

## Questionner le film « Buildings »

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Adopter une distance critique face aux images

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Buildings © Decovocal

Titre  
Buildings  
Thème  
Écologie  
Genre et mots-clés  
Science-fiction, maison, amitié, bâtiment, pluie, protection  
Cycle  
1, 2, 3  
Durée  
05 min 00 s  
Réalisation  
Tomoyoshi Joko  
Musique  
Yodhiski Sugita  
Production  
Decovocal (Japon, 2018)

### Activités pédagogiques

Questionner le film « Buildings »  
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique

Comment percevoir la différence ? Comment ne pas la rejeter ?  
Un film pour apprendre à respecter les autres et à vivre ensemble.

Dans ce court métrage, la question du rapport entre êtres vivants est transposée dans l'univers de la ville. Un grand building, affublé d'un complexe de supériorité évident, méprise le reste de la ville. Tous les immeubles environnants semblent le détester. Cependant, quand une inondation va mettre en péril toute la ville, le dévouement de cet immeuble démesurément grand, sauvera toute la ville et permettra aussi à tout ce petit monde de tisser des liens forts.

Ce film nous rappelle que l'amitié est souvent construite sur des expériences communes fortes, sur l'empathie et l'entraide.

« Notre richesse collective est faite de notre diversité. L'autre, individu ou société, nous est précieux dans la mesure où il nous est dissemblable »  
Albert Jacquard, *Éloge de la différence* (1978)

#### ■ Réfléchir avec la classe

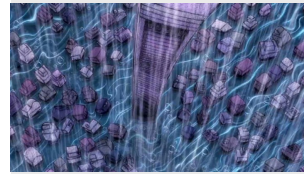
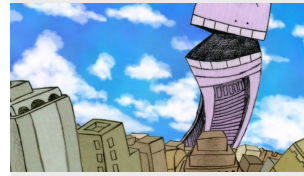
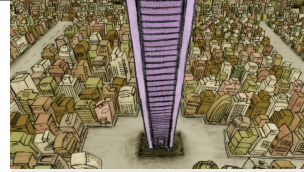
- 1 De quoi parle le film à votre avis ?  
Amitié, entraide, mépris, catastrophe naturelle, solitude...
- 2 Comment définiriez-vous l'attitude du grand bâtiment au début du film ?  
Au début, il est content et semble se sentir supérieur aux bâtiments plus petits (à partir de la seconde 45).
- 3 Quel est le sentiment des petites maisons vis-à-vis du grand bâtiment au début du film ?  
Les petites maisons sont effrayées par le grand bâtiment.
- 4 La nuit, pourquoi les maisons n'aiment-elles pas le grand bâtiment ?  
Le grand bâtiment les dérange avec ses lumières.
- 5 Quel est le tournant du film ?  
Lors de la tempête, le grand bâtiment décide de secourir les petites maisons en détresse.
- 6 Pourquoi le grand bâtiment aide-t-il le reste de la ville ?  
Il éprouve un sentiment d'empathie. L'empathie est la faculté de s'identifier aux autres et de ressentir leurs sensations.
- 7 Inventez un dicton qui illustre le film.  
Savoir trouver sa place, l'amitié se forge dans l'entraide, la richesse est dans la différence...

Fiche d'activités rédigée par : Olivier Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)



Arts plastiques (48)  
Cycles 2, 3

## Créer des personnages : Immeubles en papiers

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Coopérer dans un projet artistique.  
S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs.

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Buildings © Decovocal

Titre  
Buildings  
Thème  
Écologie  
Genre et mots-clés  
Science-fiction, maison, amitié, bâtiment, pluie, protection  
Cycle  
1, 2, 3  
Durée  
05 min 00 s  
Réalisation  
Tomoyoshi Joko  
Musique  
Yodhiski Sugita  
Production  
Decovocal (Japon, 2018)

### Activités pédagogiques

Créer des personnages : Immeubles en papiers  
Commencer un travail individuel qui se terminera en travail collectif

Chaque enfant va pouvoir dessiner son propre immeuble et trouver sa place parmi les autres élèves en bâtissant une ville au centre de la classe.

- Cette activité pratiquée en groupes permettra à la classe de comprendre qu'il n'existe pas de ville parfaite mais que les environnements correspondent souvent à des tempéraments différents et que chacun porte un regard différent sur les espaces dans lesquels nous vivons. Cette activité peut être réalisée en 1 ou 2 séances.

Il faudra comme fourniture du papier cartonné format A4 et ou A3.

A l'aide du modèle proposé, chaque enfant peut dessiner un patron ou alors directement dessiner sur le modèle de patron proposé.

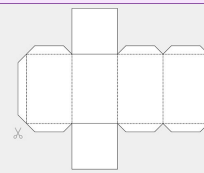
Le modèle est simple et on identifie rapidement les quatre façades de l'immeuble.

**Imprimer le matériel pour cette activité...**

Une fois le patron découpé, les enfants peuvent donner libre cours à leur imagination et dessiner les façades de leur immeuble en prenant soin de dessiner sur l'une des faces un visage pour le personifier.

Enfin, une fois les façades dessinées et coloriées, les enfants pourront découper leurs immeubles, plier les languettes et commencer le collage.

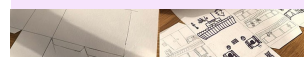
A présent, tous les élèves ont leur immeuble et ils peuvent composer ensemble leur ville. Les tables de



Patron-ImmeubleOlivier Defaye. CC0



Immeubles finis, Léonore, Alice, Hélène et Jean





Travail en cours, Léonore, Alice, Héléne et Jean

Fiche d'activités rédigée par : Olivier Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)

## Construire un gratte-ciel de cubes

Mathématiques (9)  
Cycles 2, 3

### Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Comprendre les lois de l'équilibre et de la construction.  
Réaliser individuellement ou collectivement une production plastique.

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



**Titre**  
Buildings  
**Thème**  
Écologie  
**Genre et mots-clés**  
Science-fiction, maison, amitié, bâtiment, pluie, protection  
**Cycle**  
1, 2, 3  
**Durée**  
05 min 00 s  
**Réalisation**  
Tomoyoshi Joko  
**Musique**  
Yodhiski Sugita  
**Production**  
Decovocal (Japon, 2018)

Buildings © Decovocal

### Activités pédagogiques

Construire un gratte-ciel de cubes  
Défier les lois de la construction

Depuis plus de 5000 ans, les hommes cherchent à construire les plus hautes constructions du monde. La pyramide de Khéops, édifée il y a plus de 4 500 ans, est la plus grande des pyramides d'Égypte avec 150 mètres de hauteur. Au Moyen Âge, certaines cathédrales dépassent les 100 mètres de hauteur comme celles de Strasbourg et de Rouen. Les premiers gratte-ciel datent de la fin du XIXe siècle à New York.

La plus grande construction du monde est la tour de Dubaï avec 830 mètres mais la Kingdom Tower en construction en Arabie saoudite devrait atteindre plus de 1 000 mètres avec plus de 170 étages.  
[Plus d'information sur les plus hauts gratte-ciel du monde sur Wikipédia...](#)

- Proposer de construire avec un jeu de cubes en bois ou en papier la construction la plus haute possible.

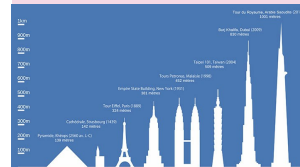
Comparer dans un premier temps la taille des plus grandes constructions du monde.  
La tour Eiffel est 2 fois plus haute que la pyramide de Khéops.  
La Kingdom Tower en Arabie saoudite sera 2 fois plus haute que la tour Eiffel.

Mais quelle est la particularité commune à ces bâtiments de très grandes tailles ?  
Ils ont tous une forme pyramidale.

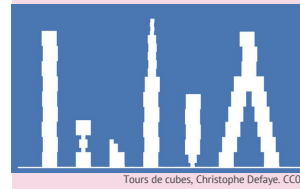
Dans un second temps, les élèves, par petits groupes, échafauderont avec des cubes, si possible de plusieurs tailles, leurs propres constructions.  
Quelle sera la plus haute, la plus solide et la plus stable ?



Pyramide de Khéops, Google earth



Les plus grandes constructions du monde, Christophe Defaye. CC0



Tours de cubes, Christophe Defaye. CC0

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>

[info@films-pour-enfants.com](mailto:info@films-pour-enfants.com)