



"Het kind kan alleen een evenwichtige ontwikkeling doormaken als zijn intelligentie aanwezig is rationaliteit en gevoelige intelligentie worden in harmonie en complementariteit ontwikkeld."

Plan voor kunst en cultuur op school, Nationaal Centrum voor Educatieve Documentatie, 2001

Vraag een film / Educatieve activiteiten

Een film ontdekken met kinderen is een unieke ervaring: Leuk, het stelt je in staat om in de klas aan alle gerichte vaardigheden van schoolprogramma's te werken en te ontwikkelen meerdere capaciteiten. Het vermogen om zichzelf te begrijpen en verstaanbaar te maken, om mentale beelden te creëren, om te observeren, classificeren, uitvinden, met anderen te communiceren of zelfs om jezelf uitdrukken door beweging, gevoelig zijn voor ritme en klankwerelden. Films nodigen kinderen ook uit om hun emoties te herkennen en die van anderen te begrijpen. Bepaalde vragen komen bij elke film voor; Soms worden ze voor volwassenen duidelijk, maar ze zijn niet noodzakelijkerwijs natuurlijk en elke bezichtiging met kinderen zal dat wel zijn de mogelijkheid om vragen te stellen die reflexen zullen worden om kritisch te denken en smaak te ontwikkelen.

Veel activiteiten zijn ook gemeenschappelijk voor elke film. De "toolbox" biedt een lijst met activiteiten ten behoeve van alle basisschoollessen.

Frans (en of vreemde talen)

| Cyclus | Activiteit |
|--------|---|
| 1 | Begrijp en zorg ervoor dat mensen het begrijpen |
| 2 | Identificeer de auteur en het productieteam |
| 3 | Scenario, regie, animatie, muziek... |
| 1 | Brainstormen |
| 2 | Wat de leerlingen onthouden, wat ze begrepen of niet begrepen, wat ze voelden... |
| 3 | |
| 1 | Vertel het verhaal mondeling of schriftelijk |
| 2 | In een paar zinnen en dan in één zo kort mogelijk zin. |
| 3 | |
| 1 | Identificeer, benoem (woordenschat) en beschrijf de elementen van de film |
| 2 | Objecten, plaatsen, vormen, kleuren, geluiden... Beschrijf de personages (portret) en hun rol in de film. |
| 3 | |
| 1 | Het kunnen onthouden van de film |
| 2 | Enkele dagen na bezichtiging. (muziekextensie: onthoud de scènes met muzikale fragmenten). |
| 3 | |
| 1 | Identificeer relaties en posities tussen objecten |
| 2 | Bijwoorden van plaats, daar, daaronder, binnen... Mondeling en/of schriftelijk (verlengstukken van de beeldende kunst). |
| 3 | |
| 1 | Identificeer, benoem en beschrijf de acties van de personages |
| 2 | Maak een lijst met werkwoorden die acties beschrijven. |
| 3 | |
| 1 | Maak onderscheid tussen fictie en realiteit |
| 2 | Is het fictie, een verhaal, een context geïnspireerd door de werkelijkheid? Is dit een droom? Is dit plausibel? |
| 3 | |
| 1 | Identificeer de belangrijkste elementen van de film |
| 2 | De personages, de objecten die nodig zijn om de film te begrijpen. |
| 3 | |
| 1 | Identificeer de scènes, de belangrijkste momenten van de film |
| 2 | Hoeveel scènes? Waarom is dit een sleutelmoment? |
| 3 | |
| 1 | Identificeer indicatoren, temporele en ruimtelijke benchmarks. |
| 2 | Wanneer? Hoe lang? Of? De positie van de karakters in de ruimte. |
| 3 | |
| 1 | Verander van standpunt |
| 2 | Vertel het verhaal vanuit het perspectief van meerdere personages. |
| 3 | |
| 1 | Vergelijk de film met de echte wereld |
| 2 | Een object in de werkelijkheid (de 5 zintuigen) en in een film (extensie van de levende wereld). |
| 3 | |
| 1 | Beschrijf een personage uit de film |
| 2 | Fysiek en psychologisch. |
| 3 | |
| 1 | Beschrijf de sfeer van de film |
| 2 | Wat is een sfeer, een sfeer? |
| 3 | |
| 1 | Classificeer films (visuele universums, verhalen, enz.) |
| 2 | Aansluitend op het bekijken van diverse films. |
| 3 | |
| 1 | Identificeer de tijd en plaats van het verhaal |
| 2 | historisch, tijdloos, denkbeeldig? |
| 3 | |
| 1 | Identificeer de boodschappen van de film |
| 2 | Debatten en kleine filosofische workshops. |
| 3 | |
| 1 | De bedoeling van de auteur van de film begrijpen |
| 2 | Dominante bedoeling van de auteur en zijn belangrijkste argumenten. |
| 3 | |
| 1 | Vergelijk meerdere films |
| 2 | Genres, visuele en geluidsuniversums, verhaalvormen, stijlfiguren, karakters, ritme van de film... |
| 3 | |
| 1 | Debatten over waar kinderen naar kijken buiten school |
| 2 | Favoriete films? Series, speelfilms, documentaires, tv-programma's... |
| 3 | |
| 1 | Creëer individueel of collectief |
| 2 | Stel je een nieuwe titel voor |
| 3 | Vergelijk de aangeboden titels en licht de keuze toe (toevoeging beeldende kunst: filmposter). |
| 1 | Stel je de dialogen van de film voor |
| 2 | Lees dan terwijl je de film kijkt. |
| 3 | |
| 1 | Maak een boek met de beelden uit de film (de kindervertellers) |
| 2 | Leg de keuze van de verteller uit: vertel in de eerste of derde persoon, in het heden of het verleden... |
| 3 | |
| 1 | Maak een filmstoryboard van beelden uit de film |
| 2 | Voeg een bijschrift toe. Specificeer camerabewegingen voor kinderen van 9 tot 12 jaar (uitbreiding beeldende kunst). |
| 3 | |
| 1 | Creëer een nieuw karakter |
| 2 | Een personage dat zijn plaats in de geschiedenis zou vinden. Mens, dier, object of abstractie... (personificatie). |
| 3 | |
| 1 | Stel je een begin en een einde voor |
| 2 | Een begin vóór de film, een nieuw einde of het vervolg van de film. Twee verschillende eindes... |
| 3 | |
| 1 | Verander een moment of een element van de film en stel je het nieuwe verhaal voor |
| 2 | een sleutelement van de film of een secundair element. Wat als een leveloos ding in de film tot leven zou komen? |
| 3 | |
| 1 | Maak de filmtijdlijn opnieuw |
| 2 | Uit wanordelijke zinnen (toevoeging beeldende kunst met beelden uit de film). |
| 3 | |
| 1 | Geef uitdrukking aan uw mening en emoties |
| 2 | Geef een persoonlijke mening over de film |
| 3 | Standpunten, affiniteiten. Verdedig je mening. Waarom houd ik een beetje, veel, hartstochtelijk van...? |
| 1 | Vergelijk met persoonlijke ervaringen |
| 2 | Doet de film je denken aan een persoonlijke ervaring? |
| 3 | |
| 1 | Herken je emoties en begrip die van anderen |
| 2 | Identificeer en uit uw emoties. Dialoog in de klas. Zie de verklarende woordenlijst van emoties. |
| 3 | |

Plastische kunsten

| Cyclus | Activiteit |
|--------|--|
| 1 | Identificeer jezelf en wees gevoelig voor kunst |
| 2 | Analyseer de visuele werelden van de film |
| 3 | Kunstgeschiedenis, artistieke stromingen... Ontdekking van verschillende artistieke uitingen en vergelijking. |
| 1 | Vergelijk met andere vormen van representatie |
| 2 | Een appel in de kunstgeschiedenis bijvoorbeeld (artistieke expressie als wereldvisie). |
| 3 | |
| 1 | Identificeer referenties |
| 2 | Vergelijk het met cinematografische, literaire, picturale werken... |
| 3 | |
| 1 | Experimenteer en creëer |
| 2 | Maak een plattegrond van het decor, representeer de ruimte |
| 3 | De belangrijkste elementen, de reizen van de personages... |
| 1 | Vertegenwoordig een personage of object |
| 2 | In tekening en in volume (boetseerlekle) dan vergelijken. |
| 3 | |
| 1 | Experimenteer met inlijsten |
| 2 | Met een camera. Close-up, buiten de camera... Zie het bestand: het bioscooplexicon. |
| 3 | |
| 1 | Maak klassikaal een film of animatie |
| 2 | Camera (stop motion), videocamera of tablet. Maak een thaumatroop of flipbook. |
| 3 | |
| 1 | Creëer een verhaal (voordat je de film bekijkt) |
| 2 | Stel je een verhaal voor op basis van 2 of 3 afbeeldingen uit de film en teken vervolgens de ontbrekende afbeeldingen. |
| 3 | |
| 1 | Maak een filmposter |
| 2 | Keuze van elementen, lay-out (Franse extensie of vreemde talen, stel je de titel voor). |
| 3 | |
| 1 | Passende cinematografische technieken |
| 2 | Identificeer ensceneringstechnieken |
| 3 | Flashback en andere verhalende hulpmiddelen. |
| 1 | Gebruik filmische woordenschat |
| 2 | Zie het bestand: De bioscoopwoordenlijst. |
| 3 | |
| 1 | Maak een storyboard voor de film |
| 2 | Teken vignettes van afbeeldingen van de film (Franse extensie of vreemde talen). |
| 3 | |
| 1 | Vergelijk met andere vormen van expressie |
| 2 | Roman, gedicht, stripverhaal, schilderkunst, beeldhouwkunst, theater, documentaire, reclame... |
| 3 | |
| 1 | Identificeer animatietechnieken |
| 2 | Handtekening, stop-motion, computer. |
| 3 | |
| 1 | Ontdek nieuwe beroepen |
| 2 | Scenarioschrijver, regisseur, animator, producent, geluidstechnicus... Zie het bestand: bioscoopberoepen. |
| 3 | |

Muziek

| Cyclus | Activiteit |
|--------|--|
| 1 | De rol van geluid en muziek |
| 2 | Beschrijf en vergelijk geluidselementen |
| 3 | Identificeer overeenkomsten en verschillen. |
| 1 | De rol van muziek begrijpen |
| 2 | Relatie met de enscenering en beelden. Soundtrack zonder film. Extract met verschillende muziek. |
| 3 | |
| 1 | Zing de muziek uit de film |
| 2 | Alleen of in koor, met of zonder instrumenten. |
| 3 | |
| 1 | Miteer een geluidseffect uit de film |
| 2 | Eenvoudige middelen zoals handen, mond, verfrommeld papier... |
| 3 | |
| 1 | Componeer muziek en/of geluidseffecten voor de film |
| 2 | Simpele middelen, de stem, de handen of muziekinstrumenten... Begrijp de invloeden op de film. |
| 3 | |

EPS

| Cyclus | Activiteit |
|--------|--|
| 1 | Lichaamstaal opbouwen |
| 2 | Replay, reproduceer een scène uit een film |
| 3 | Dialogen en scenografie. Theaterspel, mimespeler. Imiteer houdingen, gezichtsuitdrukkingen. |
| 1 | Reproduceer bewegingen met je lichaam |
| 2 | De beweging van personages, bomen, wolken, abstracte vormen... |
| 3 | |
| 1 | Laat andere leerlingen raden |
| 2 | Imiteer een personage of element uit de film, houdingen, gezichtsuitdrukkingen en laat mensen raden. |
| 3 | |

Wiskunde

| Cyclus | Activiteit |
|--------|---|
| 1 | Wiskunde voor kleintjes |
| 2 | Een beetje algebra |
| 3 | Tel de karakters of elementen van een film. Het aantal keren... |
| 1 | Een beetje geometrie |
| 2 | Identificeer en teken geometrische vormen. |
| 3 | |
| 1 | Ruimte in 3 dimensies |
| 2 | Vind je weg in de locaties van de film. Voeg de tijdelijke dimensie toe. Relatie tussen object en ruimte. |
| 3 | |