

Transformer le monde

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Cycle 2 : Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Transformer ou restructurer des images ou des objets.

Cycle 3 : L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets : création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques.



Lila © Carlos Lascano

Titre

Lila

Thème

Imagination

Genre et mots-clés

Fantastique, dessin, rêve, changer le monde.

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

09 min 09 s

Réalisation

Carlos Lascano

Musique

Sandy Lavallart

Production

Carlos Lascano (Italie, 2014)

Activités pédagogiques

Transformer le monde

Expérimenter la transformation du quotidien.

Dans cette activité, il s'agit de réutiliser le travail du personnage principal sur le quotidien : transformation de son univers par ajout de dessin, coloration. Par la suite, on pourra confronter ce travail avec la découverte de l'artiste Ben Heine et poursuivre le travail avec la modification de photos du patrimoine local.

- Dans un premier temps, les élèves visionneront le film en entier et s'exprimeront librement sur le contenu.

Au second visionnage, on leur demandera de se concentrer sur la particularité du personnage principal : que fait-elle ? Les élèves peuvent voir le côté magique, poétique du travail du personnage principal : ce qu'elle dessine se réalise ; son crayon est magique.

L'artiste transforme ce qui l'entoure en ajoutant des personnages via son carnet. Elle transforme même tout l'univers pour changer d'époque ou se transporter dans ses souvenirs, s'évader.

Présenter le travail d'un artiste belge qui agit selon le même procédé : Benjamin Heine.

Projeter le diaporama disponible sur [le site de Validée](#).

Proposer aux élèves d'intervenir selon le même procédé graphique. Selon le temps disponible et le niveau des élèves, on peut proposer la photocopie « gommée » d'une œuvre de l'artiste sur laquelle les élèves compléteront la partie blanche au crayon à papier dans le style de Ben Heine ou bien, on pourra leur proposer de prendre une photo dans leur environnement, d'en sélectionner une par recherche internet puis de l'imprimer. Sur un morceau de papier blanc déchiré qu'ils superposent à la photo, ils ajoutent et transforment des éléments au fond existant.

Pour finir, on pourra prendre en photo cet élément maintenu au-dessus du fond pour en garder trace et obtenir une œuvre à la manière de Ben Heine et son projet « Camera Vs Pencil ».

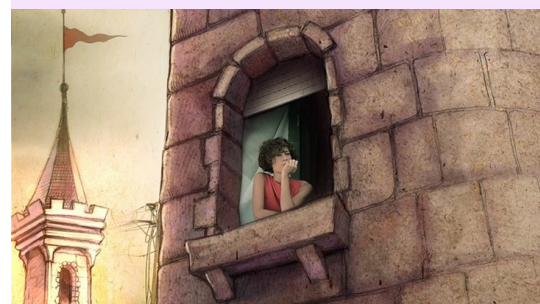
- Prolongements

- [Le site de l'artiste Benjamin Heine](#) (avec lien vers les fiches pédagogiques).

- En arts plastiques : se transporter à une autre époque. Prendre une photo de la façade de l'école ou du patrimoine local. Imprimer en noir et blanc et le modifier à la craie grasse pour le transporter à une autre époque.



4 min 11 s : le chien dragon



5 min 32 s : changement d'époque



5 min 37 s : changement d'époque