



Giriş



"Films pour enfants" derneğinin sunduğu kısa filmler bir eğitim aracıdır, filmiden önce tercihen bir yetişkinin eşlik etmesi gerekmektedir.
Çocuğa önceden sunabilmeli, ancak aynı zamanda geri bildirim sağlamak için izledikten sonra da sunabilmeli duygularına, sorularına, tepkilerine.

Seçim tablosu

Seçim tablosu, "Films pour enfants" derneği tarafından belirli filmlerin uygun olmayacağı bir yaş belirlemek için kullanılan kriterleri sunmaktadır. çocuğun gelişimine veya dengesine zarar verebilecek unsurlar. İzgara ayrıca her yetişkinin bir filmi gösterip göstermemeye karar vermesine de olanak tanır.

Seyircilerin yaşı	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
İzleme süresi						
Kısa filmler (20 dakikadan az)						
Orta uzunlukta filmler (20 dakikadan fazla)						
Uzun metrajlı filmler (60 dakikadan fazla)			(1)			
Altyazılar						
VOST altyazılı orijinal versiyon				(2)		
Tema						
Çeşitli temalar			(3)			
Karmaşık temalar				(4)		
Mesaj						
Karmaşık mesajlar				(4)		
Yanıtıcı mesajlar (5)						
Evreleme						
Karmaşık sahneleme ve/veya düzenleme (6)						
Doğrusal olmayan anlatım (7)						
Karakterler						
Karmaşık rol ve/veya psikoloji (8)						
Görsel evren ve Estetik						
Uyarlanmamış görsel evren (9)						
Ses evreni						
Şiddetli, rahatsız edici, hipnotik evren (10)						
Korku						
Genel içerik (11)						
Doğrudan veya öngörülemeden temsil (12)						
kaygı						
Genel içerik (13)						
Şiddet						
Gerçekçi temsiller (14)						
Gerçekçi olmayan temsiller (15)						
Şiddet görünmüyor ancak öneriliyor (16)						
Çıplaklık						
İnsan veya antropomorfik karakterler						
İnsan olmayan karakterler						
Silahlar						
Silahlar gerçeklikten uzaklaşıyor						
Gerçekçi silahlar						
Yetişkin sahneler						
Cinsellik						(17)
Ölüm (18)						
Uyuşturucu/alkol						
Kumar						
Ayrımcılık (19)						
bayağılık						
Müstehcen sahneler (20)						

Notlar

- Genel olarak konuşursak, 12 yaşından önce 20 dakikadan fazla izleme süresi kabul edilmez. tavsiye edilen. Çocuk çok uzun süre izlerse anlamakta zorluk çekebilir. dikkati azalacaktır. Bu nedenle uzun metrajlı bir film izlerken destek önerilir.
- Hikaye olası bir çatışmadan kaçınmak için diyalogların iyi anlaşılmasını gerektiriyorsa VOST yapılmaz. çocuğun kaygısı.
- Bir filmin birden fazla temayı ve çoğulluğun "kabul edilebilir" derecelerini örnek ele almaması nadirdir. ana temanın ne kadar açık ve net olduğuna bağlıdır.
- Algılanması gereken çocukların anlama düzeyine bağlı olarak karmaşık dereceleri mesajın niteliği ve anlamı. Yetişkin eşliğinde film.
- Örneğin tarihi gerçekleri inkar eden mesajlar. Dikkatli olun, tüm yanıtıcı mesajlar eleştirel analiz için zaman sağlanmalı ve bir yetişkinin gözetimi altında izlenmelidir.
- Geçmişe dönüş, tonun değiştirilmesi, uzay-zaman, bakış açısı. Karmaşık düzenleme veya ritim hızlı (farklı sahnelerin birbirini izlemesi, dakikada çok sayıda çekim yapılması, ayarlar veya uzay-zaman) çok çeşitli... ani veya öngörülemeden ses veya görüntü kesintileri.
- Olayların kronolojik olmayan bir şekilde sıralanmasının tarih anlayışını bozması ve mesajlar.
- Karakterlerin rolü ve/veya psikolojisi gelişimleriyle tutarlı olmalıdır. çocuğun psikolojisi. Örneğin filmdeki bir karakterin ebeveynlerinin davranışındaki anlaşılmasız değişiklik 9 yaşındaki bir çocuğun psikolojik gelişimi ile uyumlu değildir.
- Şiddet içeren, üzücü veya hipnotik oldukları için uyarlanmayan görsel evrenler.
- Müzik ve ses efektleri şiddet içeren, rahatsız edici, hipnotik olduğundan uygun değildir. Ses kesintileri ani veya öngörülemez.
- Temalar, hikayeler, karakterler, sahneleme, görsel ve işitsel dünyalar...
- Korkunun doğrudan veya öngörülemeden bir şekilde temsil edilmesi. (mizahla, fanteziyle uzaklaşmadan...)
- Ortaokul öncesinde rahatsız edici görsel içeriklerin olmaması.
- Özellikle doğası gereği haklı gerekçesi olmayan fiziksel veya psikolojik şiddet biriktirme, küçüklerin duyarlılığını rahatsız etme ve şiddetli olumlu veya olumsuz bir şekilde sunma önemsizleştirmek.
- Gerçekçi olmayan temsiller, karakterlerin "karikatür" görünümü, bir görünümünden uzaklaşması insani, abartılı tepkiler. Karakterlerden tepki eksikliği. Acı, aci.
- Şiddet bağlamı (insanların yaşadığı bir yere saldırı...)
- Hikayesi ve estetik etkisi için kullanılan açık olmayan cinsellik.
- Ana veya en güncel tema olarak ölüm. Ölümün şiddetli sahnelenmesi.
- Ayrımcı bir mesajın ima ettiği film veya ayrımcılığı savunan film. Çocukların düşünmesine olanak sağlamak için ayrımcılığı anlatan bir filmde durum böyle değildir. Bu konuya eleştirel bir gözle bakmak ve tartışmak. Lütfen unutmayın, tüm ayrımcı mesajlar eleştirel analiz için zaman sağlanmalı ve bir yetişkinin gözetimi altında izlenmelidir.
- Herkesin bağayıklık temsili farklıdır ama bunu görgü düzeyinde değerlendirmek gerekir. dillerin (vokal, jestler, grafikler vb.) yanı sıra genel davranış düzeyinde ve hatta düşünme yolları.

İpuçlarını Görüntüleme

İzleme tavsiyesi çocukların entelektüel, duysal, duygusal ve ilişkisel gelişimlerine uygun temaların önerisidir.

3 yaş: renkleri, şekilleri, grafikleri, kolajı, kesmeyi ilk kez öğrenmenin, aynı zamanda zamanın, dünün, bugünün, yarının, mevsimlerin, haftanın ilk başlangıçlarının yaşadığı...
Duygulara ve sanatsal araçlara giriş için ayrıcalıklı bir çağdır.

Ayrılık (ebeveyn, kreş, battaniye vb.) / Büyülü düşünme / Sembolizm / Bağlanma / Zihin Teorisi (4 yıl) /
Günlük yaşamda özerklik / Yiyecek (meyve, sebze vb.) / Müzik / Görsel sanatlar

6 yaş sözlü dilin, kurgulanmış söylemlerin, uzay-zamanın, hayal ile gerçek arasındaki ayrımın keşfedildiği yaşır; Çocuk öğrenmenin, yazmanın, okumanın, matematiğin önemini farkına varır ancak Ayrıca öğrenimin duruşunun önemi. Bu aynı zamanda akademik özerkliğin, sportif ve kültürel keşiflerin (spor, sanat veya müzik yapmaya başlama vb.) ve ev ödevlerinin başlama çağdır.

Empati / Kardeşler Arasındaki Yer / Engellilik / Şiir / Kültürel Temalar / Saygı ve Hoşgörü / Karşılıklı Yardımlaşma / Ekoloji

9 yaş, bakış açısı, uzay-zaman, ekran üstü/kapalı, ritim, duyu ve hislerin ifadesi ve aynı zamanda sanatsal dil (kelimelerin atlanması veya yeniden kullanılması) özellikle önemlidir.

Ölüm / Adaletin önemi / Güçlü dostluklar / Sıkıntı / Boşanma / Rekabetin zorlukları / Eşitlik ve ayrımcılık

12 yaşında çocuk ebeveynlerinden uzaklaşmaya başlar ve hareketlerinde bağımsız hale gelir, okula yalnız gider, eve yalnız döner vb.
Aynı zamanda ilk fırtınaların de yaşadığı dönemdir. Dijital yatırım önem kazanıyor.

Aşk / Ergenlik / Cinsellik / Kıskançlık / Hastalık

16. İlk sorumlulukların yaşadığı. Aileden uzaklık artıyor ve arkadaşlar daha önemli hale geliyor. Aynı zamanda ilk seferlerin çağdır.

Siyasi ve sosyal konular / Felsefe / Özerklik / Şiddet