparées aux propositions des élèves. Les oublis éventuels sont alors dégagés.

Fabrication et essais : Par groupe de deux, les élèves fabriquent un moulinet. Ils le testent et réajustent la fabrication si nécessaire.

- Séquence et fiche matériel

- [L'air, de la matière ?](#) sur Eduscol.
- [L'air](#) sur le blog de « Lala aime sa classe ».
- [Fabriquer un moulin à vent](#) sur librairie-interactive.com.
- [Le moulinet à 4 pales](#) sur les-coccinelles.fr

- Liens ressources transversales

- En éducation musicale : les instruments à vents et percussion naturelles (fabrication d'instruments et création de composition) sur [le site de l'académie de Nancy-Metz](#).

- Art cinétique

L'art cinétique est un courant artistique qui propose des œuvres contenant des parties en mouvement.

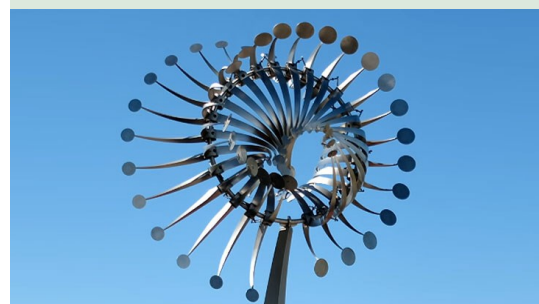
- Découvrir sur son site [les sculptures d'Anthony home](#) dont le mouvement est produit par le vent.
- Découvrir en vidéo [les animaux de plage de Theo Jansen](#), physicien de formation qui met ses connaissances au service de l'art et imagine des créatures se déplaçant par la seule force du vent.

- Prolongement

- Un autre court-métrage de la plateforme : « [Wings and oars](#) ».



Animaux de plage © Theo Jansen. Vidéo : Wunderding, 2012.



Shidahiku © Antony Howe, 2017.



Moulin à vent, P.J. Constantin Gabriël, 1900. Rijksmuseum Amsterdam, CCO.

