

Aborder la notion d'échelle

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Aborder les notions de perspective et d'échelle.

S'approprier la narration visuelle à partir de compositions plastiques, en 2 ou 3 dimensions, à des fins de récit et de témoignage ou à partir de l'organisation d'images fixes et animées, pour raconter.



A different perspective © Chris O'Hara

Titre

A different perspective

Thème

Point de vue

Genre et mots-clés

Comique, Extra-terrestre, perspective, animaux, lune, mer, montagne

Cycle (pour le film)

1, 2, 3

Durée

01 min 55 s

Réalisation

Chris O'Hara

Musique

Production

Chris O'Hara (États-Unis, 2012)

Activités pédagogiques

Aborder la notion d'échelle

Détourner un objet ou un personnage en l'intégrant dans un lieu et en créant un effet d'échelle.

Le court métrage A different perspective permet aux élèves d'aborder la notion essentielle de rapport d'échelle en arts plastiques. En effet tous les éléments dans une œuvre artistique sont reliés entre eux par un rapport de dimension.

Un élément sert de référence (par exemple la taille humaine) et organise tout l'ensemble de l'œuvre.

Un objet sera plus petit- plus grand par rapport à un autre, sur le même plan ou sur des plans différents (arrière -plan, premier plan). Pour créer une émotion (étonnement, peur...), les artistes utilisent le surdimensionnement afin de basculer dans un monde où nos repères sont bousculés.

- Proposer aux élèves de détourner l'image d'un objet ou d'un personnage en réinventant ses proportions : jouer avec l'échelle et nous faire croire qu'un petit objet peut sembler avoir l'air grand voire immense ou à l'inverse nous faire croire qu'un objet en réalité pourtant grand semble tout petit et minuscule...
 - Faire réaliser des dessins aux enfants en plusieurs tailles ou redimensionner leurs dessins en les photocopiant (réduction et agrandissement) à insérer dans un décor comportant des éléments à l'échelle.
 - Photographier des objets ou les élèves eux-mêmes puis redimensionner les images (surdimensionner ou réduire) à l'aide d'un logiciel gratuit de retouche d'images.
- Prolongements
 - Les sculpteurs
 - [Claes Oldenburg](#) et ses sculptures gigantesques issues du mouvement pop'art.
 - [Ron Mueck](#) et ses sculptures hyperréalistes à taille réduite ou monumentales.
 - [Tomoaki Suzuki](#) et ses œuvres sculptées à l'échelle ¼ dans du bois de tilleul.
 - L'activité « Transformer le monde » à partir du court-métrage de la plateforme « Lila ».

- Dispositif « École et cinéma »

Prolongements sur les rapports d'échelle :

« L'homme qui rétrécit », Jack Arnold (1957).

[Plus d'informations sur le site de Nanouk...](#)



Alice au pays des merveilles, 1865. Illustration : John Tenniel. CCO



Alice au pays des merveilles, 1865. Illustration : John Tenniel. CCO

