

S'essayer au dessin humoristique

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.



L'inspecteur et le parapluie © Mael Gourmelen

Titre

L'inspecteur et le parapluie

Thème

Animation traditionnelle

Genre et mots-clés

Comique, Chorégraphie, parapluie, pluie.

Cycle (pour le film)

2, 3

Durée

02 min 10 s

Réalisation

Mael Gourmelen

Musique

Mathieu Alvado

Production

Mael Gourmelen (France, 2016)

Activités pédagogiques

S'essayer au dessin humoristique

S'essayer au dessin humoristique et à la caricature.

Il y a beaucoup d'humour dans cette vidéo. Elle est parfaite pour faire une séquence sur le dessin humoristique en général et sur la caricature en particulier. Cette vidéo nous offre de belles images pleines d'humour, des situations burlesques. Les traits de l'inspecteur sont très caricaturaux.

Dans un premier temps il sera nécessaire d'analyser des dessins humoristiques ou des caricatures de dessinateurs professionnels. Cette analyse permettra de donner des repères aux élèves, de définir les caractéristiques de ces formes de dessins.

- Citons par exemple Cabu qui a dessiné pour les enfants. Le dessin humoristique cherche à émouvoir le spectateur en le faisant rire. La caricature représente une personne en exagérant des détails (comme le grand nez de Dorothée par Cabu).
Pour mieux comprendre le dessin humoristique, [découvrez le fichier publié chez Missis Owl...](#)

Dans le même esprit proposer des caricatures aux enfants avec les photos des personnes concernées, chercher avec les enfants les détails qui sont exagérés, et voir comment le dessinateur s'y est pris. Ensuite faire des petits jeux : chercher la photo correspondant à une caricature ou l'inverse, associer les caricatures et les photographies...

[Découvrez des exemples de caricatures et des explications pour les enfants sur le blog d'Azraelle...](#)

A partir de cette analyse, lancer les enfants sur la création de dessins humoristiques et de caricatures. Passer régulièrement les voir pendant la réalisation afin de les aider à améliorer leur travail. Les productions pourront ensuite être exposées et présentées à d'autres classes.



Caricature de la mode, anonyme, 1830. CC0





Un homme au gros nez, Claude Monet, 1855. Art Institute of Chicago. CC0

Fiche d'activités rédigée par : Valérie du blog Val 10. [Découvrez le blog Val 10...](#)

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

info@films-pour-enfants.com