

## Découverte de l'automne

## Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Identifier les rythmes cycliques du temps.

Identifier des types d'organisation de l'espace, les composantes d'un paysage et d'un milieu naturel.



Automne © LISAA

**Titre**  
Automne

**Thème**  
Saisons

**Genre et mots-clés**  
Narratif, saisons

**Cycle (pour le film)**  
1, 2, 3

**Durée**  
06 min 52 s

**Réalisation**  
Y. Austin & M. Briand & C. Fauchie & L. Flatz & H. Letourneur & M. Saunier

**Musique**  
Nicolas-Marie Santonja

**Production**  
LISAA (France, 2016)

## Activités pédagogiques

## Découverte de l'automne

## Découvrir et identifier une saison et ses caractéristiques : L'automne.

Se repérer dans le temps n'est pas chose aisée pour de jeunes enfants. Cette notion leur paraît inaccessible. Il est ainsi important de partir d'éléments concrets et visibles pour éveiller leur curiosité et élargir leurs connaissances sur cette notion très abstraite.

Pour se faire, il est intéressant de partir de leur quotidien et d'éléments qui font écho en eux.

Les saisons qui reviennent à un rythme défini, qui se suivent et qui ne se ressemblent pas sont des supports évocateurs qui donnent aux jeunes enfants des repères visuels leur permettant de voir et de comprendre le temps qui passe.

« Dans l'atelier des saisons, Monsieur Champignon confectionne l'automne, sa saison de prédilection. Finira-t-il à temps pour que l'hiver prenne place ? »

Grâce à ce court-métrage, les élèves pourront ainsi découvrir une saison particulière qui marque chaque année leur retour en classe : l'automne.

Ses caractéristiques naturelles et observables par tous y sont présentées de manière poétique par l'intermédiaire d'un champignon anthropomorphe et agissant sur la Terre tel un sculpteur qui façonnant son oeuvre.

## ■ Étapes de l'activité

1- Visionnage du film dans son intégralité

2- Recueil des réactions et questionnement des élèves si nécessaire

- Où se déroule le court-métrage ? Dans une bibliothèque (apporter le nom « Atelier des saisons »)

- Qui en est le personnage principal ? C'est un Champignon. (apporter le nom « Monsieur Champignon »)

Présenter la carte du personnage comme image de référence.

- Quel est son métier / son activité ? Il s'occupe d'une planète / d'un globe...

Présenter la carte de l'horloge aux élèves.

- Qu'est-ce que c'est ? une horloge

Amener les élèves à pousser leur réflexion plus loin en les questionnant sur son aiguille, ses couleurs, les 4 parties...

Si nécessaire, expliquer que c'est une horloge des saisons.

Cycle 2 : Faire deviner à quelle saison correspond chaque couleur.

- Pourquoi Monsieur Champignon regarde-t-il régulièrement cette horloge ? parce qu'il doit être à l'heure / laisser la place à la saison suivante, l'hiver...

Faire le lien avec le personnage arrivant à la fin du court-métrage.

3- Recherche

Proposer aux élèves de réaliser un deuxième visionnage où ils devront se concentrer sur différents éléments (répartir les élèves en groupes d'observateurs, chaque groupe se chargeant d'une seule thématique) :

- Les actions de Monsieur Champignon sur la planète.

- Les effets des actions de la planète.

- L'apparition de l'horloge.

4- Mise en commun

A l'aide des différentes cartes des éléments de l'histoire à manipuler et/ou afficher au tableau, afficher les actions de Monsieur Champignon dans l'ordre chronologique. Associer au-dessous de chaque acte l'effet



Découverte de l'automne. PxHere, CCO

produit sur la Terre.

Placer les 3 horloges au bon endroit sur le déroulé chronologique des actions (corrigé mis à disposition).

5- Application possible

Fiche d'exercice à partir d'images séquentielles à remettre dans l'ordre pour garder une trace des différentes caractéristiques de l'automne.

### Imprimer le matériel pour cette activité...

- Imagier des éléments de l'automne et des actes de Monsieur Champignon pour les provoquer.
- Cartes-mémoire des personnages, des éléments de l'automne et de l'horloge.
- Activité « Images séquentielles des éléments de l'automne ».

#### ■ Prolongements possibles

- Réaliser des photos, un film où les élèves peuvent jouer le rôle de l'Été, l'Hiver et/ou le Printemps autour du globe de la classe selon une technique au choix : stop motion, caméra au poing...

Fiche d'activités rédigée par : Maîtresse Aurel. [Découvrez le blog de Maîtresse Aurel...](#)