

Réaliser un tableau à plusieurs mains

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Cycle 3 : Donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin et collage).

Choisir, organiser et mobiliser des gestes et des outils en fonction des effets qu'ils produisent.

Cycle 2 : Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.



Les petites choses de la vie © Benjamin Gibeaux

Titre

Les petites choses de la vie

Thème

Relation familiale, Figure de style

Genre et mots-clés

Merveilleux, oiseau, animaux, enfance, tour Eiffel

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

08 min 03 s

Réalisation

Benjamin Gibeaux

Musique

Benjamin Gibeaux

Production

Benjamin Gibeaux (France, 2012)

Activités pédagogiques

Réaliser un tableau à plusieurs mains

Réaliser un tableau à plusieurs mains en utilisant des techniques variées.

Analyser une technique artistique et la reproduire dans une production personnelle et/ou collective.

- Ce court-métrage, très joli avec ses tons pastel et ses formes simples, donne envie de dessiner, d'autant que plusieurs idées sont à exploiter :

- Utiliser un mélange de dessins et de collages pour représenter des personnages. On pourra partir de l'analyse de certaines images du court-métrage. La tête et le corps forment deux parties distinctes que les enfants peuvent découper et coller. On peut s'amuser avec des papiers à motif pour les vêtements. Après collage, il conviendra de dessiner le visage, les membres et les cheveux.

- Utiliser le feutre noir pour dessiner une ville, des immeubles... après avoir fait le fond avec de l'encre pastel ou des crayons aquarellables.

- Travailler sur les différentes représentations de la Tour Eiffel.

Découvrez sur le site Internet de la Tour Eiffel [les artistes qui ont représenté la tour Eiffel](#).

Dans le court-métrage, elle est dessinée avec de simples traits de crayons noirs.

On peut proposer aux élèves de trouver une autre façon de représenter la Tour Eiffel après leur avoir montré différents tableaux d'artistes dont ils pourront s'inspirer.

On peut imaginer que ces différentes productions (ville/personnages/Tour Eiffel) viennent s'associer sur le même tableau pour former plusieurs œuvres communes. Dans ce cas, on peut envisager de faire travailler les élèves par groupes : un groupe sur la ville, un groupe sur les personnages et un groupe sur la Tour Eiffel. Prévoir des temps d'échange entre les élèves qui travaillent ensemble sur le même tableau pour assurer la cohérence de la production. Au final, il faudra se mettre d'accord pour l'assemblage de tous les éléments.

Ensuite, on pourra partager avec tous les autres : chaque groupe pourra présenter son œuvre et découvrir celles des autres groupes, ce qui sera l'occasion d'exprimer ses émotions, de comparer les productions qui seront différentes même si elles répondaient toutes à la même consigne.



Tour Eiffel par Robert Delaunay (1924) © Musée de Hirschhorn





Tour Eiffel, 2010 © Olivier Defaye.

Fiche d'activités rédigée par : Valérie du blog Val 10. [Découvrez le blog Val 10...](#)

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

info@films-pour-enfants.com