

# Kan beere fiimu ti ere idaraya

*Anne Marie Filho*

## Mo kọ pelu sinima





## Kan beere fiimu ti ere idaraya

by Anne Marie Filho

Şişayewo fiimu ti ere idaraya yę ki o gba awon omọ ile-iwe laaye lati pade işe kan, lati beere lowo re, lati se agbekale idajo to se pataki, lati safihan a ero, ohun ariyanjiyan ojuami ti wo, lati lofiwa, lati fi se afiwe, lati fi sinu irisi, lati ko awon ona asopo pelu awon işe miiran, awon işe ona miiran, media miiran ti o ti gba ohun kann. Eyi ni anfani lati awon omọ ile-iwe lati gba oye ati ko awon ogbon eyiti won le se idanwo ni awon igba miiran.



Ojo ati Fish © Risa Kimpara

## Meji arinrin sugbon o yatọ si modalities ti bibeere

Nigba ti awon kilasi ti wa ni pe lati iwadi ohun, ohunkohun ti o le je, funni nipase awon iseda tabi selopo nipase awon artifice ti eda bi ni o wa, fun apeere, a oro tabi fiimu kan, awon ona meji ti ibeere ni a le gba.

- A seto ti fara seto ibeere, igba nipa iwon ti complexity, ti wa ni silę si awon omo ile ti o fesi si o.
- Ibeere naa ko da duro ni ilosiwaju sugbon a se ni ibamu si awon ifojusona awon omọ ile-iwe nigbati won se awari ohun ti o ye lati se iwadi ati fesi; işeto ti awon işaro wonyi ati idagbasoke won yoo gba laaye dandan lati şaşeyori awon ibi-afede ti a seto fun itupalę, fun iyalenu itumo, eyi ti o wa aami ni mejeji modalities; awon anfani ti yi keji ona ni lati şeda awon ipo fun imudara ilosiwaju ti ona kan, ti ominira, pelu nipa diedię şise awon eniyan mo nipa omo ile ti awon aye ti invariants ni won akiyesi. Lakoko ti o se deede si ojo-ori ati ipele won, o wa si oluko lati pe awon omọ ile-iwe lati ronu lori awon ilana ti won se lati beere, se itupalę, loye, ki won le şofintoto won, assimilate, ni anfani lati se deede won, tun lo won ati dagbasoke won.

Lati şapejuwe aaye naa, a yoo rii ni bayi pe awon omọ ile-iwe je pe lati şawari fiimu Risa Kimpara, "Rain and Fish".

## Bojuto awon ilepa ti aworan eko

Nfihan fiimu ti ere idaraya je nigbagbogbo anfani lati pese omo ile a ipade pelu a işe, Creative işe işe ona, gege bi ona ti awon eko işe ona, ati eyi ohunkohun ti idi lepa.

O ti wa ni ye lati IRANTÍ nibi awon ona eko işe ona iru pé oun ni formalized ni orisirisi awon je ti wa lori awon Oju opo weebu Eduscol, ni apakan yasoto si awon eko wonyi<sup>1</sup>. Itokasi je lori didara o ti se ye lati wonyi ipade pelu işe ona. Awon iwadi ti ere idaraya fiimu le wulo fa awokose lati awon igbero ti o wa ninu awon awon iwe ase ti o tele.

<sup>1</sup> <https://eduscol.education.fr/cid99287/ressources-accompagnement-enseignements-artistiques-aux-cycles.html>

Ni pato "Laarin arawoto omọ, laarin arawoto awon oro, laarin arawoto oju: ipade pelu awon işe ona şisu fun awon ojo-ori 6 si 9" ati "Ipade pelu awon işe ni ikęko omọ ile-iwe lati 9 si 12 odun atijo: agbodo lati şawari, ibeere, iwadi, ibeere ... di oluwakiri aworan".



## Lati koriya ti iriri ti ara ẹni si ti imo

Awon ọmọde ti gbe ati loye fiimu naa ni imọlẹ ti iriri wọn. Ti o ba ti awon işe nibi ni formally o yatọ lati awon pẹlu eyiti awon ọmọ ile-iwe ti mọ, o tọka si, ni ipilẹ, si iriri ti gbogbo eniyan pin, ti ojo, ti rẹ ariwo, ti agboorun, nla tabi kekere pẹlu eyiti a fẹ lati ni idunnu, ti ọkọ akero ile-iwe boya. O şe iranti iranti, ni irorun dakọ sinu itan-akọlẹ ti ara ẹni ati şe iwuri fun ere ti awon asọye oye.

Ti o da lori işe akanşe, a le mura silẹ fun ipade nipa sisọ, şaaju ibojowo, akori yii ti "ojo". Tani o nife, ti ko nife ko? Fun kini? Iranti(s) wo? Awon aworan wo? A yoo ni anfani lati kọ, fa, ipele ti ara wa, şawari awon fokabulari ojo riro, şaaju ki o to iwari ohun ti oludari riro o si sọ.

Boya işe naa yoo tun şe pẹlu aşı awon ọmọde. A o tobi nomba ti awon işe, o dara fun gbogbo ojo ori, wo pẹlu ojo. Ti o da lori ojo ori wọn, awon iwe ni a ka fun wọn tabi awon tikaarẹ ka ninu eyiti awon ohun kikọ naa ti koju ojo, awon alailẹgbẹ ti awon iwe-iwe awon ọmọde gẹgẹbi Agnès Rosenstiehl's album, "Mimi Cracra, ojo, o fẹràn rẹ!".

Won yoo ranti awon orin alakọbẹrẹ ni Faranse, "Ojo n rọ, o tutu, o jẹ ayeyẹ ọpọlọ.", "Aguntan n rọ", ni Gẹẹsi, "Ojo ojo lọ"... Şe won yoo ti ni anfani lati ri Gene Kelly ti o kọrin ni ojo? Bibẹkọ, fun ọpọlọpọ-idi, ti ara ẹni, asa, awujo ..., awon omo ile tẹlẹ ni laarin won awon ohun elo lati ni oye awon fiimu.

Ni aimọ tabi rara, awon ọmọ ile-iwe yoo tun şe koriya fun imọ wọn ati iriri ti ikole pupọ ti awon itan, eyiti o şe ipilẹ awon ireti wọn ati eyiti o gba won laaye lati nireti awon adase ti n bọ. Ni Risa Kimpapa ká fiimu, awon Şişafihan itan naa jẹ atilẹba ni işora rẹ. O le şe idiwo awon ireti ti awon ọmọ ile-iwe ọdọ, awon ti o le ti jẹun awon iriri işaaju wonyi, fifi awon ipilẹ ti aşı akọkọ ti iwe-iwe ati sinima silẹ. Fiimu yii jẹ itan-akọlẹ mejeeji, pẹlu okun itan ti o tunşe pupọ, ati ironupiwada. O le jẹ airoju.

Rue de Paris, ojo ojo, Gustave Caillebotte, 1877, Art Institute of Chicago





## Iwadii

Lati pade işe naa tun jẹ lati pade onkọwe rẹ, o jẹ lati gbe ipo ti ẹda rẹ ati pinpin rẹ. Awọn ọmọ ile-iwe yẹ ki o gba ikẹkọ lati san ifojusi si alaye yii. Itumọ idanimọ yii yoo jẹ ifọwọsi nikan pẹlu atunwi rẹ, ti fẹ lati pade awọn işe miiran, aworan, orin, iwe-kikọ... O jẹ iwontunwonsi ibeere ti nkọ wọn ni ọwọ fun onkọwe, fun işe rẹ ati ti ẹgbẹ rẹ. Ni ikoja iyẹn, wọn yoo ni anfani lati kọ ẹkọ nipa awọn aṣa ni igbese nipasẹ igbese. ti awọn işe rẹ jẹ awọn ami ti awọn akoko, ṣawari, ni akoko pupọ, "awọn ile-iwe" gẹgẹbi a ti sọ fun igba pipe fun awọn işe ọna miiran nipa ṣiṣe akọjọpọ, ti o ba wulo, awọn oṣere si awọn ile-iwe ni ibamu si orilẹ-ede abinibi wọn, ni ibamu si ọgorun ọdun wọn, ni ibamu si awọn agbeka işe ọna ti wọn jẹ.

Awọn fiimu ere idaraya ti a nṣe lori pẹpẹ jẹ ti aṣa ti awọn onkọwe wọn ṣugbọn wọn tun ṣii kaakiri si awọn ipa miiran ati akopọ ti awọn ẹgbẹ işelọpọ funrara wọn jẹ aṣa pupọ. A yoo ṣe akiyesi pe ọpọlọpọ awọn fiimu ni awọn akọle ni ede Gẹẹsi, ti o da lori oṣo ori wọn ati iyipo, awọn ọmọ ile-iwe yoo kọ ẹkọ lati tumọ. Laisi titẹ sinu ariyanjiyan nibi, lilo Gẹẹsi yii fun awọn fiimu ti a ṣe ni awọn orilẹ-ede nibiti kii ṣe ede naa osise underlines awọn adiresi si ohun okeere jẹpe ti asa yoo tun ni agba ni gbigba. Ti o da lori işe akanṣe ti ọdun, a yoo ni anfani lati toju awọn itọpa ti işe idanimọ yii lori "oro" ti awọn işe naa.

Ninu ọran ti fiimu naa "Rain and Fish", alaye ti a funni ni fiimu funrararẹ ni a kọ sinu eto eto awọn iwe afọwọkọ mejji: ahbidi Japanese lẹhinna alfabeti Latin. Alaye ni Japanese jẹ bayi tumọ si Gẹẹsi.

Akọle	Ojo ati Eja	Akọle yoo han lẹhin işeju-aaya 43, ni Japanese ati ninu English. Awọn orukọ akọle Gẹẹsi ko bẹrẹ pẹlu lẹta nla bi o ṣe nilo nipasẹ apejọ. Awọn ohun kikọ Japanese tumọ si "eja goolu" kii ṣe kii ṣe "ojo ati eja". Wọn ko dabi awọn ọkọ oju-omi kekere ti o duro ni ita lodi si ibi isunmi. ♀ = pupa. ♂ = eja.
Onkọwe	Risa Kimpara	Japanese director
Egbe ati pinpin awọn işe		Alaye yii han ni ipari fiimu naa.
Akosile, design, ṣiṣatunkọ ati iwara	Risa Kimpara	4.22
Animation Iranlọwọ	Yusuke Kazuta	4.22
Orin	Yusaku Masuda	4.28
Awọn ipa didun ohun	Takuji Oe	4.28
Aladapọ ohun	Yoshito Morita	4.28
Ṣiṣejade	Ile-ẹkọ giga ti Ile-ẹkọ giga ti Ilu Tokyo	4.28
Oludari ni	Risa Kimpara	4.34
Ṣiṣejade	Ile-ẹkọ giga ti Ile-ẹkọ giga ti Ilu Tokyo	4.34
Ibi ti gbòògì	Ile-ẹkọ giga ti Ile-ẹkọ giga ti Ilu Tokyo	Han loju iboju lati ibere.
Orilẹ-ede ti işelọpọ	Japan	Ti fa nipasẹ Tokyo University of Arts
Ojo ipari	Ọdun 2010	Ojo ni isalẹ ti dudu iboju, kẹhin image.

Alaye miiran le wa ni pese.

Gigun ti fiimu	4.47 aaya
Imọ-ẹrọ	2D fiimu
Alaye ni afikun lori işelọpọ	Fiimu dari nipasẹ Risa Kimpara <sup>1</sup> gẹgẹbi apakan ti ọdun 1st rẹ ni Ile-ẹkọ giga ti Ile-ẹkọ giga ti Tokyo.

Gbigba gbogbo awọn eroja wọnyi sinu akọlẹ da lori işe akanṣe ti a ṣe ni kilasi ati ipele ti awọn ọmọ ile-iwe. Sibesibẹ, o dabi pataki pe awọn ọmọ ile-iwe ni ọna ti o lo lati sọ lorukọ o kere ju onkọwe, laisi aibikita pe ṣiṣe fiimu kan pẹlu ẹgbẹ kan, ati lati ṣe idanimọ ọdun ati aaye işelọpọ.

Ti olukọ ba gbero lati ṣe fiimu ti ere idaraya pẹlu kilasi rẹ, o le rii tẹlẹ nibi pẹlu awọn ọmọ ile-iwe rẹ ti o yatọ awọn işe ṣiṣe nipasẹ awọn ọmọ ẹgbẹ ti ẹgbẹ kan, ọpọlọpọ awọn ipa eyiti o le pin kaakiri.

Iyatọ laarin irisi fiimu yii ati ti awọn işelọpọ Japanese ti wọn ti rii le han si awọn agbalagba. A wa nibi isunmọ si işe idasile ti Kannada Te Wei (1915-2010) ati awọn fifọ ere idaraya tabi si iyasọtọ ti Isao Takahata ni The Tale of Princess Kaguya (2013). Awọn eroja ti aṣa Japanese jẹ kedere ninu awọn yiyan oludari.



## Narration. Pitch, akopọ, Afoyemọ

O jẹ ohun ti o nifẹ lati pe awọn ọmọ ile-iwe lati şişẹ, ni ẹnu ati / tabi ni kikọ, lori igbejade ti itan igbero.

A le fẹran ọrọ naa "kio" si ti "pitch" ti a yawo lati inu işowo ( ipolowo tita, ariyanjiyan işowo) ati loni ti a nlo nigbagbogbo lati fa igbejade ni awọn gbolohun ọrọ kan tabi meji, eyiti o gbọdọ ru anfani, nigbagbogbo lai şe afihan ipari. Ni gbogbogbo, igbejade yii, "kio" yii:

. şe apejuwe ipo akọkọ

. pato awọn kikọ

. Ijabọ işeşẹ akọkọ ti o bẹrẹ itan naa ati eyiti o le yi igbesi aye ti ohun kikọ silẹ nipasẹ şişẹ

won awon aaye ti o şeese, şişẹda kan diẹ ẹ sii tabi kere si lagbara ifura.

Fiimu "Ojo ati Eja" jẹ koko-ọrọ ti ọpọlọpọ awọn ifarahan kukuru wọnyi.

Eyi ni awọn męta, ti a mu lati awọn aaye ti o tọka si işe naa, eyiti o so mọ ipolowo kęrin ti a dabaa lori aaye Gęęsi kan:

"Ní ojọ́ kan tí òjò n rọ, ọmọ̀dékúnrin kan dúró de bọ̀ọ̀sì nàà ó sì jẹ́ kí ojú inú rẹ́ jóná, àwọn àwòrán wá sí ọkàn rẹ."

Films pour enfants Platform

"Nigba ojo kan, ọmọkunrin kekere kan duro de ọkọ akero ti o wa labẹ agboorun rẹ o si lọ sinu awọn ero rẹ."

[cinemapublic.org](http://cinemapublic.org)

"Ni ojo kan ti ojo, ọmọkunrin kan nduro ni ibudo bosu kan. Awọn sisọ omi patter ati ki o şe igbi omi ni adagun kan. Lojji, ibere kan. Eja goolu kan ninu adagun..."

[3dvc.com](http://3dvc.com)

"Ni ojo kan ti ojo kan ọmọkunrin kan ti nduro sulkily ni ibudo bosu kan. Pitter-patter, awọn omi ojo n fo o si şe igbi omi ni adagun kan. Wiwo rẹ, o ri nkankan [fo]. Nigbati ọmọdekunrin naa wo inu adagun, eja pupa kan wa. O jẹ itan ti eja pupa kan ti ọmọkunrin kan ri ni ojọ ojo kan." Letterboxd, netiwọọki awujọ fun awọn ololufe fiimu

Akopọ ti kio yii ati yiyan ti o tumọ si n beere ati gba laaye fun işaro igbekale ni apakan ti awọn ọmọ ile-iwe. Ninu awọn apeşere ti a gbekale loke, ojo ni a menuba ninu awọn ọrọ akọkọ. O ti wa ni o ti o ti wa ni iwakọ lehin awọn igbese, eyi ti redoubles ni kikankikan, eyi ti o şeda puddles, digi fun ọmọ. Nigbati o ba duro, fiimu naa tun duro.

A tun le şişẹ lori paapaa awọn fọfomu kukuru, gbolohun ọrọ-ọrọ tabi ọrọ-ọrọ kan ti o tele akọle naa.

Kikọ "pitch" le jẹ akọkọ tabi aye tuntun lati beere akọle ti o yan.

Awọn ọmọ ile-iwe yoo şe akiyesi iyatọ laarin akọle Japanese eyiti o tumọ si "eja goolu" ati akọle Gęęsi eyiti o tumọ si "ojo ati eja". Kini idi ti iyatọ yii, ti a ro nipasẹ oludari? Kini anfani ti akọkọ, ti ekeji?

Kini akọle miiran ti awọn ọmọ ile-iwe yoo fojuinu? Ni ọna ti La Fontaine, "Ọmọ, ojo ati eja", eyiti o tọka si diẹ sii si itan na, laisi iwa ti o han gbangba nibi? Tabi, o yatọ pupọ, "The Wait", "Reverie in the Rain" eyi ti o tumo awon ipo ti awon ọmọ, rẹ ero inu. Awọn ọmọ ile-iwe le wa pelu ọpọlọpọ awọn idahun.

Kilasi naa yoo tun ni anfani lati şe afiwe akọle fiimu naa si awọn akọle ti a fun nipasẹ awọn eleşda miiran, awọn akewi, awọn oluyaworan, awọn akọrin... àwọn işe tí wọn yà sọ̀tọ́ fún òjò, bí èyí tí a tọka sí ní ipari iwé yíi.

Akopọ naa gun ati sọ gbogbo itan naa. Oro ti "afoyemọ", to wa ni lexicon ti sinima, le

wa ni kà bi a synonym ati ki o gbekale bi iru si awọn akọkọ ti o wa ni g to 12. Akopọ ti "Rain and Fish" yoo mu diẹ ninu awọn işoro ti o rọrun ni irọrun, ni apa kan nitori interweaving ti daydreaming ni iriri gidi, ni apa keji jẹ nitori ọpọlọpọ awọn itumọ nipa awọn ohun kikọ ati awọn ọna asopọ ti o şokan won. Awọn Lakotan beere awon ọmọ ile-iwe lati şe idanimọ aaye, awon ohun kikọ, awon ọna asopọ ti o şokan won, işe ninu eyiti won şişẹ.



## Ibi, titunse

Fiimu naa ko  e afihan eto kan pato. Awon itoka to  owon  e atileyin awon idawole:

Awon itoka wiwo:

- . Idena funfun kan (ni 0.23)
- . Awon oblong ami (0.48) eyi ti a loye tokasi a bosu Duro
- . A akero tabi elasin
- . Awon igi iyaworan ati awon ile (lati 3.29)

Awon ifenukonu ohun:

- . Awon ohun ti awon oko ayokel e iwako
- . Awon ohun ti awon bosu ati awon oniwe-pneumatic ilekun.

Ti o da lori iriri ti ara eni won, awon omu ile-iwe yoo mo ilu kan, abule kan, abule kan, opopona kan. ipolongo,  ugbon kii yoo ni anfani lati lo siwaju ati j rissi awon idawole won. Ise naa le waye ni awon aaye, ni orisirisi awon orile-ede.

Ojo lehinna didan ti o sele nipase ipadabo oorun toju tabi bori awon eroja ti ohun oso. Ifarabale je bi eleyi lojutu lori omu, agboorun, oko akero, awon eroja pataki die fun itan naa, ati, ju gbogbo re lo, lori ojo lehinna oorun. ti won je  sere to se pataki, ti won si n fun omu naa ni imolara.

Nigba akoko ipade laarin Satsuki, Mei ati Totoro ni fiimu "Mi Aladuugbo Totoro" (Hayao Miyazaki, 1988), awon Aso ikel e ojo tun maa n fi ohun oso alawo eeru pamu nipa pipu a. Nje oludari naa ranti isele ti fiimu naa?

Ojo ati ina ni awon agbara itusile. Itu ti awon eroja ti ohun oso se afikun awon awo ti a yan. awon apere to peye pare ati pe omu naa yipada si awo grey ti o wa ni ibi gbogbo, lehinna sinu mimu ti osan-ofeefee. Awon iboji die ti awo se iyato awon bata orunkun omodekunrin kekere, aso bulu re die, bi awon iyato ti grey.

Aye ti ojo je monochrome bi awon fifu Te Wei. Eja pupa, eja goolu, mu awo goolu wa eyiti lehinna de gbogbo orun, ni akoko ti agbalagba ti o nireti de nipari. Awon awo ti titunse pekinreki pelu awon ikunsinu, awon edun omu, tumo si won bi Elo bi ti won ba wa ni fa.

Ojo ati Fish   Risa Kimpara





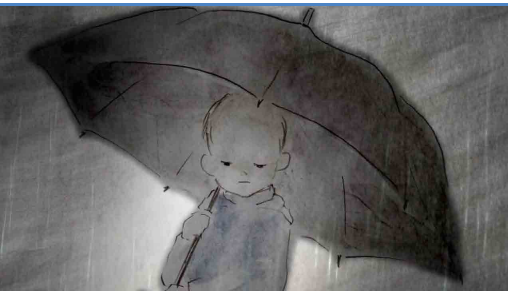
## Awon kikọ

Ninu ohun oṣo ti awon iwuniloru yii, ohun kikọ akọkọ jẹ idanimọ. Ọmọde ni. Iwon kekere rẹ jẹ itokasi nipasẹ:

- . Iwon ọmọ / agboorun
- . Omo / akero Duro ami ti yẹ
- . Iwon ọmọ/agbalagba, ni oju eiyẹ oju rẹ ni apa ti o kẹhin, (aworan ti o fihan pẹlu agbalagba).

Boya o jẹ ọmọkunrin kekere kan, ti a ba tumọ rẹ ni ọna yii:

- . Aṣọ rẹ, ti o jẹ ti ọmọde ati pe ọmọkunrin ni o wọpọ julọ, ṣugbọn kilasi le ni fẹ lati jiroro o
  - . Irun irun kukuru rẹ, ṣugbọn awon ọmọ ile-iwe yoo ni anfani lati jiroro iyẹn paapaa.
- Awon onkọwe ti awon ipolowo ti a menuba loke ni iṣokan mọ ọmọkunrin kekere kan. Iyaworan naa tun pese awon amoran nipa ipo inu ọmọ naa.
- . Oju rẹ: awon oju, ẹnu jẹ ikosile.
- Awon ẹnu ti wa ni fa, "crunched" pẹlu ila kan ti o le ṣe afihan ibanujẹ, òkunkun, ayọ, iyalenu.



Ọmọ naa lẹ lati ibanujẹ si idunnu ti iṣawari ti o nran, lẹhinna lati ṣe iyanu ifojumọ ki o to fi ayọ wa agba ti a reti. Gbogbo awon ikunsinu wonyi ti wa ni itokasi ni ila kan. Ọna ti o fa agboorun rẹ n tẹnu si ifarahan naa ti ibanujẹ.

Ni ayika ọmọ, awon ohun kikọ miiran jẹ aipe.



- . Ẹranko, gidi bi ologbo awọ dudu ti o nyọ ti o si salọ kuro ninu omi; gidi ati aisedeede ni akoko kanna, bii awon eja goolu wonyi ti o pọ si ni gbogbo ala-ojo ati awon ti o fo.
- . Nomba abo, bi metamorphosis ti okan ninu awon eja wonyi, eyiti o duro ifenukonu lori ipenpeju ọmọ.
- . A akọ olusin, ti o intervenes ni opin, caresses awon irun ọmọ, ṣaaju ki o to bẹrẹ irin ajo rẹ pẹlu rẹ.

Awon agbalagba, ninu awon ala-ojo ọmọ bi ni otitọ, jẹ tutu ati awon aabo. Iwaju won ni nkan ṣe pẹlu idunnu ati idunnu. Awon akẹkọ yoo ṣe agbekalẹ awon idawọle. Won yoo ko si iyemeji fẹ lati da ninu eniyan awon baba ti ọmọ naa n reti ati pe yoo ni lati ṣe alaye itumọ yii. Ṣe won yoo tun ṣe idajo pe obinrin ala ni aworan iya ti ọmọ nro nipa rẹ? Iya kan ko si ni otitọ ṣugbọn o wa ni oju inu ọmọkunrin kekere naa.

Nomba abo dabi pe a bi lati metamorphosis ti eja goolu, eja d'tabi bi a ti sọ ni ede Geṣi, "Goldfish". O, ẹniti irun wura unfolds bi awon ibori awon lẹbẹ ti eja, disappears ni kiakia.

Awon metamorphosis ti awon ẹranko sinu eniyan ati ni idakeji jẹ akori gbogbo agbaye ati ki o han ni ọpọlọpọ awon Lejendi, ni Japan bi ninu awon orilẹ-ede miiran.

Oluka ti Ovid ati ṣiṣi si aṣa Iwo-oorun, Hayao Miyazaki lo eyi oju inu nipa kikọ "Ponyo lori okuta" (2008), itan ti a goldfish kekere girl, ko lai ni atilẹyin, lati kan gun ona, nipa Andersen.



Ojo ati Fish © Risa Kimpara



## Iṣe naa

Ojo ti n ro. Ọmọde kan, ti o nfa agboorun lẹhin rẹ, rin si ọna ibudo ọkọ ayọkẹlẹ kan.

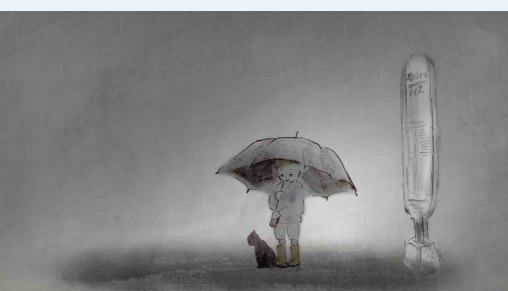
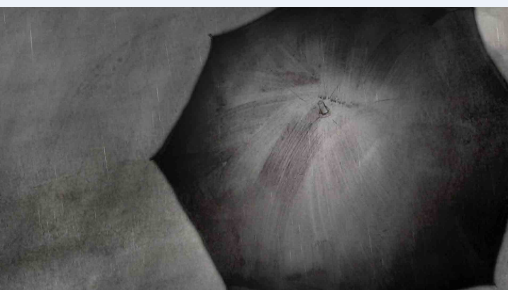
Lati 0.15 si 0.39 ọmọ naa koja aaye lati osi si otun, o n wo ibanujẹ, fifa agboorun kan. Awọn ronu ti wa ni underlined nipa awọn yiyan ti Asokagba, fifi ọmọ ni isunmọ-socket lẹhinna ni alabọde shot. Kọọkan iyipada ti ètò gba wa lati ropo Gbe ọmọ naa si apa osi ti aworan naa ki o tun ẹ işipopada yii lati osi si otun.

0.30/0.31 shot superimposes awọn mejji Asokagba.

Ni awọn igba pupọ, fiimu naa yoo şaju awọn aworan mejji, ti n tọka si awọn iyipada pelu ito nla.

Lati 0.31 si 0.39, ọmọ naa koja aaye naa o padanu, fi fireemu silẹ ni apa ọtun, nlọ aaye şofo fun wọn lati han ati lẹhinna. awọn kikọ akọle farasin.

Ni 0.47 ati soke si 0.54, fiimu naa fihan ọmọ ti o duro ni ibudo bosì.



Ojo ati Fish © Risa Kimpara

Ọmọ naa duro ni ibudo bosì. Bosì kan wa, duro lẹhinna lọ kuro.

Lati 0.55 si 1.07, ọkọ akero wọ inu aaye lati apa osi, awọn agbelebu lẹhinna duro, şaju ki o to jade awọn fireemu si ọtun.

Ohun orin n pese alaye nipa şiši awọn ilẹkun pneumatic ki o si pa lai a ri wọn ni aworan.

Ọmọ naa ko gun lori ọkọ akero. O duro, o duro labẹ awọn ojo jubẹẹlo.

Ni 1.08, ọkọ akero ti o şonu ẹ afihan ọmọ naa, o tun duro ni iduro ọkọ akero. A le ti ro pe oun yoo wọ inu ọkọ ayọkẹlẹ naa ki o si yà lati ri i.

Òjò n pọ sí i. Ọmọ naa şii agboorun rẹ ti o dun.

Lati 1.09 si 1.16, ọmọ naa n şişẹ lẹwọ şiši agboorun rẹ.

Ni 1.17, agboorun bo fere gbogbo aaye, lẹhinna ọmọ naa ni a rii ni sunmọ-socket (1.18) ati alabọde-shot (1.19), awọn mejji images ti wa ni superimposed ni 1.19.

Ologbo kan darapọ mọ rẹ o si gba aabo nitosi rẹ labẹ agboorun.

Ọmọ naa duro ati pe işeju diẹ ti yasọtọ lati şafihan rẹ bi eleyi, immobile, laişişẹ. Awọn agutan ki o si wa si i (1.31, superimposed images) lati mu şişẹ pelu rẹ agboorun (1.31 to 1.42). Lakoko ti ibon naa tun wa nitosi, ọmọ naa ni a rii diẹ diédié diédié die-die, bi enipe wiwo re n ni giga,

ni a titele shot ti o jẹ mejeeji ru ati inaro. Lati 1.42 si 2.05, akiyesi ọmọ naa ti wa ni gba nipasẹ awọn meow ti a o nran eyi ti o wa ni pipa-iboju. Ọmọ ni bayi ni aarin aworan ati, ni 2.00, işipopada inaro tuntun kan faye gba o lati şe iwari o nran.

2.05 şafihan ọmọ naa ni ibudo bosì, bi a ti rii tẹlẹ (cf.1.19) şugbọn labẹ agboorun rẹ, ologbo naa gba ibi aabo. Ọmọ ko si nikan mọ.



Ọmọ ati ologbo naa ẹe akiyesi irisi wọn ni adagun kan. Awọn ọmọ discovers a goldfish eyi ti o jẹ bẹrẹ lati fo ni ayika rẹ, de pelu a agbo ti miiran twirling eja. Aworan abo kan han rẹrin, gbe ifẹnukonu lori oju ọmọ ẹaaju ki o to sọnu.

Aworan atẹle (2.20 / 2.11) jẹ iyalenu. O dabi igun kekere, şugbọn o jẹ afihan ti o ẹe alaye ipa yii. Awọn kiko ti pin ni irisi puddle (2.12-2.20), awọn aye meji lehinna wa papọ ati, ninu omi, agbaye kan yoo şii dani.

Eja goolu naa han ni 2.25 bi ẹnipe a bi lati isun omi ti o gba aworan lati 2.21 si 2.25. O han pe o ku ni 2.38 ati pe o jẹ atunbi ninu awọn ọwọ meji ti o gba, fi aabo fun u lehinna jẹ ki o salọ bi eniyan ẹe ẹe pelu ẹiyẹ (2.39-2.45). Awọn meji wonyi ọwọ ko dabi ẹni pe ti ọmọ naa ti o di oluwo iyalenu ti ọkọ ofurufu ti eja, lehinna ti gbogbo awọn eja ni ayika rẹ. Aworan naa gbe e ni aarin, ni isunmọ, ni isunmọ, ni ibọn alabode tun lati şawari ballet naa ti awọn afonifoji eja ni ayika rẹ (2.55-3.03, superposition). Ni 3.10, isunmọ-soke gba wa laaye lati gba ifẹnukonu ti obinrin naa pelu irun ina duro lori ipenpeju rẹ, ẹaaju ki o to parẹ (3.13, awọn aworan pupọ ti a fi agbara mu lati tọka si iyara ti gbigbe). Ọmọ naa duro nikan lehinna o lọ kuro.

Aaye ti o şofu, ti o gbá pelu awọn awọ ofeefee ati Pink ti o pọ si, ti wa ni rekoja nipase eja goolu lati isale si oke ati lati ọtun osi (3.20). Awọn eja farasin sinu ijinle aaye (3.21).

Oorun pada wa. Awọn eja ti sọnu şugbọn ọrun, oorun leẹkansi, jẹ awọ wọn. Ologbo naa lọ. Agbalagba, boya lati inu ọkọ akero, wa pelu ọmọ naa. O kan ori rẹ jeje. Agbalagba ati omode papo.

A ọrun gilded nipase oorun kun gbogbo aaye lati 3.22 to 3.28. Awọn apere osan ni ọrun jẹ iranti ti apere ti eja kan pupa, iyipo ti ara rẹ, elongated triangularity ti iru rẹ. Awọn ojiji biribiri ti ọmọ ati ologbo, pelu awọn ẹhin wọn ti nkoju si ọrun ati ninu awọn titunse, reappeared, pidánpidán ninu wọn otito lori ile, nigba ti oju ti o gbe lori wọn recedes, bi ẹnipe labẹ awọn ipa. lati kan ru titele shot. Awọn agboorun pipade jerisi pe ojo ti duro. Ologbo fi ọmọ silẹ (3.36). Ni 3.55, awọn aworan jẹ Superimized ati awọn ọmọ ti wa ni ri lati oke, ori rẹ si isale ni aarin ati oju rẹ bi o ti han ninu awọn puddle pe. ọmọ, si tun fanimora, teşiwaju lati wo awọn. Ojiji kan lehin rẹ han ni irisi (4.05). Ọmọ naa gbooro wọn oju. O yipada ki o dojukọ dide (4.08) ti wiwo fiimu naa gba ati ẹniti o wa ni pipa-iboju. Ọmọ naa ni a rii ni bayi iluwe, yà, lai rerin. Ọwọ kan, ti o tobi ati gbooro, wọ inu fireemu lati oke fireemu naa o si wa lori ori rẹ (4.12) eyi ti o ni wiwa. Ọmọ naa di oju rẹ o si şi wọn leẹkansi, o rẹrin muse ni bayi (4.14), paapaa blushing siwaju ati siwaju sii. siwaju sii (4.15). Idunnu oju rẹ ti wa ni ipile lori ọkọ akero (4.16) eyiti o fi aaye silẹ nipa gbigbe nipase fireemu ni apa ọtun ati eyiti, ni şise be, fi han ọmọ ati awọn agbalagba bayi dani agboorun. Agbalagba na ọwọ rẹ si ọmọ (4.18) ati awọn ojiji biribiri meji eyiti dapo ninu profaili (4.20) gbe si ọna osi bayi ati ipare kuro. Awọn aaye ti şofu (4.20 / 4.22) titi awọn kirediti han. Agbalagba ati ọmode tun farahan ni aarin, lehin awọn oruko ti awọn ọmọ ẹgbẹ. Awọn ẹhin wọn jẹ ati pe o dabi ẹnipe o nlọ si ọna ijinle aaye naa.

Pa-kamera jẹ aaye ti itan ti ko han ninu fireemu. Awọn aaye ni han aaye inu awọn fireemu.

Onkọwe naa lo kamera ti o wa ni pipa lati toju lati ọdọ oluwo naa fun işejú diẹ ohun ti ọmọ naa rii: ologbo, agbalagba.

Awọn amugbooro:

Da lori awọn amoran ti a rii ninu fiimu naa, a le beere lowọ awọn ọmọ ile-iwe lati fojuinu ohun ti o şele teşe, lati fun oruko akoko si ọmọ naa, lati şeda itan-akọle rẹ, eyiti o jẹ ki o ni iriri awọn akoko ti fiimu naa sọ.



## Akori naa

Itumọ koko-ọrọ le funni ni ijiroro ninu kilasi nibi.

Akori idaduro dabi pe o wa ni okan ti itan-akọọlẹ nibi.  
Sibesibẹ, o le jẹ ohun ti o nifẹ lati ẹ apejuwe rẹ: laišiṣẹ, adashe...

Akori ojo tun ẹ pataki. Akọle naa, eyiti o ni ọrọ "ojo" ninu ni ede Gẹṣi, jẹri si eyi.

Akori ti igba ewe tun jẹ itọju: agbara lati ala, lati fojuinu, agbara lati lọ kuro ni otitọ fun irisi rẹ, lati gbe ni ayika rẹ Agbaye ti a ẹ awari ninu ararẹ ati / tabi ni awọn itan-akọọlẹ, awọn itan... ẹgbọn ibatan pẹlu awọn agbalagba pẹlu awọn wọnyi abo ati akọ isiro. Baba olusin jẹ idanimọ, iya ti ala ti ala. Ẹ iya jẹ aisi, aisan bi ni Mi Aláduúgbò Totoro nipa Miayasaki ibi ti awọn meji kekere odomobirin, Satsuki ati Mei, gbe nikan pẹlu baba wọn?

Koinobori ni Japan, Dmitri Popov



Hiroshige, 1895. Brooklyn Museum



## Awọn fò eja Àpẹrẹ

Awọn eja ti n fo ni ipa pataki ninu aṣa Japanese. Wọn jẹ ni ipoduro ninu Koï Nobori, itumọ ọrọ gangan "awọn ẹṣan carp", eyiti o jẹ windsocks ni irisi koi carp kan, ti a ẹ fun "Tango no sekku, "apaya omokunrin (sekku). Awọn jafafa Carp we oke pẹlu igboyà tí ó jèrè èrè fún wọn. Apẹrẹ "eja ti n fo" yii, ti akọle rẹ Japanese, "Goldfish", ẹ afihan pataki, o fi oju-ọjọ si okan ti fiimu naa, igbesi aye inu ti omokunrin kekere, ti a fi han fun igba diẹ nipasẹ irisi eja naa.



## Ohun orin

Ohun orin fiimu naa ko ni ibaraenisoro patapata. Ti npinnu, o se die sii ju atileyin, o fikun awon visual Iro, o orients o. O se afihan akopo, isipopada, shalaye awon akoko, se atileyin, se atileyin itumo, iranlowo si oye. O le dinku polysemy ti awon aworan.

## Gbo lai ri

Ti isese akanse naa ba ni lati fa akiyesi awon omọ ile-iwe si pataki ohun orin yii, o see se lati daba pe ki won tetisi re saaju ki o to wo fiimu naa, fun arare, ati lehinna je ki awon omọ ile-iwe se agbekale awon idawole ti o da lori gbigbo yii. Ohun orin ojo ati eja je awon eja meta ti o han gbangba si eti.

. Ni akoko, a gbo pe ojo n ro, enikan n rin, awon oko ayokela n wako, "oko ayokela" kan duro ti o tun bere, sugbon Awon omode le mo ohun ti enu-ona pneumatic ti oko akero kan, agogo ti o saju meow kan.

Nje iriri ti ara eni won yoo tun je ki won tetisi si jijo ti ojo lori agboorun?

. Ninu ikeji, orin, bii ti xylophone, bo papa iró, ti iró ojú maa n fi àmi sí.

O lora ni akoko, lehinna yarayara, lehinna yipada lekanisi.

. Nikehin, ni eketa, ojo ko tun gbo. Agogo na ndun lainidi lehinna sonu.

Awon oko ayokela wako pelu ariwo ti gbigbe won gbe jade lori ile tutu, oko kan duro, enikan rin, awon eije nkigbe, awon oko tun n wako, awon igbese pupo, lehinna ohun ti o kehin, ti omi kan.

Ohun orin yii je ti awon ariwo ti o momo si awon omọ ile-iwe odo ti yoo ni anfani lati se agbekale awon idawole ti fiimu naa yoo jerisi tabi yoo so di alaimo. Apa keji le fa idamu ati pe ko si itokasi ohun, yato si ojo ti o tesiwaju,

ntokasi pelu dajudaju to otito. Nibo ni alarinkiri, ologbo, awon oko ti lo?

Pipadanu awon eroja ohun wonyi gbe ibeere dide boya o se afihan ipadanu ti aye gidi ati faramo.

## Gbo ati se idanimọ ipilese ti awon ohun ni aworan naa

Lakoko ibojuwu, pelu awon omọ ile-iwe, o nife lati lo lati se iyato:

. Awon ohun ti o je ti otito ti o je asoju.

(Ex: ojo ti mo ri ninu awon aworan).

Se awon gan-an ti a sabà maa n gbo ni? Se iyato wa

laarin awon arinrin iriri ti awon wonyi ariwo nipa awon omode ati awon won atunse ninu awon fiimu? Nibi, awon ohun je ojulowo sugbon iyasoto won ni o fa akiyesi, fifi awon isubu ti a ju ti omi fun apeere.

. Awon ohun ti ipilese ko si ni ipoduduro otito.

(Ex: orin ti ko si okan mu ni otito ni ipoduduro).

Nitorina oludari se afikun orin yii. O ti wa ni awon lati beere

kilode paapaa niwon, ninu fiimu yii, o han nikan ni akoko kan pato,

lilawaju lati lora lati yara lehinna tun dinku lekanisi. Awon omọ ile-iwe yoo laiseaniani rii pe o ba ijó eja ti n fo lo, ti iró ohun èlò náà je

gan sunmo si ti ojo.

Orin se deede pelu reverie, pelu isipopada ti oju inu ti a bi,

dide lati iriri igba ewe ti ojo, ti o buru si nipase soki ti idaduro

laisise. O underlines awon metamorphosis ti a otito, eyi ti sibesibe maa wa ni

ti o bere ojuami ti awon reverie: awon gan gidi ohun ti ojo, ni nkan se fun akoko kan pelu awon

agogo ologbo, di gara ko orin. Omi di ohun elo ti

orin ati awon isubu ja bo resonate bi awon abe ti a xylophone.

Lori awon ohun ni sinima, a le toka si awon alaye ti o han gbangba ati alaworan lori aaye naa:

<http://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/glossaire>

## Wo fiimu naa laisi ohun

O je adase nigbagbogbo ti a nse, eyiti ngbanilaaye lati daba okan tabi ope soundtracks ati itupale bi won se ni ipa lori gbigba ti awon fiimu.

Awon omọ ile-iwe nigbagbogbo fetisi si awon iyato ninu itumo ati emotions ti fyesigege bi awon asayan ohun muse.

Awon omọ ile-iwe yoo tun se iyato laarin orin ati ipa didun ohun.



## Fiimu netiwoki

### Children ká litireso

Nibẹ ni a plethora ti awọn işe awọn olugbagbọ pẹlu awọn iriri ti ojo.  
Kilode ti o ko yan awọn işe ti o funni ni iranran rere ti ojo?  
Oriki lori akori ojo...

"Ojo n rọ", Les Ziaux, Raymond Queneau (1943), oriki kan ti o kun fun idunnu ti awọn ọmọ ile-iwe yoo ni anfani lati şafarawe bi awọn ọdọ Outilipians.  
"Pluie", À la borde du temps (1984) ati "Le loup vexé", Enfantasques (1974), Claude Roy, ewi ati amusing awọn ọrọ.  
"Pluie", Les Stances, Jean Moréas (1899), awọn eṣe melancholy mejo eyiti o le şe atunyin ifarabale ọmọ naa.  
"Ojo naa", ojuşaaaju ti awọn nkan, Francis Ponge (1942), imukuro dani ti o somo awọn ohun ati awọn foṣomu, ni a lilọsiwaju ti o sunmo ti fiimu naa.  
"O sokun ninu okan mi", Awọn ibaraenisoro laisi ọrọ, Paul Verlaine (1874). "Barbara", Lyrics, Jacques Prévert (1946).

### sinima ere idaraya

"Aláduúgbò mi Totoro", Hayaho Miyazaki (1988). "Ponyo lori okuta", Hayaho Miyazaki (2008)

### Kun

"Rain, Nya ati Iyara", William Turner, 1844, National Gallery, London.  
"Ojo lori ilu", Takeushi Seiho, laarin 1864 ati 1942, Musée d'Orsay, Paris.  
"Ekọ Seascape pẹlu Awosanma Ojo", John Constable, 1828, Royal Academy of Arts, London.

Ifiwera laarin awọn işe ti oluyaworan ara ilu Japan Hiroshige ati awọn işe ti o şe atileyin, awọn "japaneries" ti Vincent van Gogh:  
"Iwe ojiji lojiji lori afara Shin-Ōhashi ati Atake", 1857, Hiroshige, Ile-ikawe Ile-igbimọ ti Amerika ati **version of Vincent van Gogh "Afara ni ojo, lehin Hiroshige", 1887, Museum, Amsterdam.**  
"Alikama aaye ni ojo", 1889, Vincent van Gogh, Philadelphia Museum of Art.

Ibi aabo lati Ojo, Hanabusa Itchō, 1709, Metropolitan Museum of Art



### Orin

"Omi silẹ" (Prelude opus 28 No. 15), 1838, Frédéric Chopin.  
"Awọn oḡba ni Ojo" (Awọn atẹjade), 1903, Claude Debussy.  
Claude Debussy şalaye pe o ti wo awọn aworan nipase Turner ni Ilu Londonu şaaaju şise awọn Atẹwe wonyi.  
<https://admin-ressources.philharmoniedeparis.fr/0769180-estampes-de-claude-debussy.aspx>  
**"Igi ojo, fun marimbas meji ati vibraphone", 1981, Toru Takemitsu.**  
Olupileşe Japanese yii şe iyasoto awọn işe pupo si ojo, pataki ni awọn odun 1980. Eleyi okan, dun pẹlu ohun elò ikorin, je "afarawé" ati pe o le ji oju inu ti awọn akẹko.  
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/0962799>