

Aux antipodes

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage...).

Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.



Antipoden © Frodo Kuipers

Titre

Antipoden

Thème

Antipodes

Genre et mots-clés

Comique, univers parallèle, univers miroir, absurde.

Cycle (pour le film)

2, 3

Durée

08 min 54 s

Réalisation

Frodo Kuipers

Musique

Jan Brock & De Elmo's

Production

KASK Hogeschool Ghent (Pays-Bas, 2001)

Activités pédagogiques

Aux antipodes

Réaliser une production personnelle sur la thématique des contraires.

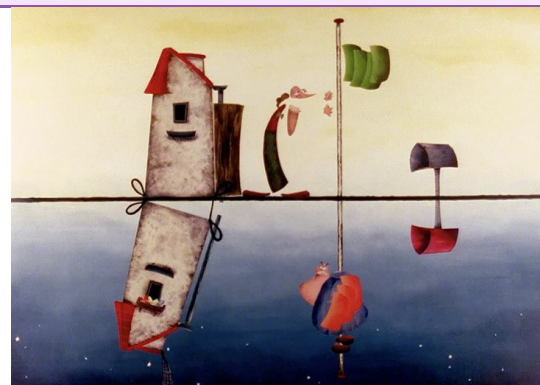
Ce film montre l'alternance et l'opposition entre deux « mondes », le jour et la nuit d'abord, puis l'univers de chacun des deux personnages.

Après le visionnage du film et un temps d'échange sur les ressentis de chacun, l'enseignant amènera les enfants à se questionner sur le titre du film « Antipoden » et expliquera l'expression « aux antipodes ». Cette dernière fait référence aux "antipodes" qui désignent en géographie les deux points diamétralement opposés d'une sphère. Ainsi, "être aux antipodes" évoque l'idée d'opposition entre deux personnes ou deux choses. L'enseignant demandera alors aux élèves d'identifier les éléments du film qui se rapportent à cette définition.

- L'enseignant invitera ensuite les élèves à réaliser une production plastique pour représenter l'expression « Aux antipodes » en s'appuyant sur le visuel du film. Il distribuera à chacun une copie du document joint et demandera à chacun d'y représenter avec les outils de son choix (carton, peinture, collage, ...) deux mondes opposés.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)

Afin de lancer tous les élèves dans l'activité, il pourra être utile de faire verbaliser certains d'eux sur leurs idées et intentions. Lorsque les productions seront terminées, un temps sera proposé pour observer et s'exprimer sur les différentes réalisations.



Antipoden © Frodo Kuipers