

## Les musiques de film

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Décrire et comparer des éléments sonores. Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits. Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical.



Grandma's Hero © The Animation Workshop

## Titre

Grandma's Hero

## Thème

Relation familiale

## Genre et mots-clés

Comique, dragon, héros, école de héros, grand-mère, protection

## Cycle (pour le film)

2, 3

## Durée

07 min 17 s

## Réalisation

C. Monnier &amp; B. Ozert

## Musique

M. Winum &amp; J. Petersen

## Production

The Animation Workshop (Danemark, 2016)

## Activités pédagogiques

## Les musiques de film

## Écouter et analyser des musiques de film.

Ce film d'animation est digne d'un long métrage. Les images sont très belles et les musiques font penser à des musiques de film. Ce serait dommage de ne pas les exploiter !

Pour commencer, on peut faire écouter un extrait aux élèves, sans montrer les images, et leur demander leurs impressions. A votre avis, d'après la musique, que peut-on voir sur la vidéo ? De quoi pourrait parler ce film ? Écrire ce qu'ils disent au tableau. Puis montrer le même extrait avec les images. Leur demander à nouveau leurs impressions et les noter.

On peut ensuite choisir un autre extrait ; cette fois, on montre la vidéo sans le son, puis on fait un 2ème visionnage avec le son. Quelle est la différence ? Qu'apporte la musique ?

Plusieurs extraits se prêtent à ce travail, par exemple : le début jusqu'à 29 s, de 2 min 32 s à 2 min 56 s, de 4 min 25 s à 4 min 47 s, de 6 min 10 s à 6 min 37 s et le générique de fin.

- On va ensuite affiner l'analyse en demandant aux enfants de reconnaître les instruments, de décrire la musique, l'intensité, le tempo (rapide ou lent), l'effet recherché et produit. On pourra comparer deux extraits, reconnaît-on une mélodie similaire dans différents extraits ? Dans l'extrait de 6 min 10 s à 6 min 37 s et le générique de fin on reconnaît des rythmes africains.

Après l'analyse de ces extraits, et le recueil des hypothèses des enfants sur les thèmes du court métrage, on va pouvoir visionner le film dans son intégralité. On pourra ensuite confirmer ou infirmer les hypothèses des enfants.

Ce travail pourrait être l'amorce d'une séquence plus grande sur les musiques de film. Voici un exemple de séquence en trois séances sur [le site Edumoov](#). Et une séquence très complète chez [BancDEcole](#).

Ce qui peut être intéressant aussi dans les musiques de film c'est de rechercher avec les enfants les mélodies qui représentent des personnages. La mélodie revient à chaque fois que le ou les personnages apparaissent.

## ■ Prolongements

- Création d'une musique de film : choisir un film de la plateforme avec les élèves et faire une création sonore.