

## Expérimenter la technique du dripping

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique



Dripped © Eddy

Titre  
DrippedThème  
PeintureGenre et mots-clés  
Comique, Jackson Pollock, expressionnisme abstrait, muséeCycle (pour le film)  
2, 3Durée  
8 min 22 sRéalisation  
Léo VerrierMusique  
Pablo PicoProduction  
Eddy (France, 2010)

## Activités pédagogiques

Expérimenter la technique du dripping  
Créer un nouvel univers pictural.

Ce court-métrage est l'occasion parfaite pour les élèves d'expérimenter le dripping, technique artistique qui consiste à laisser la peinture tomber goutte à goutte et à superposer les couleurs. les élèves comprendront que, loin d'être un travail désordonné et hasardeux, le dripping nécessite un ensemble de choix artistiques préalables indispensables à la qualité et originalité du résultat.

- L'activité peut se dérouler en 4 étapes.

1- Suite au visionnage du film, interroger les élèves  
Reconnaissez -vous des tableaux qui apparaissent dans les films ?  
Pourquoi le personnage principal mange-t-il des tableaux.  
Comment le personnage principal invente-t-il une nouvelle technique artistique ?

2- Présenter le travail de Jackson Pollock  
Expliquer que ses tableaux ne sont pas désordonnés mais qu'au contraire ils sont le résultat d'une recherche artistique très particulière et de la volonté de créer un nouvel univers pictural.  
Jackson Pollock a une idée d'ensemble de son tableau avant de commencer et il maîtrise parfaitement son geste parfois très délicat. Le pinceau ne touche pas la toile, la peinture tombe goutte à goutte.  
Jackson Pollock invente une nouvelle technique mais change aussi la position de la main et du regard de l'artiste qui peint son tableau. La toile est sur le sol et l'artiste, au-dessus, surplombe son tableau. c'est un peu comme s'il était dans son tableau.

Pour mieux s'imprégner de la technique du dripping, regarder la vidéo proposée par le Museum of Modern Art, de New York (MoMa) : [Comment peignait Jackson Pollock ?](#)

3- Proposer aux élèves d'expérimenter eux-mêmes le dripping  
Matériel pour cette activité : une grande feuille blanche sur le sol, des pinceaux et des pots de peinture.  
Dans la classe ou dans la cour de l'école, seul ou en groupe. Pour des raisons d'organisation de la classe, les élèves pourront pratiquer le dripping chacun leur tour et créer ensemble un seul tableau.  
Proposer aux élèves de faire un plan de dessin avant de commencer.

Qui peint quoi ? Peindre doucement ou rapidement ? Au centre du tableau ou sur les bords ? Des lignes, des gouttes ? Des formes droites ou sinueuses ? Des superpositions de couleurs et de formes ?

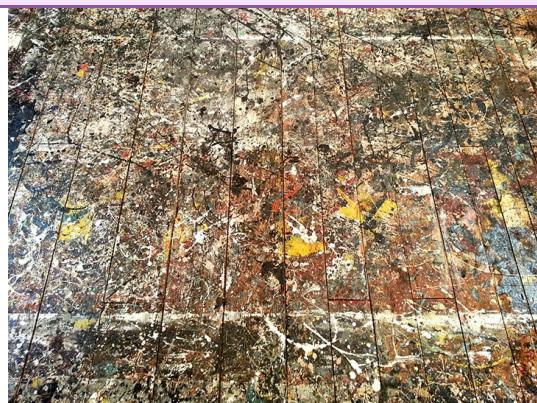
Une fois le tableau peint, demander aux élèves (à l'oral ou à l'écrit) de décrire ce qu'ils ont fait, leurs intentions artistiques au départ et le résultat.

4- À noter

Les tableaux de Jackson Pollock sont parmi les plus chers du monde : le tableau « Number 17A », réalisée en 1948, a été achetée 180 millions d'euros lors d'une vente privée en 2016.  
À la question « pourquoi ? tout le monde peut le faire non ? », expliquer que Jackson Pollock a été le premier à développer cette technique qui a beaucoup influencé les générations suivantes d'artistes qui n'auraient peut-être pas été les mêmes si Jackson Pollock n'avait jamais existé.

- Prolongements

- Découvrez d'autres artistes de l'expressionnisme abstrait comme [Willem de Kooning](#) et [Mark Rothko](#).  
- Comparer les œuvres de Jackson Pollock créées avec la technique du drippinget ses première œuvres.  
À quel artiste cela vous fait-il penser ? Pablo Picasso ?  
L'Art Institute of Chicago propose sur son site de nombreuses [œuvres des années 40 de Jackson Pollock](#).

Sol du studio de Jackson Pollock (Pollock-Krasner House).  
Photo : Rhododendrites. CC BY-SA 4.0

