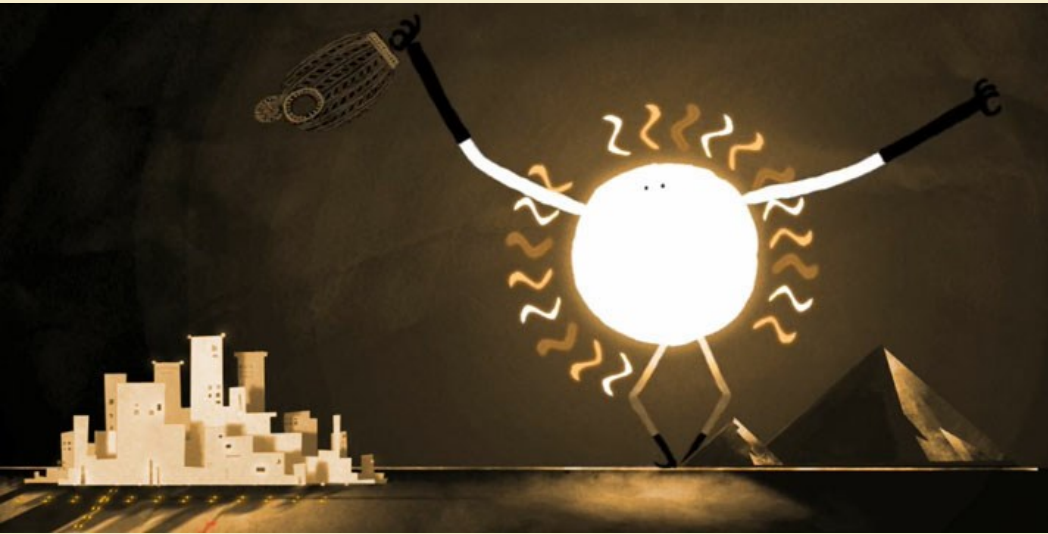


Écrire une histoire et l'illustrer

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Mettre en œuvre une démarche de production de textes. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.



Giant sun © Y. Benedi & C.Desrumaux

Titre

Giant sun

Thème

Soleil

Genre et mots-clés

Comique, rayon de soleil, ville, circulation

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

01 min 12 s

Réalisation

Y. Benedi & C.Desrumaux

Musique

Production

Y. Benedi & C.Desrumaux (France, 2010)

Activités pédagogiques

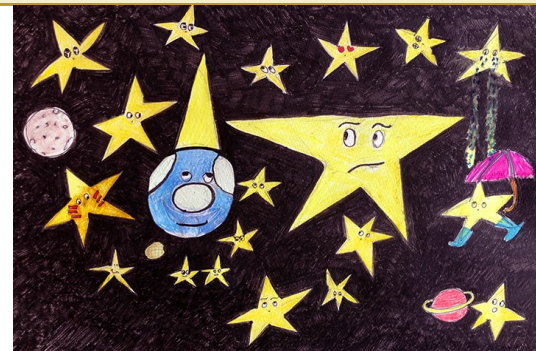
Écrire une histoire et l'illustrer

Écrire une histoire s'inspirant de la vidéo et l'illustrer.

Cette vidéo pourra être le point de départ pour travailler sur un projet mêlant français et arts visuels. Travailler d'abord avec les enfants sur le sens : le soleil veut récupérer son rayon qui s'est échappé, et il a bien de la peine à y arriver. Quand il se montre un peu trop, la ville se réveille et s'anime. Il va donc devoir user de stratagèmes pour attraper le rayon sans se faire remarquer. Il allonge son bras au maximum et contourne les immeubles mais il échoue. Il décide de se camoufler, mais le soleil brûle et le vêtement prend feu. Finalement on ne sait pas comment il y arrive, mais, on sait que c'est bon puisqu'à la fin le rayon de soleil est revenu à sa place.

On peut demander aux enfants d'imaginer comment il a réussi cette prouesse.

- À partir de là, on peut engager les élèves dans une production d'écrits.
La consigne : imaginons qu'un autre élément de la nature perde quelque chose qui lui appartient. Commencer à l'oral par recueillir les idées ; motiver les élèves par un système de questions/réponses, ce qui permettra de lancer l'écriture en donnant quelques pistes.
On peut dans un premier temps lister les éléments de la nature qui nous viennent à l'esprit en nommant la partie de lui-même qu'il pourrait avoir perdu.
Exemples : un nuage qui a perdu une partie de ses gouttes de pluie, ce qui aurait pour conséquences de perturber le cycle de l'eau, un arbre qui a perdu une partie de ses bourgeons, une branche cassée, une rivière asséchée, une montagne qui perd un morceau de roche, la mer qui cherche ses vagues, etc...
Chacun devra choisir un élément et inventer une petite histoire racontant comment il s'en sort pour récupérer ce qu'il a perdu. Quels sont les obstacles ? Comment seront-ils contournés ? Plusieurs élèves peuvent choisir le même élément mais en inventant une histoire différente. Il sera alors intéressant de comparer les différentes versions.
- Après ce travail d'écriture, demander aux élèves d'illustrer leur histoire.
Chacun pourra utiliser la technique de son choix : crayons, peinture, découpage, collage, images...
Coller l'illustration sous le texte ou récrire le texte sous l'illustration selon les supports utilisés, le tout devant tenir dans un document de format A4. Chaque élève pourra venir raconter son histoire et montrer son illustration. Ces productions pourront ensuite être affichées en classe quelques temps avant de rejoindre le parcours artistique de l'élève, à moins de les regrouper dans un recueil qui passera dans les autres classes ou les familles.



Rends-moi mon chapeau, Caline, CM1. CC0

