

Questionner le film « Perfect Houseguest »

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)
Adopter une distance critique face aux images

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Perfect Houseguest © Tiny Inventions

Titre
Perfect Houseguest
Thème
Animaux
Genre et mots-clés
Merveilleux, promenade, souris, rangement.
Cycle
1, 2, 3
Durée
01 min 34 s
Réalisation
M. Porter & R. Kuwahata
Musique
Bram Meindersma
Production
Tiny Inventions (États-Unis, 2015)

Activités pédagogiques

Questionner le film « Perfect Houseguest »
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique

Qui l'aurait cru ! Un animal normalement associé au manque d'hygiène. Voici pourtant une souris particulièrement méticuleuse.

■ **Réfléchir avec la classe**

- 1 Le personnage principal, une souris, s'active tout au long du film. Que fait-elle ? Elle range la maison, elle est aussi attentive à son hygiène ; par exemple, elle se lave bien les mains.
- 2 Est-ce que la souris est la seule à vivre dans cette maison et pourquoi ? Non, cette maison doit être habitée aussi par des humains car on voit des traces de petit déjeuner typique. On voit aussi que la souris a sa propre maison qu'elle rejoint, le soir venu.
- 3 Pourquoi la souris se met-elle à marcher sur le tableau ? Pour le remettre droit.
- 4 À votre avis, cette petite souris range-t-elle normalement l'appartement, ou alors peut-on dire qu'elle ne supporte pas le désordre ? Elle ne supporte pas le désordre car elle range même les crayons de façon bien particulière.
- 5 Quel détail, dans le dernier plan du film, vous amène à penser que, décidément, cette petite souris a vraiment besoin que tout soit propre et rangé ? On voit un balai et une pelle devant sa porte.
- 6 Que remarquez-vous de particulier dans les images du film ? Est-ce que c'est un dessin animé ou alors un film ? C'est un film d'animation qui utilise comme technique le « **compositing** » (en français, la « **composition** ») qui consiste à mélanger plusieurs sources d'images. Le film mélange des images 3D pour le personnage et des images photographiques pour les décors.
- 7 Quel détail dans le film nous laisse penser que la souris se sent en sécurité dans la maison ? Les tableaux montrent des chiens ; cela laisse supposer qu'il n'y a pas de chats dans la maison.



Perfect Houseguest © Tiny Inventions



Perfect Houseguest © Tiny Inventions



Perfect Houseguest © Tiny Inventions

Fiche d'activités rédigée par : Olivier Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

info@films-pour-enfants.com

Affiche évolutive sur l'hygiène et la propreté

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Reconnaître des comportements favorables à sa santé : habitudes quotidiennes de propreté.

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Perfect Houseguest © Tiny Inventions

Titre
Perfect Houseguest
Thème
Animaux
Genre et mots-clés
Merveilleux, promenade, souris, rangement.
Cycle
1, 2, 3
Durée
01 min 34 s
Réalisation
M. Porter & R. Kuwahata
Musique
Bram Meindersma
Production
Tiny Inventions (États-Unis, 2015)

Activités pédagogiques

Affiche évolutive sur l'hygiène et la propreté
Participer à un échange oral sur l'hygiène.
Faire une affiche documentaire.

Cette vidéo nous permet de suivre une petite souris qui fait le ménage et qui range la maison. Elle peut servir de point de départ à une séquence en sciences sur l'hygiène et la propreté.

Demander aux élèves de décrire les activités de cette petite souris. Elle range, elle balaye et elle nettoie, on la voit à plusieurs reprises se laver les mains et à la fin de la vidéo elle se lave le corps.

Pourquoi doit-on se laver les mains ? Et le corps ? Pour éviter les maladies, la prolifération des microbes. Surtout ne pas guider les élèves, se contenter de noter leurs idées et réponses.

- Leur demander ensuite d'énumérer les règles d'hygiène à respecter pour être en bonne santé : se laver les dents après chaque repas, se laver les mains régulièrement et après chaque passage aux toilettes, se laver le corps chaque jour, dormir suffisamment... Les laisser donner leurs représentations toujours sans les guider, se contenter de noter.

Faire une affiche en notant par écrit toutes les idées des élèves et la mettre de côté.
Faire une séquence complète sur l'hygiène du corps, l'hygiène alimentaire, le sommeil ... Puis, à la fin de la séquence, ressortir l'affiche, la lire, et voir l'évolution et les progrès des enfants. Barrer ce qui n'est pas correct, ajouter les informations manquantes, et faire le point : qu'avons-nous appris ? Puis refaire l'affiche au propre.
Cette activité pourra entrer dans le parcours citoyen des élèves.

- Prolongements :
Débat en E.M.C : propre ou maniaque, est-ce pareil ? Dans la vidéo la petite souris prend des risques pour remettre le tableau qui est de travers, elle range les crayons par ordre de taille. Est-ce important ? Arts visuels : dessiner les illustrations de l'affiche.



Affiche publicitaire, 1924. CCO

Mélanger photographies et dessins

Arts plastiques (48)
Cycles 2, 3

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Cycle 3 : Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Cycle 2 : Réaliser des productions plastiques. Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Titre
Perfect Houseguest
Thème
Animaux
Genre et mots-clés
Merveilleux, promenade, souris, rangement.
Cycle
1, 2, 3
Durée
01 min 34 s
Réalisation
M. Porter & R. Kuwahata
Musique
Bram Meindersma
Production
Tiny Inventions (États-Unis, 2015)

Perfect Houseguest © Tiny Inventions

Activités pédagogiques

Mélanger photographies et dessins

Analyser une technique artistique et la reproduire dans une production personnelle et/ou collective.

Ce court-métrage nous permet de suivre une petite souris qui fait le ménage et qui range la maison. Elle contient deux éléments de natures différentes qui se mélangent : des images issues de la réalité (prise de vue réelle avec une caméra), et des dessins qui sortent de l'imagination de l'auteur. Elle peut servir de point de départ à une séquence en arts visuels.

Après un premier visionnage, demander aux enfants de décrire les éléments qui sont dans le court-métrage. Par un jeu de questions/réponses, les amener à prendre conscience du fait que le court-métrage est composé d'un mélange d'images provenant de la réalité et de dessins imaginés par le créateur. Cette vidéo est un film ou un dessin animé ?

Quelle est la différence ? Remettre la vidéo et faire des arrêts sur image, demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient : image photographique prise avec une caméra ou dessin ?

- Après cette analyse, on peut demander aux élèves de réaliser une production plastique mélangeant des images photographiques et des dessins. Chacun devra définir un thème. Leur proposer des magazines dans lesquels ils découperont des images qu'ils colleront sur un support. Ils devront compléter avec des dessins. Chacun d'eux pourra ensuite présenter son œuvre à la classe, et il sera intéressant de comparer les productions.
- Prolongements :
 - Image ou dessin ? Présenter aux enfants des œuvres d'art très réalistes.
 - Vidéo : [le dessin d'une fraise très réaliste en vidéo accélérée](#).
 - Vidéo Harry Potter : [un dessin qui ressemble à une photo](#)
 - [Tutoriel pour apprendre à dessiner un œil très réaliste](#), à tenter avec les plus grands...



Tour Eiffel, photo + dessin 3D, © Olivier Defaye



Pont au Change, (photo + dessin 3D), 2012 © Christophe Defaye