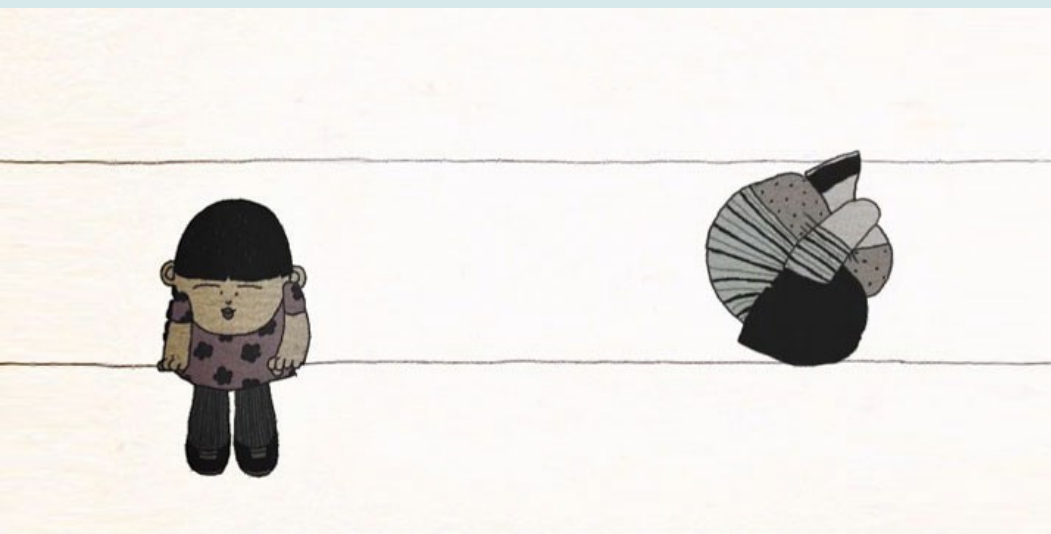


Diaporama et création sonore

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées et l'interpréter.



Titre
I think I love you

Thème
Amitié

Genre et mots-clés
Comique, rencontre, amour, relations humaines, sentiments, notes de musique,

Cycle (pour le film)
1, 2, 3

Durée
06 min 52 s

Réalisation
Xiya Lan

Musique
Karen Tanaka

Production
Calarts (États-Unis, 2017)

I think I love you © Xiya Lan

Activités pédagogiques

Diaporama et création sonore

Créer une portée musicale et mettre sous forme de diaporama. Création sonore.

Ce film est très intéressant et très riche. La fin est surprenante ; on comprend que l'auteur-compositeur est en pleine création, et que c'est sa création que l'on voit depuis le début de la vidéo. Et si les élèves devenaient auteurs-compositeurs ?

Il va d'abord falloir décrypter le film et travailler sur le sens, faire plusieurs visionnages, décrire, expliquer, mettre en mots ce que l'on voit. Faire remarquer, si les élèves ne le voient pas, que les personnages sont en noir, et que les mots et pensées sont en couleur, ce qui semble vouloir dire que les mots et les idées sont importants.

- Puis on pourra proposer aux élèves de créer leurs propres dessins sur une partition. Ils pourront, au choix, poursuivre sur le thème de l'amour ou choisir un autre thème. D'abord leur demander de réfléchir, seuls ou à plusieurs, de noter leurs idées, de commencer à faire quelques essais de dessins. Prévoir des échanges en grand groupe pour aider et relancer le travail.

Après cette phase préparatoire, distribuer des portées aux élèves, et les laisser dessiner.

Une fois le travail en arts visuels terminé, prendre les productions en photo et réaliser un diaporama faisant défiler les photos les unes derrière les autres. Ce diaporama pourra être réalisé avec les enfants si l'on veut inclure les TICE dans le projet. Montrer le diaporama aux élèves. Faire remarquer que c'est très réussi mais que ce serait mieux avec un peu de musique. Proposer alors une création sonore.

La **démarche de création sonore** est décrite dans un document que l'on peut trouver sur Éduscol.

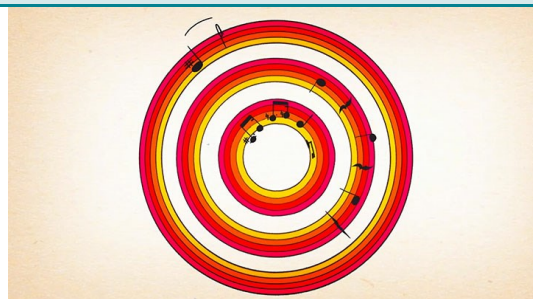
L'idée est de laisser une large place à l'imagination des enfants tout en les guidant pour arriver au résultat que l'on souhaite obtenir.

Proposer aux enfants des instruments mais aussi des objets qui font du « bruit ». On pourra utiliser également le corps (percussions corporelles). Les inviter à essayer de jouer, explorer toutes les possibilités, varier l'intensité par exemple.. Leur proposer des écoutes de musiques contemporaines. Puis se recentrer sur le projet : revoir le diaporama et chercher avec les enfants la musique idéale en fonction des passages, des émotions que l'on veut transmettre (musique douce, lente, forte, rapide). Retravailler ensuite avec les instruments et le matériel. Écouter les diverses propositions, reprendre en fonction des nouvelles idées échangées, commencer à enregistrer, écouter, choisir ensemble et prendre la décision finale. Faire ensuite un montage avec le diaporama.

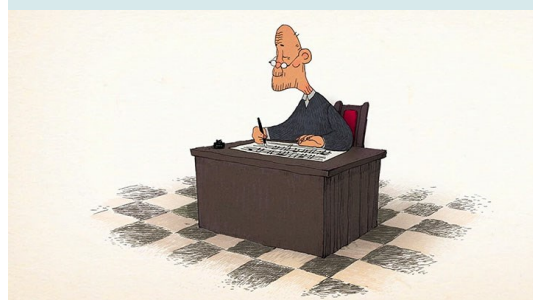
Exemples de créations sonores sur le site CPD 67.

Partager ensuite cette belle production avec les autres classes et/ou les parents.

- Variantes
 - Plutôt que dessiner, faire jouer des scénettes aux enfants et enregistrer des vidéos.
 - Faire une création sonore sur ordinateur dans le cadre des TICE.



I think I love you © Xiya Lan



I think I love you © Xiya Lan



Manuscrit de Wolfgang Amadeus Mozart, 1772 (16 ans). CCO