

# Dessiner une forêt puis un arbre en pot

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Représenter le monde environnant et donner forme à son imaginaire  
Montrer ses productions et regarder celles des autres



De Planeta © Leonardo Cavaletti

**Titre**  
De Planeta

**Thème**  
Écologie

**Genre et mots-clés**  
Musical, planète Terre, civilisation, nature, culture, destruction.

**Cycle (pour le film)**  
1, 2, 3

**Durée**  
01 min 56 s

**Réalisation**  
Leonardo Cavaletti

**Musique**  
Gioacchino Rossini

**Production**  
National Centre for Computer Animation (Royaume-Uni, 2013)

## Activités pédagogiques

### Dessiner une forêt puis un arbre en pot Comprendre la différence entre environnement et objet.

Le choix d'une vue extérieure de la planète Terre dans le court-métrage est fondamental. Quelle est la différence entre un contexte dans lequel on se situe et un objet que l'on peut percevoir dans sa globalité ?

- Après avoir comparé l'image de la forêt de bananiers puis celle du bananier en pot, les enfants pourront dessiner une forêt de l'arbre de leur choix puis le même arbre en pot.

#### Imprimer le matériel pour cette activité...

Pour illustrer l'importance du point de vue, présenter un texte de Michel Serres, qui, dans le documentaire « Tours du monde, tours du ciel », exprime à merveille le choix de l'auteur de représenter la terre dans son intégralité, comme un objet que l'on manipule, domine, contraint et malmène.

« Nous allons nous reconnaître comme image privilégiée d'un astronaute, qui, hors la terre, la regarde en entier [...]. Il y a une date extraordinaire, c'est la première fois où on a eu une photographie de la terre [...]. La terre ne bouge pas pour l'homme, elle est le sol sur lequel on repose, la maison dans laquelle on habite... la terre est notre mère, on ne peut pas en sortir [...]. C'était notre maison et maintenant, c'est un objet, c'était, notre mère et maintenant, c'est devenu presque notre fille, comme si elle était en danger à cause de nos entreprises. »

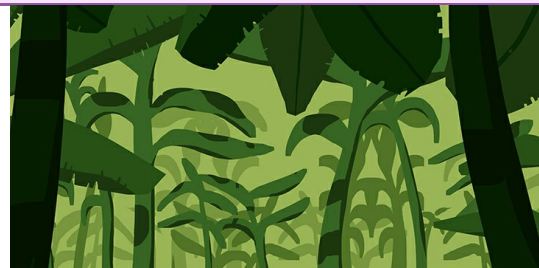
*Michel Serres*

« Nous... » : De qui parle on ?

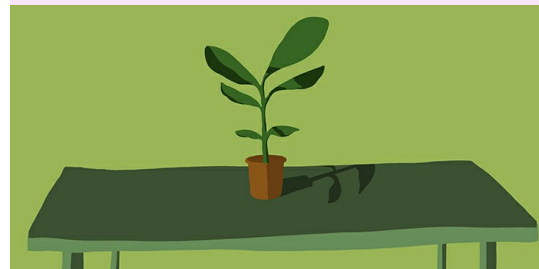
« Il y a une date... » : S'assurer que les enfants ont bien conscience que la photographie de la terre est un événement récent dans l'histoire de l'humanité.

« La terre ne bouge... » : Quelle est la différence entre un contexte dans lequel on se situe et un objet que l'on peut percevoir dans sa globalité ?

- Prolongements
  - Le parcours Canopé « Écologie solidaire ».



Forêt de bananiers, Olivier Defaye. CC0



Bananier en pot, Olivier Defaye. CC0



La Bille bleue, NASA. CC0