

Se souvenir et remonter le temps

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation.
Dire pour être entendu et compris.



Memory sprint © Seth Boyden

Titre
Memory sprint

Thème
Mémoire

Genre et mots-clés
Narratif, petite fille, grand-mère, course, souvenir, nostalgie, grenier

Cycle (pour le film)
1, 2, 3

Durée
01 min 22 s

Réalisation
Seth Boyden

Musique
Julian Beutel

Production
Calarts (États-Unis, 2015)

Activités pédagogiques

Se souvenir et remonter le temps Faire travailler sa mémoire.

À l'oral et à l'écrit, 5 souvenirs pour remonter le temps.

Les élèves choisiront 5 moments de leur vie en partant du souvenir le plus ancien jusqu'à l'un des plus récents (hier par exemple).

- Suite à un premier visionnage, poser les questions de la partie « Questionner le film » pour que les élèves comprennent bien le sujet : une vieille dame remonte dans ses souvenirs jusqu'à son enfance. C'est un jeu qui se nomme « Memory sprint, a fast game to remember » (en français, « Course et mémoire, un jeu rapide pour se souvenir »), qui est le déclencheur, ou peut-être simplement le grenier de la maison qui regorge de souvenirs.

Repérer dans un premier temps les différentes étapes de la mémoire de la vieille dame. La dame encore âgée court mais sans sa canne (au début du film, elle a besoin de sa canne), redevient une jeune fille et saute depuis une maison, court dans la forêt, sur un pont, sur un avion, devient une enfant et continue de courir en compagnie d'un chat, arrive dans le même grenier qu'au début du film (même porte manteau...) pour rencontrer ses amis, sa famille peut-être.

Un premier brainstorming permettra aux élèves d'énoncer à l'oral devant l'ensemble de la classe son plus ancien souvenir en s'efforçant d'apporter le plus de détails possible.

Plus qu'une période, une journée, proposer aux élèves de décrire un moment de quelques secondes ou minutes. À quel âge ? Seul ou avec des amis ? Était-ce dehors ? Faisait-il chaud ? Un moment unique ? Est-ce un bon souvenir ?

Le même travail pourra être reproduit avec le meilleur des souvenirs ou au contraire le moins bon.

Les élèves choisiront ensuite 5 souvenirs et les formuleront à l'oral et/ou à l'écrit selon le cycle. Une présentation pourra être faite devant l'ensemble de la classe et, pourquoi pas, suivie d'un débat : Pourquoi je me souviens de ces moments en particulier ? Pourquoi sont-ils restés dans ma mémoire ?



Memory sprint © Seth Boyden



Memory sprint © Seth Boyden



Memory sprint © Seth Boyden

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye