

Questionner le film « Bottle »**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Adopter une distance critique face aux images

[Voir le film](#)[Voir la fiche de présentation du film](#)

Bottle © Kirsten Lepore

Titre
Bottle
Thème
Amitié
Genre et mots-clés
Narratif, amitié, bonhomme de neige, bonhomme de sable, bouteille à la mer, correspondance
Cycle
1, 2, 3
Durée
5 min 25 s
Réalisation
Kirsten Lepore
Musique
Sans musique
Production
Kirsten Lepore (États-Unis, 2010)

Activités pédagogiquesQuestionner le film « Bottle »
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique

L'amitié impossible entre un bonhomme de sable et un bonhomme de neige qui correspondent en jetant des bouteilles à la mer. Le film sera l'occasion d'aborder la notion de message et le thème de la communication. Pourquoi communique-t-on ? Comment ? Avec qui ? Avant le 20ème siècle, envoyer des messages prenait du temps mais, aujourd'hui, plus besoin d'attendre plusieurs jours avant de recevoir une réponse. Cela change-t-il quelque chose dans nos rapports avec les autres ?

Pour réfléchir à ce qu'est un message, à ce qui permet une communication entre émetteur et destinataire, chaque enfant pourra dessiner pour un autre élève de la classe et écrire son prénom (émetteur) et celui du camarade auquel est destiné le dessin (destinataire).

■ Réfléchir avec la classe

1 Qui sont les personnages principaux du film ?

Un bonhomme de sable et un bonhomme de neige.

2 Que font-ils dans le film ?

Ils communiquent, établissent une correspondance en envoyant une bouteille à la mer.

3 Avec quoi communiquent-ils ? Avec des mots ? Par textes ?

Ils ne communiquent pas avec des mots mais avec des éléments de leur environnement.

Le bonhomme de neige envoie de la neige, des aiguilles de pins... Le bonhomme de sable envoie du sable, des algues, des coquillages...

4 Pourquoi les deux personnages cherchent-ils à communiquer ?

Peut-être se sentent-ils seuls ? Peut-être cherchent-ils un ami ?

5 Quelle est la fin du film ?

Les deux personnages décident de se rencontrer réellement et traversent la mer en marchant sur le fond marin.

Hélas, leur nature ne leur permet pas de rester longtemps dans l'eau : ils se dissolvent tous les deux.

6 Aujourd'hui, comment communique-t-on le plus ? Avec quels outils ?

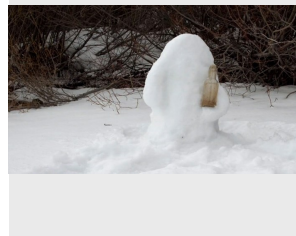
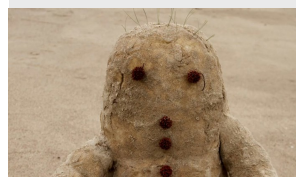
Avec les téléphones, les smartphones, les emails mais aussi les médias sociaux (Facebook, twitter, Instagram...).

7 Qu'est-ce qu'un émetteur et un destinataire ?

Un émetteur est ce qui envoie un message et un destinataire celui qui le reçoit.

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://www.films-pour-enfants.com>info@films-pour-enfants.com**Établir une correspondance****Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)Conservier une attention soutenue lors de situations d'écoute
Produire des énoncés clairs[Voir le film](#)[Voir la fiche de présentation du film](#)

Bottle © Kirsten Lepore

Titre
Bottle
Thème
Amitié
Genre et mots-clés
Narratif, amitié, bonhomme de neige, bonhomme de sable, bouteille à la mer, correspondance
Cycle
1, 2, 3
Durée
5 min 25 s
Réalisation
Kirsten Lepore
Musique
Sans musique
Production
Kirsten Lepore (États-Unis, 2010)

Activités pédagogiquesÉtablir une correspondance
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Après que les élèves auront échangé textes et dessins, vous pourrez approfondir la notion de message pour communiquer et établir des correspondances. Comment découvrir et peut-être comprendre, aimer une autre personne sans la rencontrer ?

Avec la classe voisine mais pourquoi pas aussi avec une autre école, une autre ville ou un autre pays ?

■ Cette activité peut être organisée en plusieurs séances.

Établir une correspondance (comme entre les deux bonhommes de neige et de sable du film) avec la classe de moyens-grands voisins de la vôtre.

Écrire un courrier à la classe voisine.

Prêter et faire découvrir un livre ou un film que les enfants ont apprécié.

Réaliser une composition dessinée sur le thème de ce livre.

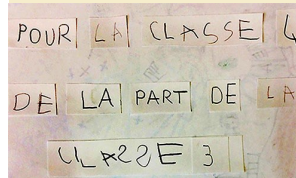
Rédiger la lettre sous forme de devinette (rédaction commune en collectif à l'oral) puis par exemple copier des mots sur des bandes de papier collées.

Attendre une réponse de la part de la classe voisine (qui pourrait vous envoyer une recette qu'ils ont aimé réaliser, ou une lecture qu'ils ont appréciée...).

Pour plus d'informations sur cette activité et l'utilisation des films à l'école,
Télécharger le [mémoire de Marjolaine Rouzeau](#).



Lettre pour une autre classe, Marjolaine Rouzeau. CCO



Lettre pour une autre classe, Marjolaine Rouzeau. CCO

Faire une expérience de dissolution

Français (99)
Cycles 2, 3

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

Pratiquer des démarches scientifiques
S'approprier des outils et des méthodes

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Titre

Bottle

Thème

Amitié

Genre et mots-clés

Narratif, amitié, bonhomme de neige, bonhomme de sable, bouteille à la mer, correspondance

Cycle

1, 2, 3

Durée

5 min 25 s

Réalisation

Kirsten Lepore

Musique

Sans musique

Production

Kirsten Lepore (États-Unis, 2010)

Bottle © Kirsten Lepore

Activités pédagogiques

Faire une expérience de dissolution
Explorer le monde de la matière

Des expériences de dissolution (sel, sucre...) afin de bien comprendre la fin du film durant laquelle les deux bonhommes de neige et de sable tentent en vain de se retrouver sous l'eau.

L'objectif de la séquence est d'approcher la notion de propriété de solubilité avec pour objectif indirect de faciliter la compréhension de l'histoire du film d'animation.

- Cette activité peut être organisée en plusieurs séances.

Comparer un verre d'eau salée et un verre d'eau non salée, donc visuellement identiques.

Comment savoir si ces deux verres contiennent la même chose ?

En goûtant l'eau par exemple, les élèves découvriront qu'un verre contenait de l'eau salée.

Faire de l'eau salée à partir d'eau et de sel et se rendre compte que le sel disparaît dans l'eau.

Proposer aux enfants de plonger dans de l'eau un morceau de sucre blanc et un morceau de sucre brun, puis dessiner différentes étapes de dissolution.

Expérimenter la dissolution possible ou non de différents matériaux dans l'eau.

Dire ou écrire la conclusion de l'expérience.

Pour plus d'informations sur cette activité et l'utilisation des films à l'école,

Télécharger le [mémoire de Marjolaine Rouzeau](#).



Expérience de dissolution en classe, Marjolaine Rouzeau. CCO



Bonhomme de neige de moyenne section, Marjolaine Rouzeau. CCO