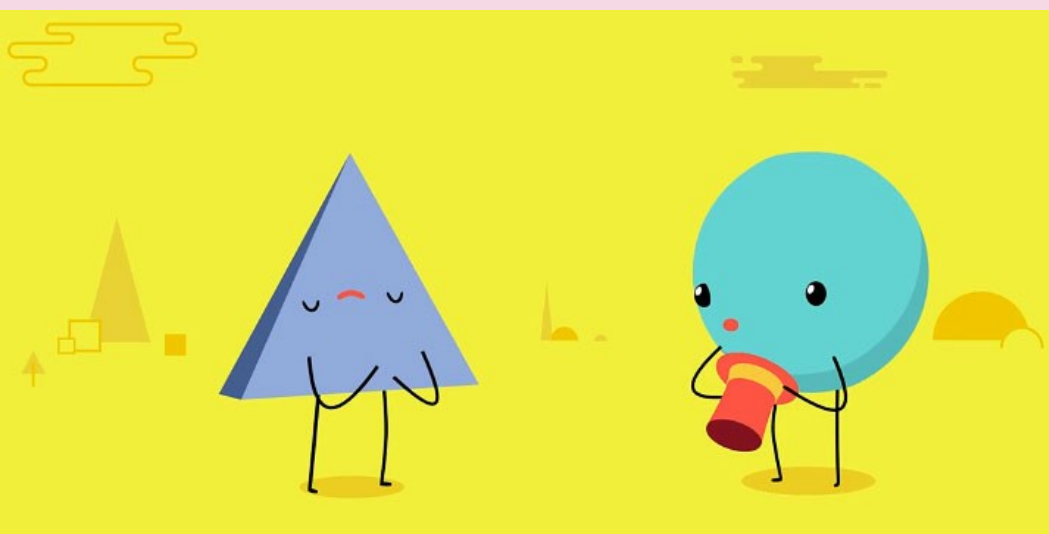


Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

Reconnaître, les solides usuels : cube, boule, cône, pyramide, cylindre, pavé droit.



Hi © Place studio

Titre

Hi

Thème

Amitié, Activités humaines

Genre et mots-clés

Musical, exclusion, amitié, formes géométriques, différence, bonjour.

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

03 min 33 s

Réalisation

Julio Cesar Velazquez

Musique

Marcelo Baldin

Production

Place studio (Argentine, 2014)

Activités pédagogiques

Les solides

Reconnaître et nommer les solides.

Dans cette activité, on s'intéresse aux personnages et à leur forme ainsi qu'aux autres formes géométriques que l'on rencontre. Il s'agit de repérer et distinguer les figures planes (carré, triangle, cercle) des solides (cube, pyramide, sphère).

Dans un second temps, on pourra travailler le vocabulaire lié aux solides (arête, sommet, face) en agrandissant les familles de solides.

L'activité pourra se dérouler en deux séances.

■ Séance 1

Pour initier un travail sur les formes planes et solides et faire apparaître la distinction entre les deux, les élèves visionneront dans un premier temps le film en entier et s'exprimeront librement sur le contenu. Au second visionnage, on leur demandera de se concentrer sur les personnages et leurs formes ainsi que les autres formes que l'on rencontre dans la vidéo.

Questionner les élèves sur leur connaissance de ces formes. Leur proposer de nommer ce qu'ils reconnaissent. Faire des arrêts sur image au besoin. Afficher les vignettes de chaque figure séparées (6 vignettes). Demander aux élèves de classer les figures en 2 groupes en justifiant leur choix. Réponses attendues : figures planes d'un côté, solides de l'autre. Poursuivre en travaillant sur la notion de solide et sa définition en apportant des solides (bois ou papier cartonné). « Un solide est une forme géométrique qui a une épaisseur, qui occupe un volume ».

Faire nommer les différents solides. Les observer pour détailler le vocabulaire : arête, sommet, face.

Imprimer le matériel pour cette activité...

■ Séance 2

Rebrassage du vocabulaire (nom des solides). Compléter et enrichir la collection de solides : observer, détailler, nommer. Compléter le travail avec [les vidéos des fondamentaux Canopé](#).

Jeux possibles pour favoriser la mémorisation :

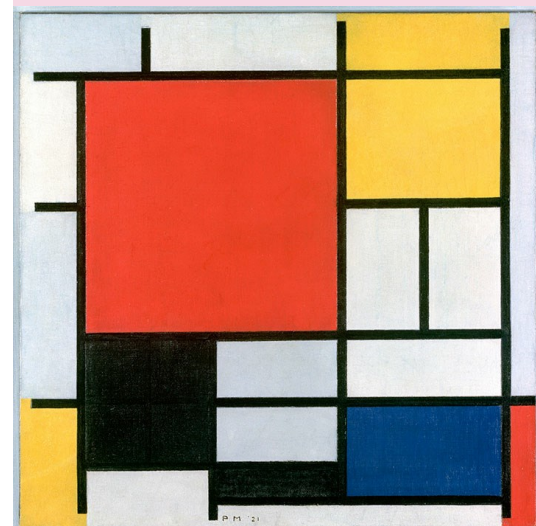
- Jeu de cache : Disposer les solides sur une table ou au tableau. Demander de fermer les yeux et retirer un solide. Les élèves doivent nommer celui qui manque.
- Jeu du portrait : Faire le portrait d'un solide. Les élèves doivent retrouver de quel solide il s'agit. Les solides sont visibles de tous, posés sur une table.
- Jeu de kim : Disposer un solide (en bois de préférence) dans un sac ou une boîte. Un élève plonge la main dans le sac, décrit le solide à ses camarades et tente de le nommer.

■ Prolongements

- En arts plastiques : travailler autour des œuvres de Victor Vasarely sur les illusions d'optique, autour de Mondrian sur les quadrilatères, autour de Sonia et Robert Delaunay pour les formes croisées.
- En sciences, arts et géométrie : construire des solides et les assembler pour créer un mobile équilibré.



Rythme, Robert Delaunay, 1932. Collection particulière. CCO



Composition en rouge, jaune, bleu, et noir, Piet Mondrian, 1921. Musée municipal de La Haye. CCO