

Questionner le film « Story of Flowers »

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Adopter une distance critique face aux images

[Voir le film](#)[Voir la fiche de présentation du film](#)

Story of Flowers © Tounoki

Titre
Story of Flowers

Thème
Monde vivant

Genre et mots-clés
Documentaire, botanique, graines, racines, bourgeons, fleurs, fruits, animaux, saisons.

Cycle
1, 2, 3

Durée
03 min 46 s

Réalisation
Azuma Makoto

Musique
Production
Tounoki (Japon, 2017)

Activités pédagogiques

Questionner le film « Story of Flowers »
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique

Un documentaire poétique, genre cinématographique rare et très original, pour expliquer la botanique et les étapes de la vie des fleurs aux enfants. Laissez-vous emporter au gré du vent et découvrez les étapes de la vie des fleurs, les secrets de la floraison.

Au service de l'information mais aussi de la poésie, la richesse des dessins et la beauté de l'animation captiveront et enchanteront les enfants amoureux de la nature. À la découverte des héros de la pollinisation !

- Suite au visionnage du film, décrire avec des élèves les étapes de la vie des fleurs.

Une graine germe, une plante naît, se développe et fleurit. Insectes pollinisateurs, le miracle de la fécondation. De la rencontre du pollen des étamines mâles et des pistils femelles, naît un fruit... qui contient une graine. La germination, le développement, la croissance des racines, des tiges et des feuilles, la floraison, la pollinisation, la fructification mais aussi la mort de la plante, toutes les étapes de la vie d'une plante à fleurs.

À noter que l'auteur du film, Azuma Makoto, est un artiste floral japonais. Proche de la sculpture botanique mais aussi de l'art contemporain comme le Land art, son travail très varié est souvent accompagné de photos.

En Juillet 2014, Azuma Makoto envoie dans l'espace un pin bonsoir et une composition florale accrochés à des ballons d'hélium. Découvrez plus en détail le projet Exobotanica et plus de 1300 photographies qui racontent le voyage des sculptures depuis le décollage au Nevada jusqu'à la stratosphère à plus de 30 000 mètres d'altitude.



Story of Flowers © Tounoki



Story of Flowers © Tounoki



Story of Flowers © Tounoki

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>info@films-pour-enfants.com

Travailler l'oral avec un imagier

Français (99)
Cycles 2, 3

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

[Voir le film](#)[Voir la fiche de présentation du film](#)

Story of Flowers © Tounoki

Titre
Story of Flowers

Thème
Monde vivant

Genre et mots-clés
Documentaire, botanique, graines, racines, bourgeons, fleurs, fruits, animaux, saisons.

Cycle
1, 2, 3

Durée
03 min 46 s

Réalisation
Azuma Makoto

Musique
Production
Tounoki (Japon, 2017)

Activités pédagogiques

Travailler l'oral avec un imagier
En grande section, utiliser le langage pour décrire, se faire comprendre, enrichir son vocabulaire.

À l'aide de ce support vidéo très poétique le langage va être enseigné explicitement.
Nommer, décrire, expliquer, relater des actions vécues permet une mise à distance et donc une prise de conscience de ces actions.

- **Étape 1**
Visionner le film en classe entière si possible.

Étape 2

Au coin regroupement : raconter de manière spontanée tout ce qu'on a vu et permettre une première appréhension du monde du vivant.

Le maître : « on essaie de se rappeler de tout ce qu'on a vu dans la vidéo »,
Les élèves tour à tour : « j'ai vu une abeille », « il y avait du vent », « c'était tout noir ».

Réaliser une affiche avec ce que les enfants ont retenu.

Obstacles possibles : Si les enfants sont en difficulté pour évoquer ce qu'ils ont vu, possibilité de réaliser un second visionnage.
Si on ne comprend pas bien, faire reformuler.

Étape 3

En atelier de 4/5 enfants : l'enseignant propose des images du film (capture d'écran imprimées) afin de pouvoir nommer et identifier (une abeille, un nénuphar, la ville, les montagnes, un insecte, une racine...).



Story of Flowers © Tounoki



Story of Flowers © Tounoki



Étape 4

Au coin regroupement, présenter l'imagier terminé sous forme d'affichage ou de cartes.

■ Prolongements :

- L'imagier servira d'atelier de remédiation à des enfants allophones, en situation de handicap ou en difficultés avec le langage.
- Travail autour de l'album « Trognon et Pépin » de Bénédicte Guettier. L'histoire relate la vie de deux pommes qui traversent les saisons. Après le danger des oiseaux, du soleil, des passants et des vers, c'est le vent d'automne qui les fait tomber, mais leurs pépins germeront et donneront naissance à deux pommiers.



Story of Flowers © Tounoki



Story of Flowers © Tounoki

Fiche d'activités rédigée par : Ona Ya, [Découvrez le blog de Ona Ya...](#)

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

info@films-pour-enfants.com