

## Autour des instruments

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Cycle 2 : Écouter, comparer - Lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo. / Quelques grandes œuvres du patrimoine.

Cycle 3 : Écouter, comparer et commenter - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique et contemporain.



Les Musiciens de Brême © Masataka Hiroyasu / Tokyo University of the Arts

## Titre

Les Musiciens de Brême

## Thème

Amitié, Animaux, Conte traditionnel

## Genre et mots-clés

Narratif, Conte populaire, peinture animée, amitié, animaux, voleur.

## Cycle (pour le film)

2, 3

## Durée

03 min 38 s

## Réalisation

Masataka Hiroyasu

## Musique

Yumeko Miyamoto

## Production

Tokyo University of the Arts (Japon, 2102)

## Activités pédagogiques

## Autour des instruments

## Découvrir les instruments de la musique baroque.

Le court-métrage présente une adaptation du conte de Grimm « les musiciens de Brême ».

Dans cette version adaptée, on rencontre les animaux personnifiés avec leurs instruments. La bande son ne permet pas de reconnaître les instruments mais s'inspire de cet univers.

Le travail portera ici sur l'identification des instruments (nommer, découvrir) avec une découverte de la musique baroque et de ses instruments.

En prolongement, un travail sur l'orchestre et la ville de Brême peut être envisagé.

- Dans un premier temps, les élèves visionneront la vidéo en entier et s'exprimeront librement sur le contenu. Le conte initial est un conte en randonnée. Cela signifie que c'est un texte court qui présente une chaîne de personnages et d'événements qui se répètent jusqu'au dénouement final.

Les animaux sont personnifiés et présentés sous une forme anthropomorphiques tout en gardant leur spécificité animale.

Au second visionnage, on demandera aux élèves de se concentrer sur les instruments des animaux (l'âne, le chien, le chat, le coq) : luth, violon, timbale, trompette. On pourra lire [le conte original](#) aux élèves pour voir si les instruments sont les mêmes que dans la vidéo.

Découvrez sur [classic-intro.net](#), le site Jean-Paul Chorier, les instruments de la musique baroque, [le luth](#), [la trompette](#), [le violon](#) et les [timbales](#) et pour aller plus loin, [une introduction à musique baroque](#) et [les chefs d'œuvre de la musique baroque](#).

- Liens et ressources transversales

- En géographie : la ville de Brême et ses particularités.
- En éducation musicale : l'orchestre.



La musicienne, Bartholomeus van der Helst, 17ème siècle. MET. CC0



Un officier sonnante de la trompette, Anthonie Palamedesz, 1630. CC0



La terrasse, anonyme (Delft), 1660. Art Institute of Chicago. CC0

Fiche d'activités rédigée par : Aurélie Moriceau du blog Maikresse72. Découvrez le blog Maikresse72...

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)